

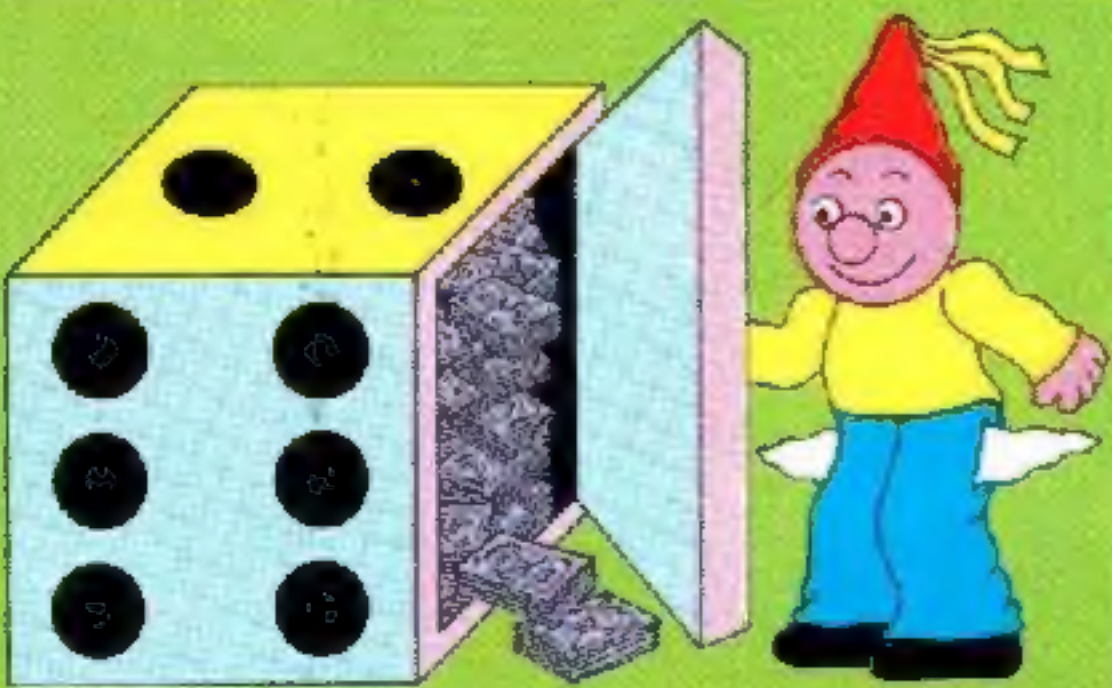
مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ٢٥ يناير ١٩٩٥ م • ٢٤ شعبان ١٤١٥ هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٣١ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 831 January. 25. 1995

**أكبر كذبة!**  
(قصة كاملة)



سيف الدين.. ومغامرة جديدة:

**صراع مع الحظ!**

**حكاية كريم  
مع الحمام!**







ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX (971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزوي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٢  
العين: ٦٥٦٢٦٠ - العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الفارسي: ٤٠٩١١٣٥

## أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس  
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالاً ● سلطنة عمان  
٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه  
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠  
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً  
فرنسا ● فنزوات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات  
للمتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤  
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه  
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

## الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم  
أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
ودول شرق آسيا وإسترقيا واليابان ٥٠٠ درهم  
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



## باق من الزمن ه أسابيع فقط!

بعد خمسة أسابيع فقط، وبالتحديد في اليوم الأول من شهر مارس  
القادم، تبدأ «ماجد» عامها السابع عشر. أعلنت حالة الطوارئ  
القصوى، لاستقبال هذه المناسبة السعيدة بطريقتنا الخاصة.  
الرسامون والكُتّاب والفنيون كل منهم يبذل أقصى جهد ممكن،  
لتصبح المجلة في عامها الجديد أكثر فائدة وإشراقاً.  
استنفدنا كثيراً من آراء ومقترحات الأصدقاء في كافة أرجاء الوطن  
العربي، الذين بعثوا إلينا بعشرات الآلاف من الخطابات، يُبدون فيها  
آفكارهم وملاحظاتهم.  
خلال الأسابيع الخمسة التالية.. ستكون استعداداتنا قد اكتملت -  
بإذن الله - لترى «ماجد» في ثوبها الجديد.. الجميل.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

الموزعون  
خارج  
الإمارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال  
ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤٤٤٤٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣  
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة القريد  
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٠ - المغرب: الدار البيضاء - العربية  
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار الإبر للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:  
٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: سانيي - الشرق الأوسط ت:  
٤٤٨/٤٤٨ (٦١٩) - اليونان: ميلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢١٠٦٢٦

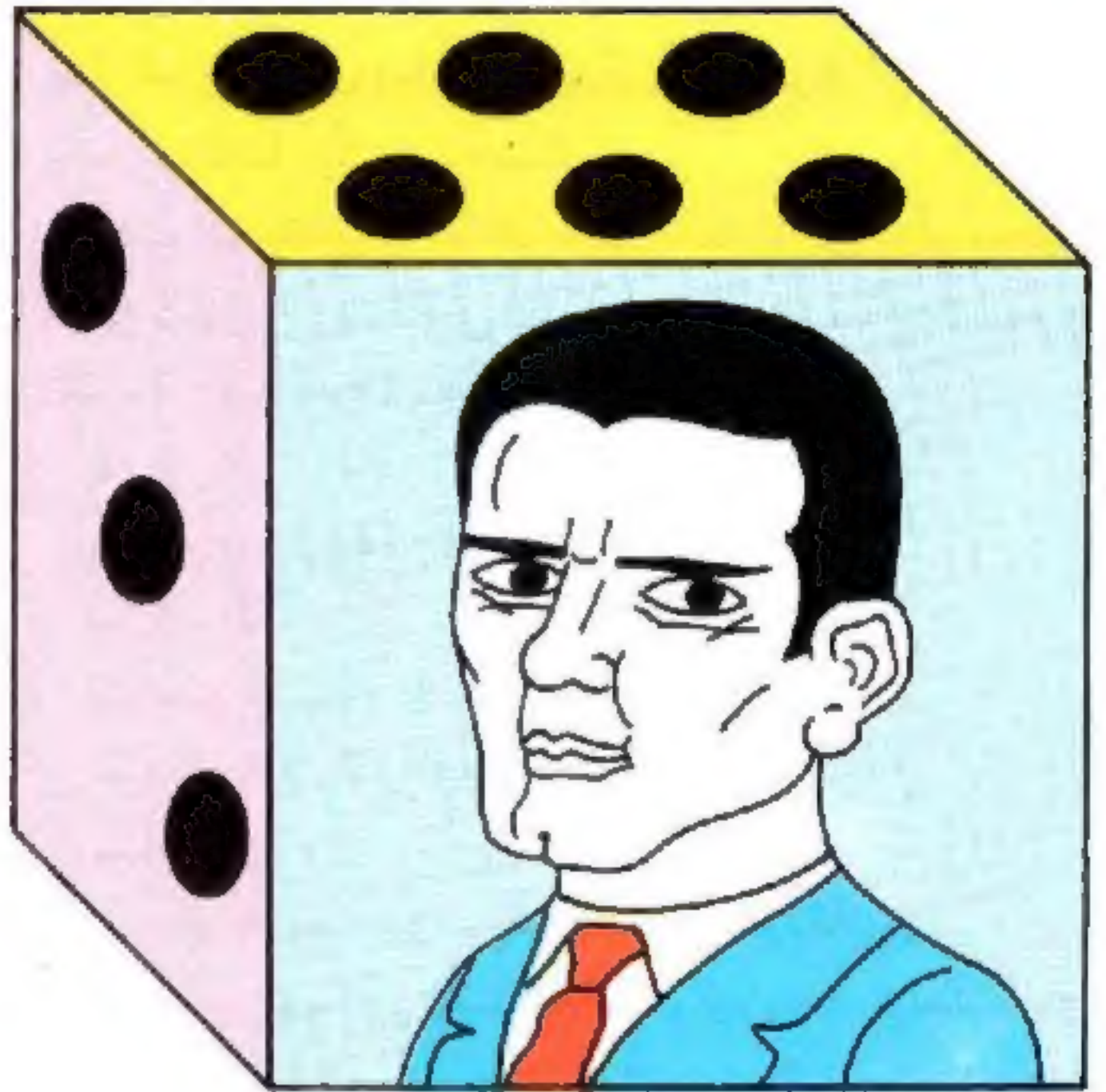
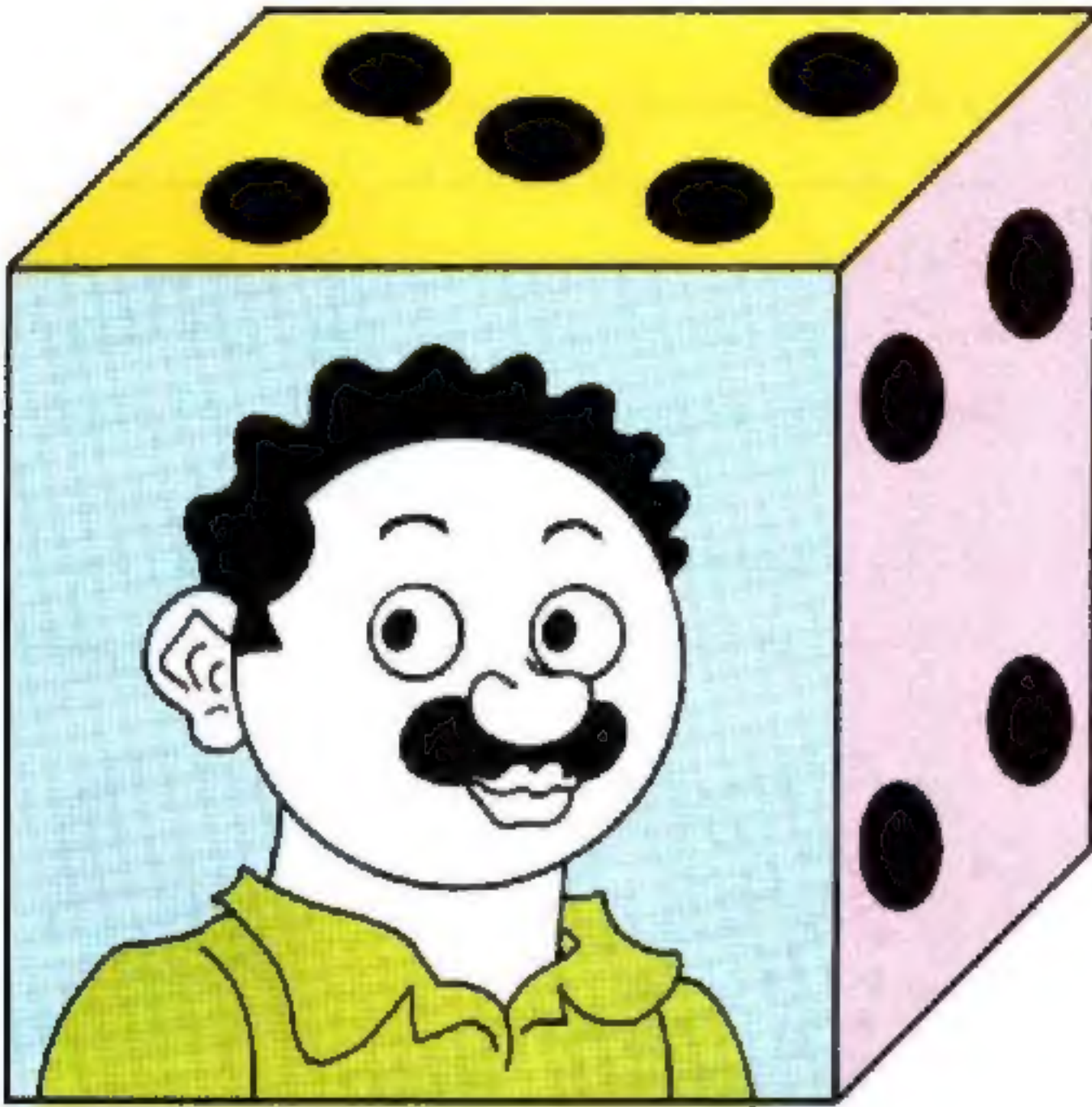
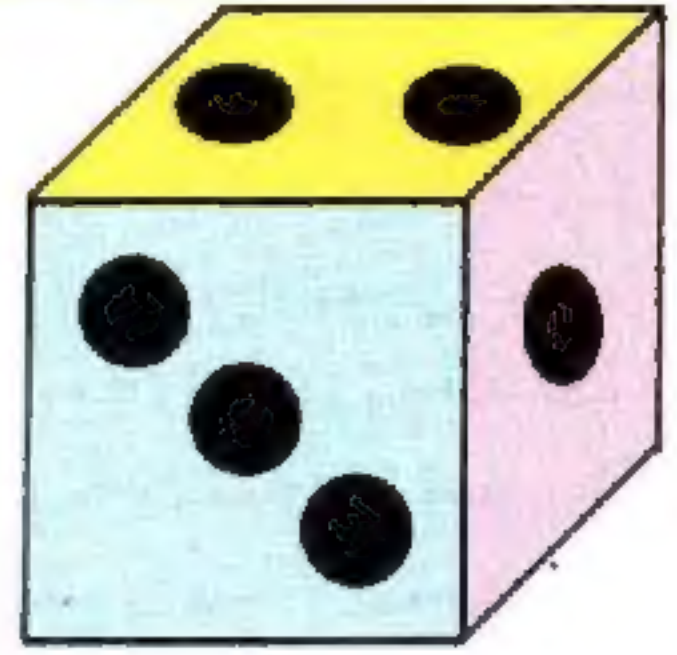
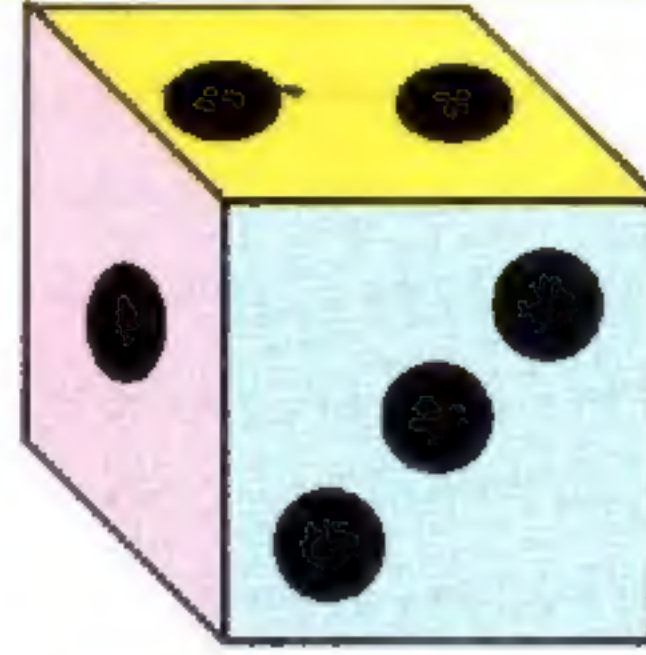
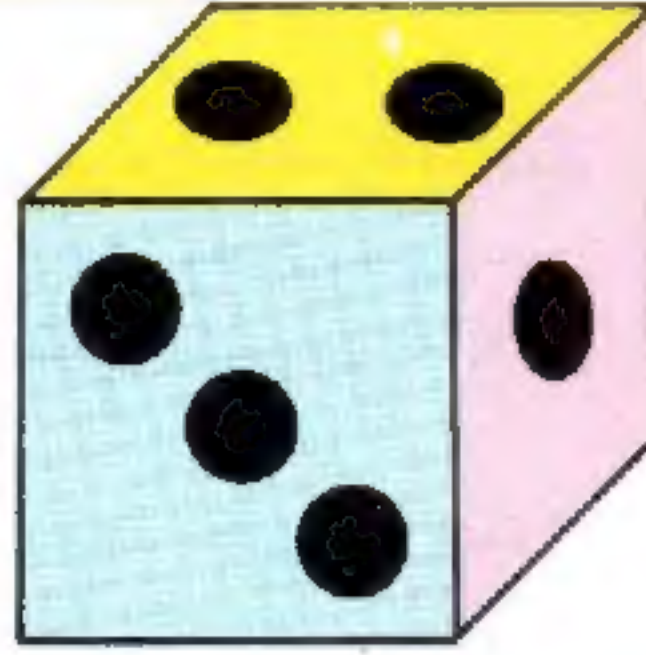
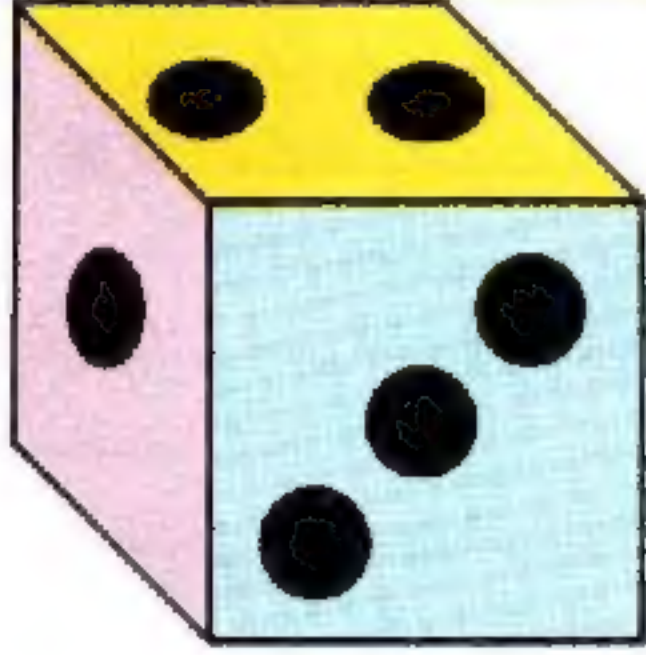




البطل سيف الدين في مغامرة مذهشة:

# صراع مع الحظ!

يكتبها: جمال سليم \* يرسمها: حجازي



● يوجد ٣٥٪ من شباب هذا البلد يؤمنون بالخط..  
— غير معقول..

● لماذا انزعجت هكذا..؟

— لأن الإيمان بالخط يعنى الإيمان بالفوضى..

● كيف؟

— يستطيع الواحد أن يلقي بنفسه في البحر معتمداً على الخط، فلو كان الخط معه نجا ولو خاينه الخط غرق.. وينطبق هذا على كل شيء.. الطالب لا يذاكر ويذهب إلى الامتحان معتمداً على الخط وطبيعى أن يفشل في الإجابة على الأسئلة.. لكنه يلقي باللوم على الخط.. بينما ينبغى أن يلقي باللوم على نفسه..

لعل هذه المغامرة هي أغرب مهمة كُلف بها البطل سيف الدين، فقد استدعاه اللواء صابر مدير المخابرات، وطلب منه أن يجلس في صمت ولا يتحدث إلا إذا سُئل.. سأله اللواء صابر:

● هل تؤمن بالخط؟

نظر إليه البطل سيف الدين وأجاب:

— لم أفهم السؤال جيداً..

عاد اللواء صابر إلى القول:

● السؤال واضح.. هل تؤمن بالخط..؟

— فلنحسم الأمر ياسيدى المدير ولنقل لا أؤمن بالخط..



هبط مسرعاً الى الدور الأول، حيث كانت سيارته الصغيرة تقف في فناء الادارة.. فألقى بنفسه فيها.. وأشار الى فريق الحراسة لفتح البوابة له.. واندفع بسيارته كسهم غاضب..

الى أين قادته سيارته..؟

يذكر سيف الدين انه توقف عدة مرات يفكر.. ويقول بينه وبين نفسه: «هذه المهمة لا تحتاج الى ضابط مخبرات، بقدر ما تحتاج الى أستاذ في علم النفس.. اذ كيف تنتزع عقيدة الحظ من العقول والنفوس.. الناس يعيشون على الحظ، يتنفسون به، يتعلقون بأشعرته، يركبون سفينته دائماً حتى ولو كانت مثقوبة.. كيف يقال لهؤلاء الناس، وخاصة الشباب منهم: لا تعتمدوا على الحظ ولا على الصدفة.. الدنيا ليست صدفة وليست حظوظاً بل عمل وجهد.. لا يمكن أن يطرق الرزق باب رجل متكاسل يكره العمل..»

ذهب الى بيته ومن هناك طلب زميله «الطن» ولم يجده، فطلبه لدى والدته التي اعتاد زيارتها صباح كل يوم ثلاثاء.. فوجده هناك..

قال له:

— تعال.. أريدك حالاً..

— حالاً..؟

— نعم حالاً.. عندي لك مفاجأة..

— مفاجأة! قل الحرف الأول منها..

— آيس..

— آيس كريم.. سوف أكون عندك بعد دقائق..

وضع سيف الدين سماعة التليفون وفتح الصحيفة اليومية وقرأ في باب «حظك اليوم».. قال الصحف على اختلاف أنواعها تروج للحظ.. وفي هذا لا فرق بينها وبين هؤلاء الذين يبيعون الوهم للناس..

قرأ في باب «حظك اليوم»

● المواليد من برج الحمل: ينشب القلق أظافره فيك صباحاً ومساءً.

● المواليد من برج الثور: سلوكك وتصرفاتك اليوم في قفص الاتهام.

● المواليد من برج الجوزاء: متاعب لكبار السن في المساء.

● المواليد من برج السرطان: لا تقل الحقيقة كاملة احتفظ بجزء منها.

● إذن فأنت تتفق معي أن الاعتماد على الحظ يعنى الفوضى..

— ويخلق جيلاً يتوكل على الحظ ويعتمد عليه.. والحظ خيال ووهم.. والأمم التي يؤمن أبنائها بالحظ أمم تفقد طريقها ولا تستطيع مواجهة الغد..

● وإذن..؟

— إذن ماذا ياسيدى؟

● أنت مكلف ياسيف الدين بالدخول في صراع ضد كل من يروج للحظ وينشر الإيمان به.. بعد أن تحول من فكرة للاسترخاء والفكاهة إلى عقيدة يؤمن بها ٣٥٪ من شبابنا..

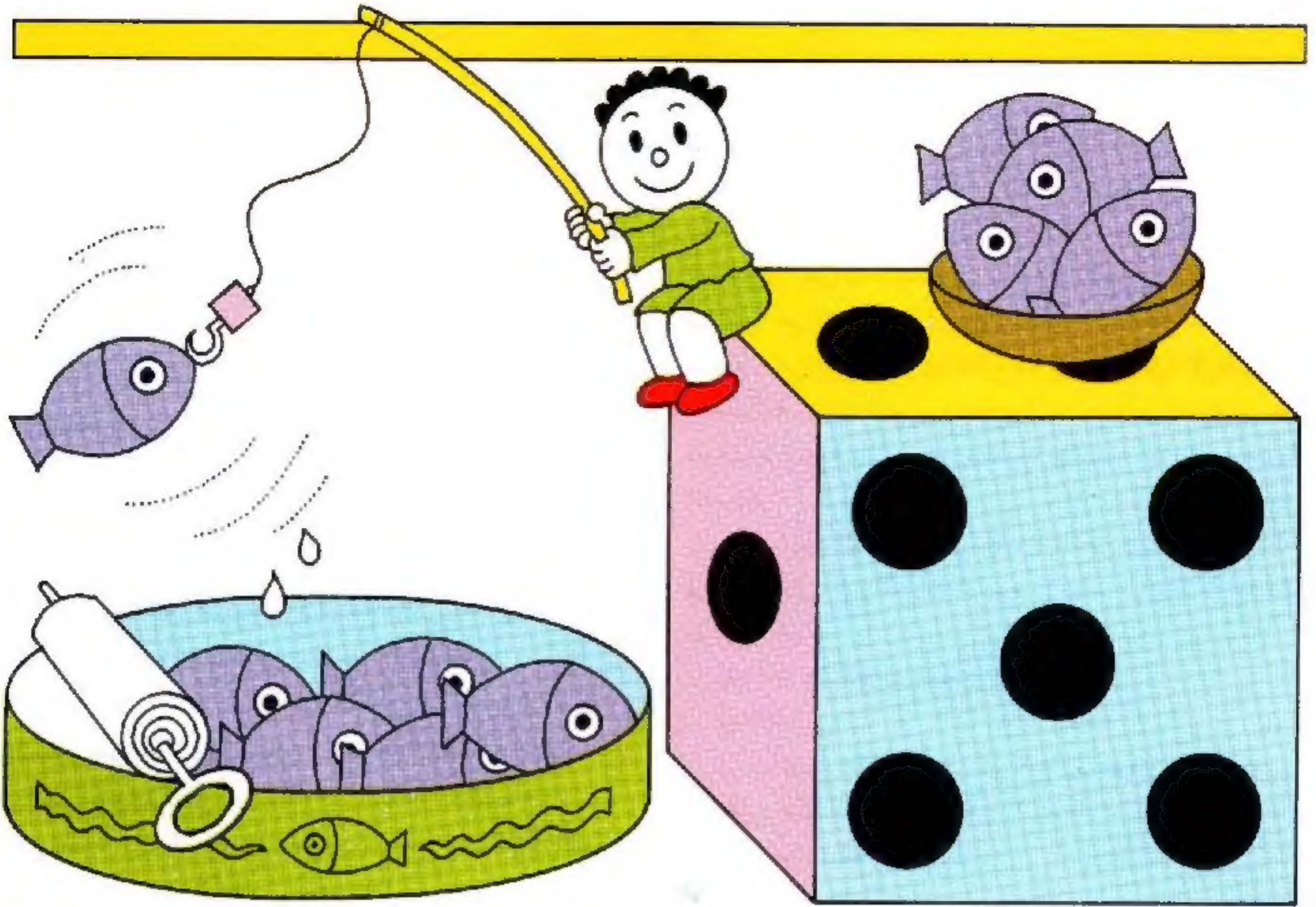
— لكن ياسيدى المدير لا أعرف مكان هذا الصراع وأسلحته.. ولا ملامح العدو.. ولا الميدان الذى سأخوض فيه المعركة..

● مادمت لاتؤمن بالحظ فسوف تعرف عدوك وأين هو وأسلحته ومكان معركته.. أنت الآن ياسيف الدين مكلف من قبل المخبرات العربية بمحاربة الإيمان بالحظ بالوسيلة التي تراها.. أريد عندما نبدأ في إجراء الإحصاء القادم أن تكون النتيجة أقل من ٥٪ يؤمنون بالحظ فقط.. هل فهمت ٥٪ فقط..

نهض سيف الدين وأدى التحية العسكرية لمدير المخبرات وخرج من مكتبه وألقى بنفسه في المصعد الذى







يعتمدون على الحظ.. هذه كارثة قومية، انت بالطبع تعرف ان ما يغذى هذه الأفكار هي أبواب الحظ او «البخت» التي تنشرها الصحف والمجلات، ثم ألعاب الحظ.. رد «الطن» وكان قد انتهى من القضاء على الأيس كريم... وقال:

— أقول لك الحق يجب منع أبواب الحظ من الصحف ومن الأذاعة والتلفزيون ويجب مصادرة الألعاب التي تعتمد على الحظ.

التقط سيف الدين الصحيفة التي كان ينظر فيها وقال: — لو نفذنا ما تقول لتزايد اقبال الناس عليها لأن الممنوع مرغوب في أكثر الأحيان.. لابد من عمل شيء يقنع المؤمنين بالحظ بأنه شيء لا وجود له.. وانها فكرة وهمية.. وان العمل هو الشيء الوحيد الذي يحقق آمال الناس..

وجرت مقابلة بين سيف الدين واللواء صابر.. كانت ثمة فكرة قد اختمرت في رأسه وأراد أن يناقشها مع اللواء صابر... قال له:

— فكرت أن تجرى دراسات وأبحاث عن المنجمين الذين يزعمون انهم يعرفون حظ الإنسان بواسطة البرج الذي ينتمي اليه.. فإذا ثبت لنا ان هؤلاء المنجمين لا

● المواليد من برج الأسد: تأكد أن أموالاً سوف تصلك قريباً لا تياس!

توقف عن القراءة، قال في نفسه: «واذن.. فالصحف والمجلات تساعد على اشاعة فكرة الحظ»

ووصل «الطن» ولم يكذ يجلس على مقعد قدمه له سيف الدين حتى صاح: اين الأيس كريم..؟

وذهب سيف الدين وأحضر له من الثلاجة كوباً من الأيس كريم.. وقال له:

— اسمع ما أقول ولا تُبدِ رأيك إلا بعد أن تنتهي من الأيس كريم..

وأوماً «الطن» برأسه بأنه موافق، وبدأ سيف الدين يشرح فكرته، وقال:

— لا تظن اننى معتوه... نحن، أنا وأنت كنا نتكلم منذ فترة عن لعبة «الروليت الروسية»، حيث يمسك الواحد بمسدس به رصاصة واحدة ويصوبه إلى رأسه.. وهو وحظه إما أن تدور بكرة المسدس وتكون الرصاصة هي الأولى فتصيبه ويسقط ميتاً وإما أن تكون الرصاصة رقم ٣ أو ٤ فيفلت من الموت ويحظى بالرهان المتفق عليه..

مهمتنا هذه المرة يا «طن» هي الحظ. لابد أن نجعل الناس يستبدلون الحظ بالعمل، ان ٣٥٪ من شبابنا



يسألون النجوم.. ولا يستلهمونها وانهم يخترعون الحظ من بناء افكارهم كان هذا مكسباً كبيراً اذا نشرناه وأذعناه دون أن نطلب من الناس الاعتراف بالحظ أو افكاره..

ضرب اللواء صابر الطاولة بيده وقال:

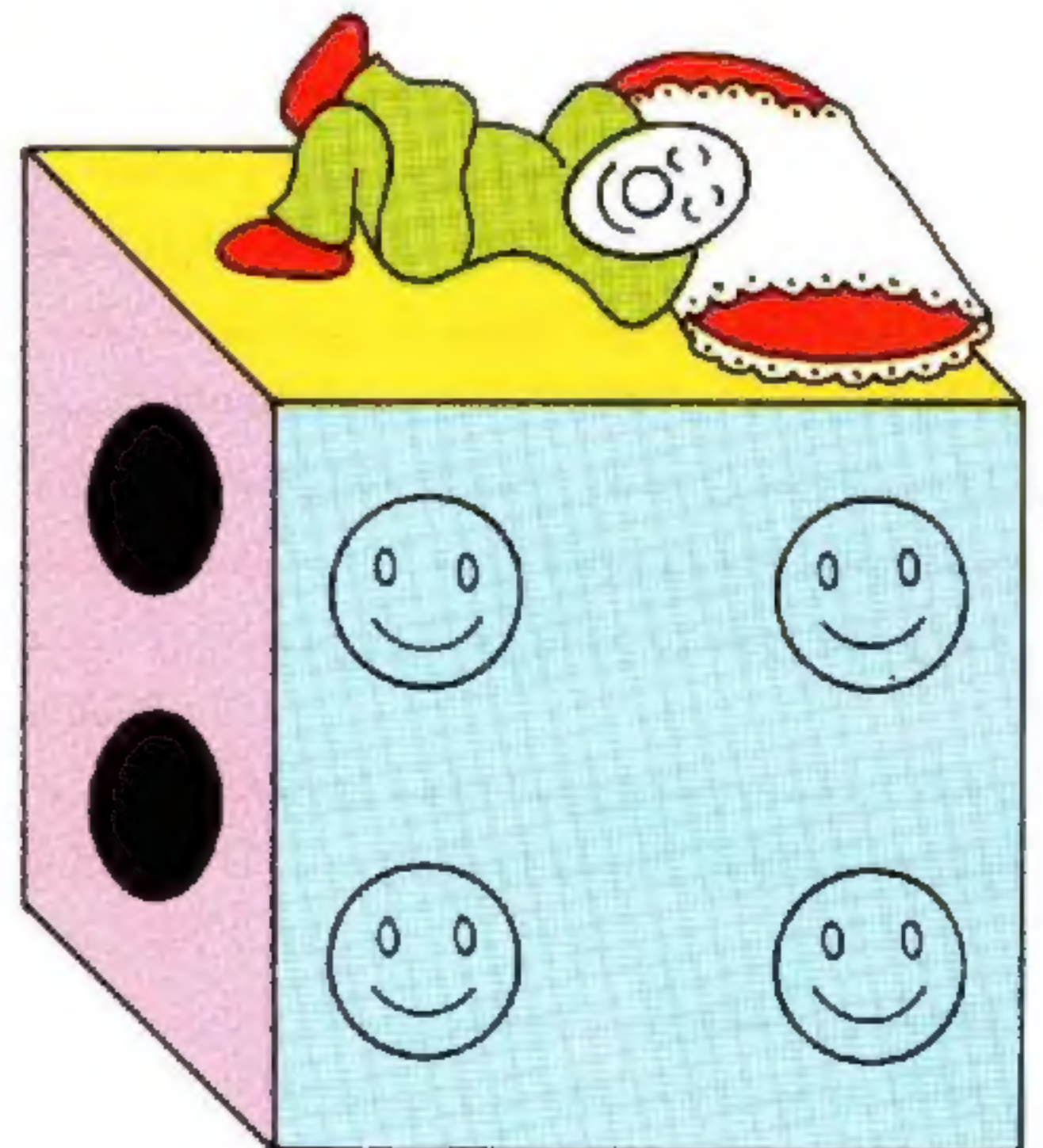
— قلت لك يا سيف الدين افعل ما تريد.. لا أريد أن يجرى الاحصاء القادم وتكون نسبة المؤمنين بالحظ كما هي ٣٥٪ من الشباب..

انتفض سيف الدين واقفاً وقال اللواء صابر:

— سوف أقوم بالمهمة على خير وجه..

أدرك سيف الدين انها مهمة ثقيلة ولكنها نوع جديد من المهام ينبغي على رجل المخابرات ان يدرسه وينغمس فيه لأنه لا يفترق كثيراً عن الاشاعات التي يطلقها العدو في أيام الحرب ويؤثر بها على معنويات السكان..

اتفق مع «الطن» على زيارة الفلكي «عين الصقر» وكان يسكن على قمة جبل يطل على مياه الخليج مدعياً انه يناجى النجوم فجر كل يوم ويسألها عن حظوظ الناس.. ولم يطرُق بابه او يضغط على جرس ما.. فقد كانت الفيلا مفتوحة الأبواب والنوافذ، وكان الفلكي «عين الصقر» قد تلقى رسالة من إحدى شركات المراهنات التي دخلت مونديال ١٩٩٤ وكانت الشركة تسأل هل تراهن على ريكاردو جوميز أساس دفاع البرازيل.. وكان الفلكي



يكتب على الفاكس رده مقابل ٥ آلاف دولار.. وكان رده: راهنوا عليه بأى مبلغ.. وبالطبع الكل يعلم الآن ان ريكاردو جوميز أصيب في المباراة وحصل مكانه سانتوس.. وكان قد تلقى قبل ذلك فاكساً عن سيفوز: ايطاليا أم البرازيل ومن سيحصل على الكأس.. ولم يتردد الفلكي «عين الصقر» وقرر أن الذى سيحصل على الكأس هو المنتخب الإيطالي.. وبالطبع لم يفز المنتخب الإيطالي..

سأله سيف الدين بدعوى انه صحفى أفريقى عن النجوم وكيف يتحدث معها وكيف تخبره بحظوظ الناس؟..

كان سيف الدين يسأل وكان «الطن» يسجل الاجابة، وقال الفلكي: الواقع ان النجوم تتحدث الي ولكن بلغة لا يفهمها أحد..

فسأله: هل تعرف مصير الزعماء؟

رد الفلكي:

— بالطبع، فانا أعرف ان كيم ال سونج زعيم كوريا سيظل يحكم البلاد لاكثر من ٥٠ عاماً..

رد عليه سيف الدين:

— ولكنه مات الليلة..

صاح الفلكي غاضباً واثراً:

— كيف..؟ لا يمكن؟

ثم نهض فجأة كالوحش على الكاسيت الذي كان يحمله «الطن» ويسجل به الحديث.. واختطفه.. لكن يد سيف الدين كانت اسرع فالتقط الجهاز من يد الفلكي.. وركع الفلكي على ركبتيه أمام سيف الدين وقال متوسلاً:

— أرجوك، رد الي الكاسيت، ان مجرد اذاعة هذا الحديث قضاء على اسمى وشهرتى ومستقبلى..

قال سيف الدين:

— قل أولاً كيف تكتب حظوظ الناس؟..

— اخترعها..

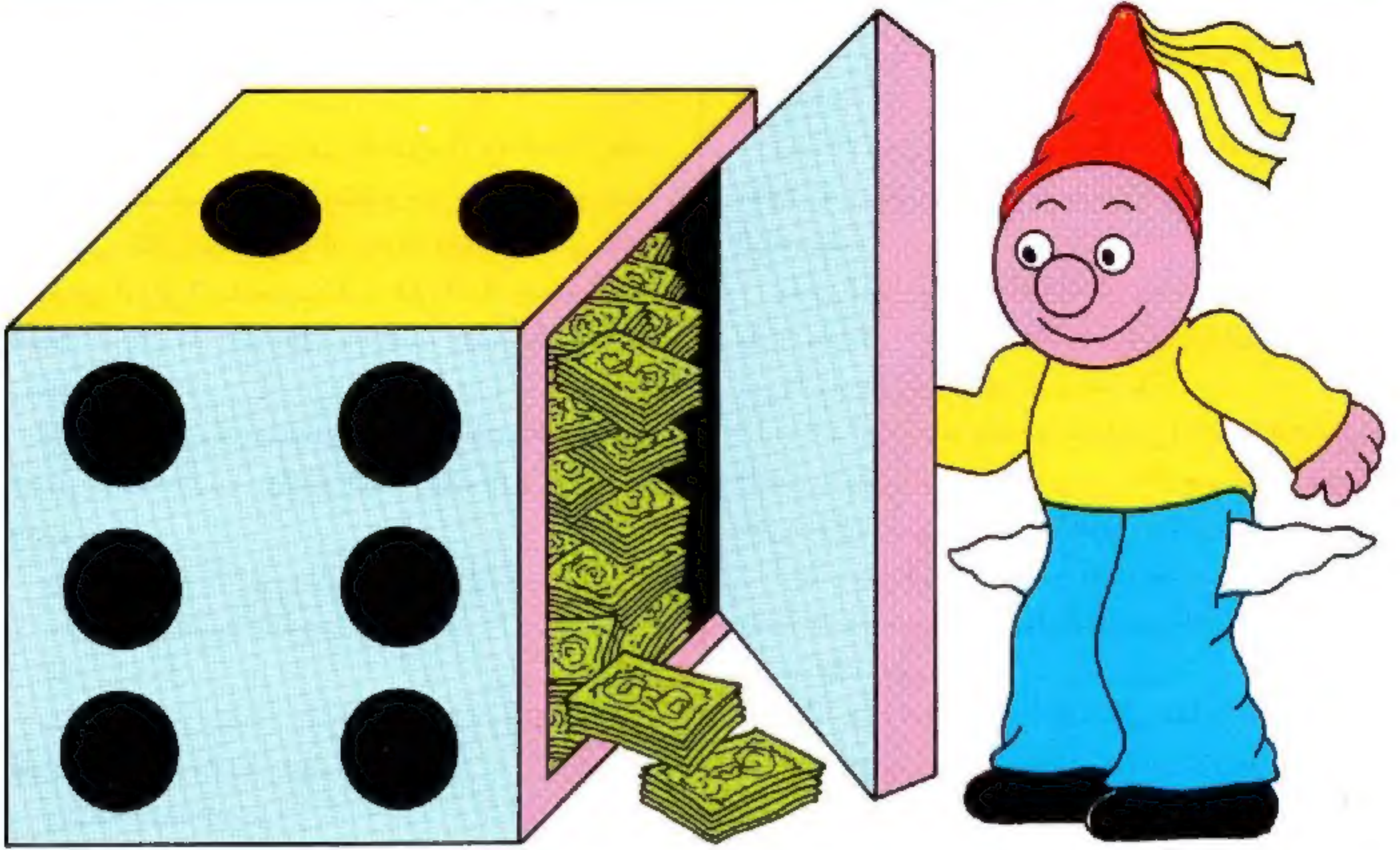
— لكنك بهذا تودى بأحلام شباب الى التهلكة..

— الدنيا حافلة بالمآسي فلن أزيدها اذا أضفت واحدة.. أعطنى الكاسيت..

أشار سيف الدين الى «الطن».. وانطلق الاثنان بينما كان الفلكي يراقبهما وهما يهبطان الجبل، وقال: «سوف يتصدى حراسي لهما»..

وبالفعل كان في بطن الجبل مجموعة من الرجال انقضوا على كل من سيف الدين و«الطن».. لكن سيف الدين كان مستعداً وكان «الطن» يتوقع هذا الهجوم.. ولذا





— أنت رجل صادق.. ولكنك في الوقت نفسه تكذب على قراء جريدتك..

وقبل أن يصرخ صاحب الجريدة ويطلب رجال الحرس.. كان سيف الدين والطن قد اختفيا..

أما محطة الاذاعة المسماه «النجم الفضى» والتي تذيع يومياً أكثر من ٢٠٠ رسالة ورد الفلكيين عليها.. أصحاب الرسائل يسألون عن النجاح والمال والزواج والعمل..

وكل اجابة تتفق مع رغبات صاحبها.. فيسأل واحد مثلاً: هل يوم الخميس مناسب للذهاب لأعقد قرانى؟

فتكون اجابة الفلكي: نعم، يوم الخميس مناسب جداً فاذهب واعقد قرانك فوراً..

ويسأل آخر: هل أتسلم العمل المعروض علي؟ فيجيبه الفلكي: لا تقبل هذا العمل وانتظر عملاً آخر..

وهكذا لا يقبل السائل هذا العمل ويظل يترقب عملاً آخر.. وتكون الفرصة قد ضاعت الى الأبد..

وفي إحدى المجلات المتخصصة في هذا النوع من «الحظ» و «البخت» قرأ سيف ما يلي:

- القارئ «حسن» أسعد أيامك السبت
- القارئ «ف» لا تذهبي الى الامتحان يوم الأربعاء لأن المكان سيتعرض لكارثة..

فقد تبادل سيف الدين و «الطن» المهاجمين وتقاذفاهم واحداً بعد الآخر كالكرة.. وكانت مباراه ناجحة في الكاراتيه أفقدت المهاجمين مباراتهم.. وتراصوا جرحى على الأرض بينما كان الفلكي يراقبهم بمظاره من أعلى الجبل ويتحسر..

في مساء اليوم التالي نشرت صحف المساء خبر وفاة كيم ال سونج زعيم كوريا وكان عنوان صفحة الحظ أن الفلكي «عين الصقر» تنبأ بموت الزعيم منذ عدة سنوات في هذا التاريخ بالضبط..

وذهب سيف الدين الى ادارة الجريدة وقابل صاحبها وسأله عن نبوءة الفلكي «عين الصقر» عن وفاة كيم ال سونج الزعيم الكورى ومتى نشرت..

لكن صاحب الجريدة ابتسم وقال:

— ليس كل ما يُنشر في هذا الباب حقيقياً.. فأنا شخصياً لا اذكر اننى قرأت نبوءة بهذا الشأن نحن نعتمد في الدرجة الاولى في نشر باب الحظ والنبوءات وخلافه على ذاكرة الناس.. فالقراء ينسون ما يقرأون.. بل نحن ننسى سريعاً.. واذا ما سألتنى ما الذى تناولته في الغداء فلن أتذكر أصناف الطعام على الاطلاق..

تراجع سيف الدين من أمام صاحب الجريدة وقال له:



وتلفت سيف الدين والمجلة في يده ليعطيها لـ«الطن»  
ليقرأ.. لكن «الطن» كان قد اختفى ، بحث هنا وهناك ولكن  
لم يعد له أثر..

لم يعثر سيف الدين على «الطن» إلا في المساء، وجده  
واقفاً في صف طويل ينتظر دوره ليشتري ورقة  
يانصيب.. كان الطن يريد أن يعرف نوعية الناس الذين  
يشترون أوراق اليانصيب، هل هم فقراء يبحثون عن  
الحظ.. أم شباب أدمن على المغامرة بهذه الطريقة.. أم  
تمضية للوقت..

ولاحظ «الطن» ان هناك من يرقبه فالتفت والتفت عيناه  
بعيني سيف الدين.. وأشار إليه سيف الدين ليبقى في  
الصف..

واقترب سيف الدين وسأل رجلاً مسناً:

— أهذا اليانصيب يكسب فعلاً..؟

قال الرجل:

— يكسب أو يخسر.. لقد اعتدت عليه وانتهى الأمر..

لقد أصبحت مدمناً على شراء اليانصيب..

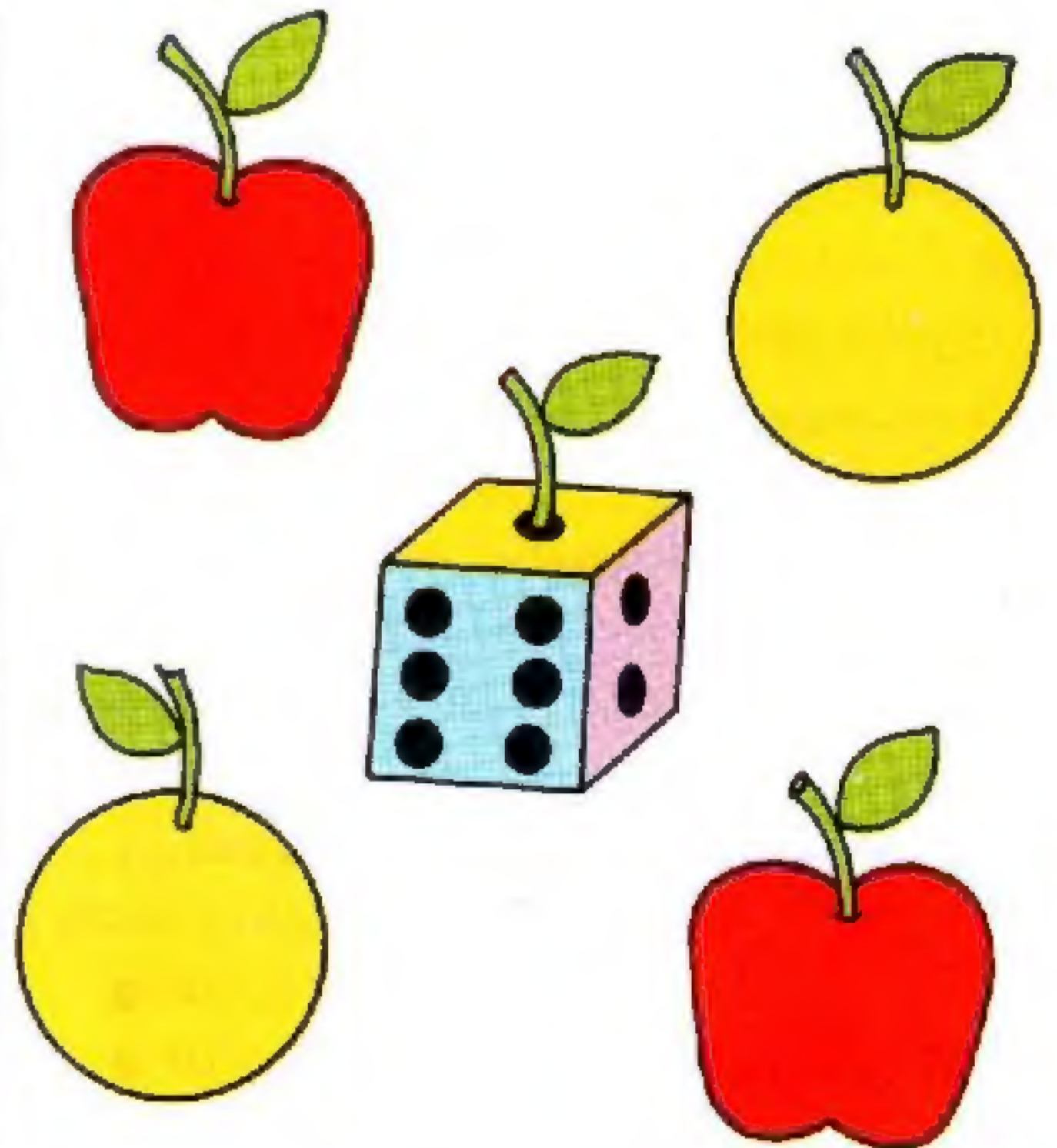
وسأله سيف الدين:

— هل كسبت.. وكـم مرة..؟

ابتسم الرجل وقال:

— اننى اشترى اليانصيب منذ ١٤ عاماً ولم أكسب

مرة واحدة..



امسك سيف الدين الرجل من ذراعه وقال له:  
— أريد أن أتحدث معك.. هل توافق على ترك مكانك في  
الصف؟

رحب الرجل، وانقاد الى سيف الدين الذى ذهب الى  
مقهى قريب يشاهد منه حركة الاقبال على شراء  
اليانصيب..

جلس الرجل باسترخاء كأنه لم يجلس على مقعد مريح  
طوال حياته.. ومد ساقيه وألقى بذراعيه إلى جانبه وقال  
دون أن يوجه إليه سيف الدين سؤالاً..

— لا بد أن تصاب بالدهشة يا بنى إذا ما عرفت اننى لا  
أقصد بشرائى اليانصيب الربح.. لا أريد.. إنما أبحث عن  
شئ مثير.. حتى لا أشعر بالملل في حياتى.

أحس سيف الدين انه فتح صندوق الأسرار على  
مصراعيه واقترب من الرجل أكثر وسأله:

— كيف تعيش؟

— أنا على المعاش، وقد أحلت الى التقاعد منذ ٧ سنوات  
ولا أجد ما أعمله. زوجتى ماتت وأولادى تزوجوا.. أصبحت  
وحيداً.. لم أخطط مثلاً لأبقي أولادى إلى جانبى.. ولم أقبل  
على أى نوع من أنواع الهوايات، لم أتعلم سماع الموسيقى،  
ولم أرغب في القراءة.. وقد لا أكون مغالياً اذا قلت لك اننى  
أصبحت موظفاً بالصدقة.. فقد كنت قد تخرجت من  
الجامعة محاسباً ولم تكن هناك وظيفة محاسب ولكن  
قرأت اعلاناً عن وظيفة موظف بالجمر فالتحقت بها..  
انها وظيفة بالصدقة أيضاً.. الطلبة الآن يوزعونهم على  
الكليات طبقاً للدرجات وأماكن الدراسة لا طبقاً لرغباتهم..  
حتى الزواج تزوجت بالصدقة لأن زوجتى كانت ابنة عمى  
ولم أجد الفرصة لأرى غيرها.. لقد كانت مخلصة وفاضلة  
واحتملت معى شظف العيش.. ولكنه كان زواجاً بالصدقة..

وضع سيف الدين يده على جبهته.. وهو يقول لنفسه:  
«لو أن هذا الرجل قد خطط لنفسه أو خطط له أهله وعلموه  
سماع الموسيقى.. أو أكسبوه عادة القراءة لما وجد وقتاً  
الآن ليضيّعه في صفوف شراء اليانصيب..»

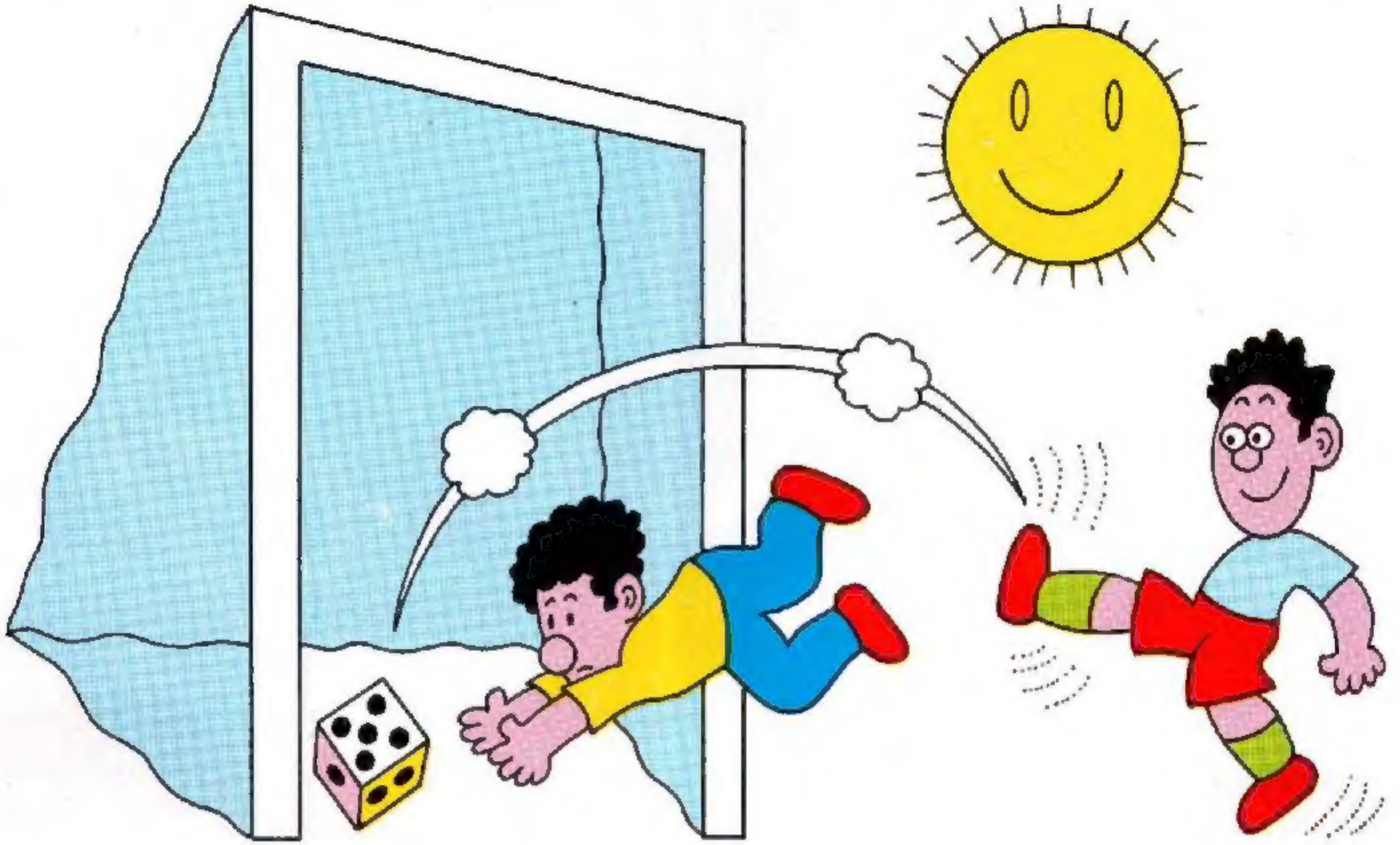
استطرد الرجل:

— أتمنى بالطبع أن أكسب مرة واحدة عدة آلاف من  
الجنهيات وعندئذ سوف أشتري يختاً وأجوب به البحار  
السبعة..

رد سيف الدين كمن يحلم:

— ألم تكن تستطيع أن تخطط لنفسك لشراء يخت  
صغير أو قارب..؟





شباب بلادنا يؤمنون بالحظ لا يمكن أن يتحولوا بضربة واحدة..إنما كنت أريد رأيك.. وأريد أن تواجه المشكلة وجهاً لوجه.. بالقطع هذه المشكلة سببها الرئيسي. اننا نعتمد على الصدفة كثيراً.. نحن كثيراً ما نركب سيارتنا ولا نعرف إن كانت مملوءة بالبنزين أم لا.. لابد أن نعرف كيف نخطط للغد.. ولابد أن ننظر الى مواقع أقدامنا قبل أن نخطو.. الصدفة قد تجعلنا نعيش يوماً أو يومين.. ولكن لنفتح أبواب المستقبل لابد من أن نخطط ما نريد عمله، أن ننظم وقع خطواتنا.. ألا نعتمد على الصدفة.. أن نترك ألعاب الحظ.. ونبطل أوراق اليانصيب.. أنت يا سيف الدين لم تفشل في مهمتك.. ولكنك واجهتها بصراحة.. وكان هذا هو المطلوب.. ان تقريرك عن هذه المهمة سوف يضيء لنا الطريق لحلها..

وصافح اللواء صابر البطل سيف الدين ولم ينس أن يقدم لـ «الطن» كوبه المملوء بالآيس كريم..



— لم أعتد على ذلك.. لم أعتد على النظر للغد.. أريد ضربة حظ مرة واحدة..

نهض سيف الدين واقفاً وصافح الرجل وقال له:

— لقد سعدت بمعرفتك.. أرجو أن تكسب..

ثم اتجه نحو الصف.. وجذب «الطن».. وألقى به في السيارة وقادها بسرعة الى مبنى المخابرات وذهب رأساً الى مكتب المدير اللواء صابر الذي استقبله بابتسامة على شفثيه وقال له:

— ماذا حدث..؟

قال سيف الدين:

— أعترف لك لأول مرة أن هذه ليست مهمة ضابط مخابرات.. بل مهمة العلماء ليضعوا خطة للمجتمع..

— ماذا تقول..؟

— الناس يعيشون حياتهم بالصدفة يكسبون بالصدفة يتزوجون بالصدفة، يعملون بالصدفة.. لا ينظرون الى الغد.. يريدون أن يحصلوا على المال بضربة حظ واحدة..

سحب المدير مقعداً الى جانب سيف الدين بينما ظل «الطن» واقفاً:

— كنت أعرف ذلك.. كنت أعرف أن وجود ٣٥٪ من

■ تمت ■



الآن.. يمكنك شراء:

## مجموعة

## العملات المعدنية

## رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراغوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروغواي، جزر فيجي.

### ■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عُمان ٢٥ ريال
- الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها \*

### أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:







## عائلة ماجد: اكتب رسالة الى أسرة المبرور

\* اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. \*  
 \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر. \*  
 \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف. \*  
 \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### «بين ماجد وأصدقائه»

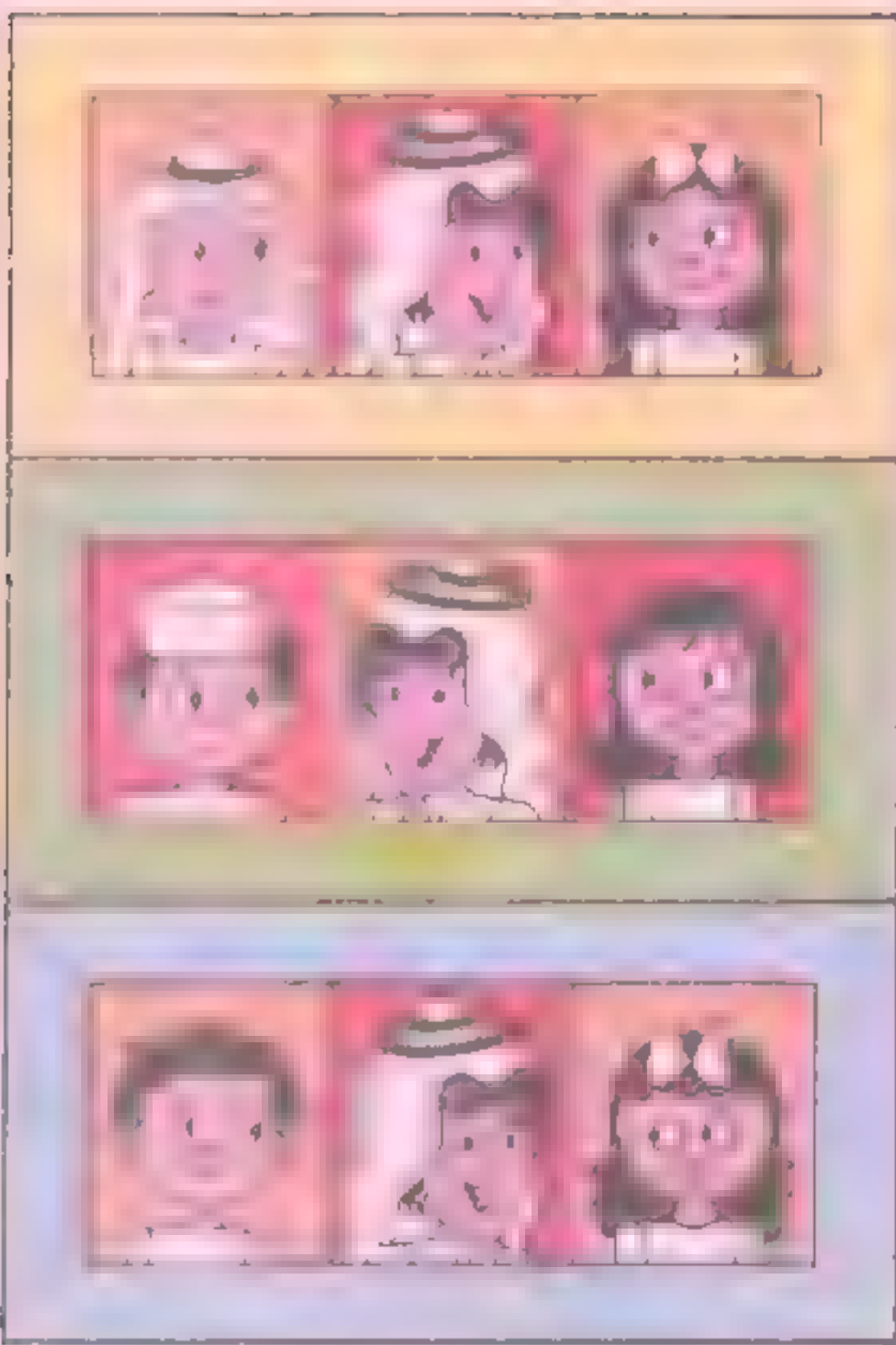
اكتب سؤالاً واحداً فقط  
 تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

سؤال

أجوبة

## صورتك.. مع الأصدقاء

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء «ماجد»؟  
 نحن نرحب بذلك.. أرسل صورة صغيرة.  
 يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.



ضع  
 صورتك  
 هنا







# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## شبكة العنكبوت

● لماذا لا يقع العنكبوت في شباكه؟  
— إذا لمس العنكبوت خيوطه فإنه سيلتصق بها، لكن العنكبوت يُنتج عدة أنواع من الخيوط، نوع لاصق، ونوع غير لاصق. يستعمل العنكبوت النوع اللاصق في صنع الشباك التي يمسك الفريسة بها. أما النوع غير اللاصق فيستخدمه لصنع قواعد الشبكة القوية الثابتة، ويستطيع العنكبوت التمييز بين النوعين.. فيتلافى اللاصق، وذلك باستخدام حاسة اللمس غير العادية التي يتمتع بها.  
أحمد محمد عبيد قاسم  
مدرسة ادكو الثانوية  
انكو - بحيرة - مصر

## باب النجاح

كل واحد منا يتمنى أن يكون ناجحاً، متفوقاً في دراسته.. أليس كذلك؟.. لكن التمني لا يكفي وحده، بل يجب العمل بجد، علينا يا أصدقائي أن أردنا النجاح والتفوق، أن نجد ونحتهد، ونتحمل التعب.. فبالصبر نحقق مرادنا، وعندما نتجح سوف ننسى التعب، ونعيش حياة أفضل.. مارأيكم؟  
الضماضي محمد  
ثانوية علال الفاسي  
طنجة - المغرب

## قيمة طابع البريد

إن قيمة الطابع.. تتوقف على مدى ندرته، وبالتالي مدى الصعوبة في الحصول على نسخة منه، وبصفة عامة، فإن أكثر الطوابع ندرة.. هو أقدمها اصداراً. وهناك أسباب عديدة في ضياع الجزء الأكبر من النسخ المطبوعة من الطوابع، وهكذا نجد أنه يوجد حالياً نسخ نادرة من الطابع الأول الذي صدر في عام ١٨٤٧ في جزيرة موريس، وكل نسخة منه تُقدر بحوالي ١٢٥٠٠٠ فرنك إن كان غير مستعمل، و١٠٠ ألف فرنك إذا كان مستعملاً. أما أندر الطوابع المصرية، فيما عدا الطوابع التي بها أخطاء مطبعية، والتي تصل بقيمتها إلى مبالغ خيالية.. فهو الطابع فئة ٢٥ قرش، بنفسجي اللون.. والصادر في عام ١٨٧٢، وتبلغ قيمته إذا كان غير مستعمل ١٧٥ جنيهات مصرية، وإذا كان مستعملاً ٨٠ جنيهات!  
نورت نديم محمود  
مدرسة الأمير حمزة  
مرج الحمام - الأردن

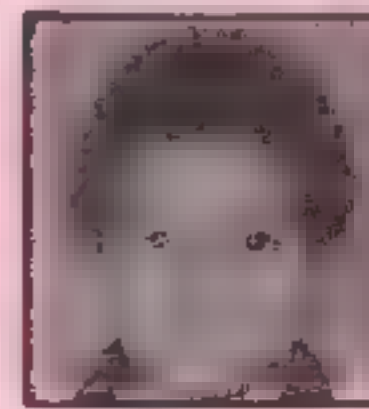
لا تشغلوا أنفسكم بذكر الناس، فإنه بلاء، وعليكم بذكر الله فإنه رحمة.  
ويقول في أوصاف الشباب المتعبد: إنه ليعجبني الشاب الناسك العابد، نظيف الثوب، طيب الريح  
ويقول في ذنب الغرور والتكبر: إن أخوف ما أخاف عليكم.. إعجاب المرء برأيه، فمن قال أنه عالم.. فهو جاهل، ومن قال أنه في الجنة.. فهو في النار.  
كان «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه في ثيابه المرقعة، وحياته البسيطة.. مثلاً للزعيم العظيم والحاكم العادل.  
توفي الفاروق سنة ٢٣ هجرية، مقتولاً بطعنة خنجر.. عند صلاة الفجر، حيث طعنه أبولؤلؤة المجوسي في المسجد!  
مختار أحمد عبدالله أنعم  
مدرسة سيف بن ذي يزن  
صنعاء - اليمن

## اشكروا «الكبد»!

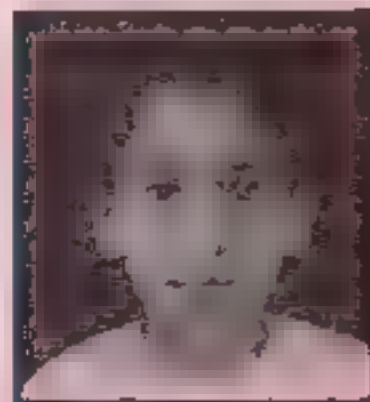
— ما سر توقف النزف من جرح أصيبك؟  
هل تعلم أن السر في ذلك هو مواد يفرزها الكبد تساعد على «تجلط» الدم.. ولولاها لظل الجرح ينزف!  
وهل تعلم أن الكبد الذي يقوم بتكوين المواد التي تساعد على تجلط الدم ووقف النزف عندما يُجرح الجسم.. هو أيضاً الذي يقوم بتكوين المادة التي تمنع تجلط الدم داخل الأوعية الدموية بالجسم.. إذ لو تجلط الدم داخل الأوعية.. لكان خطراً يهدد الجسم!  
أميرة حامد الظاهر  
عائكة بنت عبد المطلب الابتدائية  
العين - الإمارات

## تعلموا العربية

يقول الفاروق «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه في أهمية اللغة العربية: تعلموا العربية، فإنها تثبت العقول وتزيد في المروءة..  
ومن أقواله في أدب الحديث



● أشرف شعبان  
ابوظبي [الإمارات]



● محمد سالم  
ابوظبي [الإمارات]



● علي ملبكيه  
البيضاء [المغرب]



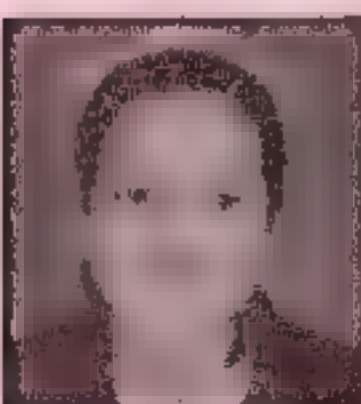
● صقر محمود  
عبدن [اليمن]



● رامي انطون  
حلب [سوريا]



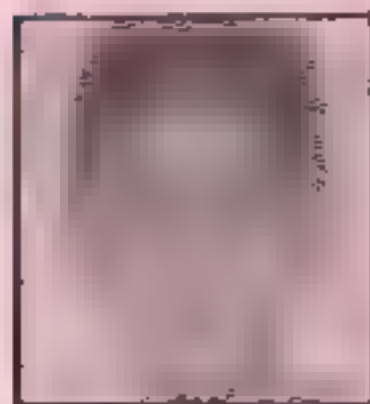
● عبدالرحمن طارق  
ابوظبي [الإمارات]



● عزة فاطمة  
أكادير [المغرب]



● أحمد إبراهيم  
أريسد [الأردن]



● محمد ريار السقا  
[تونس]



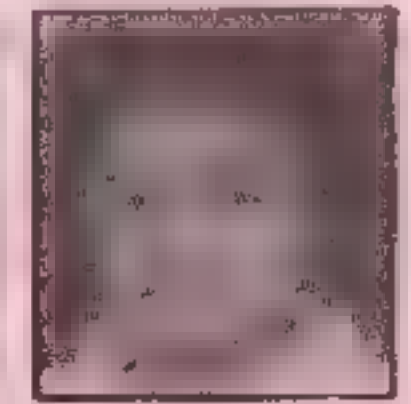
● حمدي بركات  
حلب [سوريا]



● سامر أحمد عابد  
العين [الإمارات]



● حاجر زاهد  
الظهران [السعودية]



● شيماء محمد  
القاهرة [مصر]









## حقائق طريفة

- إرتداء البيجاما في الهند وفي الأماكن العامة أمر مناسب جداً.. وتقبل البيجاما كلباس نهاري نموذجي!
  - يدفع الأمريكيون أكثر من ١٢٥ بليون دولار في السنة، ثمناً للأحذية الرياضية، وقد بيع في عام ١٩٧٥ م مائة مليون زوج منها!
  - امبرامات مصر تحتوي حجارة وطيناً يكفيان لبناء جدار ارتفاعه ثلاثة أمتار، وعرضه ١٥ متر.. يمتد من نيويورك حتى لوس أنجلوس!
  - البناء الانساني الوحيد الذي يُرى من الفضاء هو سور الصين العظيم.
  - يحتوي مبنى «الإمباير ستيت» على عشرة ملايين حجرة!
  - العديد من المنازل في الأقاليم الريفية في نيبال، تبني من روث الأبقار الممزوج مع الطين!
- عبدالرحمن شار  
صبياء - السعودية

## حكم وأمثال

- \* ليس من المهم أن تقول كل ما تعرفه.. بل المهم أن تعرف كل ما تقول.
  - \* من يدعي العلم فقد بدأ جهله.
  - \* التقاؤل هو أن ترى الشمس تبتسم في وجهك.
- شمسان محمد علي  
مدرسة سيف بن ذي يزن  
صنعاء - اليمن

## النمر.. حيوان دموي!

«النمر».. حيوان مفترس دموي، لا يكتفي بقتل الفريسة ليأكلها، إنما في كل مرة تتاح له الفرصة.. يقوم بمذبحة هائلة بين الأغنام والحيوانات عند عيون الماء.. لمجرد أن يرى دمائها تسيل أمامه، ويحدث كثيراً أن تضع النمرة خمسة أو ستة نعور صغيرة.. وسرعان ما تاكل أكثرها ضعفاً، ولا تحتفظ إلا بواحد أو اثنين منها.. تقوم بتعليمهما حيل الصيد!

أحمد طاهر فقيرة  
ثانوية عمر بن عبدالعزيز  
الحديدة - اليمن

## أقوال..

- \* الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس.. فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة جالكة!
  - \* إن الطبيعة تلطفت بنا، لأنها جعلتنا نعثر على المعرفة حيثما أدركنا وجوهنا في العالم.
- «دافنشي»  
بول يعقوب  
مدرسة الاتحاد الخاصة  
القاسملي - سوريا

الشهادة.

نظرت اليهم العجوز بدمشة وقالت  
— لست أبكي لهذا، إنما أبكي لأنني أرملة عجوز، لن أستطيع أن أنجب للوطن أولاداً آخرين.. ليدافعوا عنه، ويحموه!  
سلامة خليفة المهيري  
الجمرة التأسيسية للبنات  
دبي - الامارات

## حكم..

- لكي تتقي حقد الناس.. كن قاسياً على نفسك، كريماً معهم.
  - أحلى مجاملة.. مجاملة لم تنبت في أرض النفاق.
  - أحلى ابتسامة.. تنبع من القلب.
  - أحلى عطاء.. عطاء لا ينتظر الرد.
- أحلام عبدالله  
القاهرة - مصر

## حكاية أم عظيمة!

في كل مناسبة وطنية وقومية، أتذكر هذه الحكاية العظيمة.. حكاية الأرملة العجوز، وأولادها الثلاثة.  
فقد حدث أن هاجم الأعداء أرض الوطن، فتطوع الأولاد الثلاثة للقتال، دفاعاً عن وطنهم.. ثم استشهدوا جميعاً، ولما وصل الخبر إلى الأرملة العجوز.. بكت بكاءً حاراً.  
أقبل عليها الناس، يُعزونها قائلين: لا تحزني أيتها الأرملة العجوز، فقد نال أبنائك شرف



● محمد بوكحيل  
العين [الامارات]

## أقوال..

- |   |                                       |                                    |  |                              |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------|
|   |                                       |                                    |  |                              |
| ● مبارك حمد مبارك<br>أبو ظبي [الامارات] | ● عواطف سليمان<br>[سلطنة عمان]        | ● نادية سالم<br>أبو ظبي [الامارات] | ● رنا عماد ابوالنجا<br>كفر الشيخ [مصر] | ● حصة محمد<br>دبي [الامارات] |
|   |                                       |                                    |  |                              |
| ● ناصر سعيد حمد<br>[سلطنة عمان]         | ● ابيد حمد مروان<br>[المغرب]          | ● كريم شفيان<br>أبو ظبي [الامارات] | ● نور مأمور<br>دمشق، سوريا]            | ● ماجد محمد<br>صنعاء [اليمن] |
|   |                                       |                                    |  |                              |
| ● محمد وصفي<br>القاهرة [مصر]            | ● عبد الكريم غدير<br>الجهراء [الكويت] | ● سليم غسان<br>دمشق [سوريا]        | ● محمد محمد<br>دمشق [سوريا]            | ● محمد محمد<br>دمشق [سوريا]  |



## تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١١ ديسمبر ١٩٧٨ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

الصاحبي مراد  
الناظور - المغرب

●● يوافق يوم الإثنين ١١ من المحرم عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ من جمادى الثانية عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فكري حميد علي  
صعاء - اليمن

●● يوافق يوم الأحد ١٩ أبريل عام ١٩٨١ ميلادية.

## بصدر رجب

● هل تقبلون الانتقادات التي توجه الى المجلة؟

نايت الشريف محمد  
ثانوية المختار  
اغادير - المغرب

●● نتقبل الانتقادات بصدر رحب، ونستفيد منها.



## ردود سريعة

● مها محمد - دبي [الامارات]: أرسلها مرة أخرى.

● سليمان مسعد - جدة [السعودية]: مرحباً بك.

● أحمد جمعة - الدوحة [قطر]: أرسل صورتين.

● حمدي عطية - بيروت [لبنان]: لا تغضب، القرعة هي التي تحسم كل شيء.

● منى عبدالهادي - القاهرة [مصر]: عائلة ماجد ترحب بك وبمساهماتك.



## بين ماجد وأحمد قصائمه

### الحمد لله

● كيف حالك؟

بشار فلاح الشباك  
ثانوية الخالدية  
الكويت

●● بخير.. والحمد لله.. كيف حالك أنت وكل الأصدقاء بالكويت؟

### كل أسبوع

● هل يمكن أن أقوز في المسابقات كل أسبوع؟

محمد عماد الحايبري  
دمشق - سوريا

●● إذا حالك الحظ كل أسبوع.. ستقوز كل أسبوع.

### مبادلة..

● لدي قصة «الأمير الصغير» وقصة «سندريللا الخليج»..

أود مبادلتها بكتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» و«رجل من قبيلة النساء».. وذلك مع البنات فقط.

شيخة مهنا سليمان  
مدرسة نزوى الثانوية

●● نزوى - سلطنة عمان - ص. ب: ٧٧٣ - رمز بريدي: ٦١١

● أريد مبادلة ٥٠ طابعاً بريدياً من مختلف أنحاء العالم.. بدائرة معارف زكية الذكية (١) و (٢).

بسام شيوخ  
المعهد الثانوي بدار شعبان

● تونس - نابل - دار شعبان الفهري ٨٠١١ - نهج معاوية بن أبي سفيان

### معاً.. دائماً

● إذا أصبح عمري ٢٥ عاماً.. هل أستطيع الاستمرار في المساهمة والمشاركة في الكتابة لـ «ماجد»؟

غالية سالم سيف  
مسقط - سلطنة عمان

●● هذا ما نرجوه.. حتى لو أصبح عمرك ٨٠ عاماً.

سيرة شمس  
وصفتها



● كم عمرك يا شمس؟ ريم عبده الدبيس  
مدرسة قطر الإعدادية  
الدوحة - قطر

●● هذا سرا.. مثل عمرك تقريباً.

### انتظركم.. في لوزيرن

● لماذا لا ترسلون المجلة الى مدينة لوزيرن السويسرية حيث أقيم؟ إنني أضطر الى شرائها من جنيف.

طراء المحمد اللحيان  
مدرسة مونتان

●● لوزيرن - سويسرا

●● تباع «ماجد» في أهم المدن الأوروبية فقط. يمكنك الاشتراك في المجلة لتصل إليك أسبوعياً في لوزيرن. المعلومات الخاصة بالاشتراك تجدها على الصفحة الثانية. تُرسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر - ص. ب: ٣٥٥٨ أبو ظبي.

## سهل جداً

● هل الاشتراك في مجلة «ماجد» سهل؟ كم أدفع.. وكيف؟ راضي ياسين السالم  
مدرسة الإحساء  
النهوف - السعودية

●● طريقة الاشتراك سهلة جداً.. أرسل شيكاً بقيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر - ص. ب: ٣٥٥٨ أبو ظبي، وإرسل عنوانك، تصلك المجلة بشكل منتظم. قيمة الاشتراك السنوي تجدها على الصفحة الثانية.

## الطوابع.. بالمراسلة

● لماذا لا تباع في المغرب مجموعات الطوابع، التي تعلن عنها (ماجد)؟

الموساوي أسامة  
اعدادية الوحدة  
سلا - المغرب

●● مجموعات الطوابع والعملات تباع مباشرة من المجلة عن طريق البريد.

## بالتلف..

● هل يمكنني إجراء الأحاديث الصحفية عن طريق الهاتف؟

أسامة محمد سلامة  
المدرسة الإعدادية  
العريش - مصر

●● الأفضل أن تتم الأحاديث الصحفية خلال مقابلة بين مندوب ماجد، والمسئول الذي يتحدث.

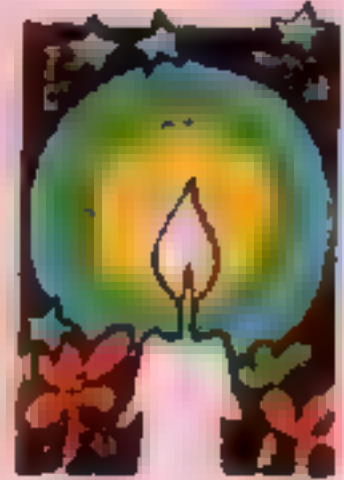


من.. إلى..

● من الصديقة: نينا صانح سالم عبدالله - اليمن - كريتر - عدن - ص. ب: ٤٨٦٧. الى الصديقة: منى حماد إمام - مصر: - أود مراسلتك، راسليني على عنواني.



## تقديرات فيضان البحر



مؤلة الأصدقاء يحتفلون  
بإعياد ميلادهم خلال  
هذه الأسبوع

### \* الأربعاء ٢٥/١/١٩٩٥م

— سلوى علي محمد — الرويس  
التأسيسية — أبو ظبي — الامارات.  
— بشرى عقيل بدوي — مدرسة  
دبي الدولية — دبي — الامارات.

### \* الخميس ٢٦/١/٩٥

— خالد السيد محمود — دها  
الثانوية للبنين — دها — الامارات.

### \* الجمعة ٢٧/١/٩٥

— عبدالهادي صالح — مدرسة  
الريان الجديد — الدوحة — قطر.

### \* السبت ٢٨/١/٩٥

— بدور محمد الحمد — مدرسة  
بيان المتوسطة — بيان — الكويت.

### \* الأحد ٢٩/١/٩٥

— هناء عمر سالم — المفرق  
المشتركة — أبو ظبي — الامارات.  
— عمرو محمد هاشم — الأمريكية  
الدولية — الصفقة — الكويت.

### \* الاثنين ٣٠/١/٩٥

— عزيزة زكي — اعدادية الساقية  
الحمراء — الدار البيضاء — المغرب.  
— عبدالحميد رشاد — المعهد  
التمونجي الأزهرى — القاهرة — مصر.

### \* الثلاثاء ٣١/١/٩٥

— عدنان مراد مملوك — مدرسة  
الجيل الخاصة — العين — الامارات.  
— زليخة مبارك بلال — الوكرة  
الابتدائية — مدينة الخور — قطر.



بن حنبل  
واصدقائه

● أيهما أكفاً وأقدر؟.. الملازم  
مريم أم المساعد فهمان؟  
أحمد بن سعود العامري  
مدرسة الخوير  
سلطنة عمان  
● الإثنان متميزان.. ومشهود  
لهما بالكفاءة.

## الامارات

● عمر مهدي ماجد  
[مدرسة زايد الثاني — أبو ظبي]  
● محمد بدر  
[مدرسة الوردية الخاصة — الشارقة]  
● تامر عبدالجبار  
[مدرسة خالد بن الوليد — العين]  
● أحمد راشد محمد  
[مدرسة مالك بن أنس — العين]  
● عبدالقادر صلاح  
[مدرسة الإيمان الخاصة — أبو ظبي]  
● أحمد مصطفى أحمد  
[الصيدق الإعدادية — رأس الخيمة]  
● خالد عمر سعيد  
[عمر بن عبدالعزيز — أبو ظبي]  
● عبداللـه عليوي  
[مدرسة الإمام البخاري — أبو ظبي]  
● عبانضة عبدالعزيز  
[قباء الإعدادية — رأس الخيمة]  
● سالم خريس مرزوق  
[مدرسة خليفة بن زايد — العين]  
● محمد سالم صالح  
[ثانوية زايد — العين]  
● محمد عبداللـه  
[المعهد العلمي الإسلامي — عجمان]  
● جابر سالم الجابري  
[ثانوية المقام — العين]

## السعودية

● أنيس عبداللـه  
[أبي موسى الأشعري — مكة المكرمة]  
● محمد سميح محمد  
[حذيفة بن اليمان المتوسطة — القطيف]  
● شاهين ناصر علي  
[ثانوية العيون — الأحساء]  
● سـعد عبدالعزيز  
[متوسطة حـزن — الرياض]  
● عبدالرحمن عبدالعزيز  
[مدرسة مؤنة المتوسطة — الرياض]  
● حسين علي  
[الأحساء]  
● فراس جميل أمين  
[مدرسة الأبناء — جدة]  
● أحمد محمد أحمد  
[متوسطة المسعودي — الرياض]  
● عبداللـه علي  
[مدرسة النهر المتوسطة — جدة]

## سلطنة عمان

● محمد عيسى العريضي  
[السلطان قابوس الثانوية — الشارقة]  
● زينة ناصر المسكري  
[سمية الثانوية — إبراء]  
● نظيرة صالح سعيد  
[حفصة بنت عمر الثانوية — نزوى]  
● يعقوب أحمد البلوشي  
[مدرسة محبوب الرحيل — صحار]  
● شبيخة ناصر الفيلاي  
[الكامل الثانوية — الكامل]



● بدر خلفان وليد  
[منسج الثانوية — مدح]  
● سالم سليمان صالح  
[أبو عبيدة الثانوية — نزوى]  
● أحمد الباز العبدل  
[مدرسة الجالية المصرية — مطرح]  
● مريم منصور حميد  
[الخليل بن عبدالله الثانوية — بديد]  
● عبداللـه محمد  
[عزان بن قيس الثانوية — البريمي]

## اليمن

● إبراهيم محمد أحمد  
[مدرسة الفجر بدري عبد — الهديدة]  
● محمود محمد سالم  
[معهد النور العلمي — الحديدة]  
● محمد أحمد محمد  
[مدرسة معاذ بن جبل — تعز]  
● هـناء أحمد علي  
[كلية الآداب والعلوم — عدن]  
● أنيس عبداللـه محمد  
[كريتر — عدن]  
● بشار أحمد عبد  
[مدرسة قتيان الموحدة — عدن]  
● أنيس محمد أحمد  
[السورة الثانوية — الحديدة]  
● عادل علي صالح  
[مدرسة الشهيد علي جاحص — عدن]

## مصر

● شريف عبدالمنعم  
[كلية النصر — الاسكندرية]  
● مبرور سليمان زيد  
[ثانوية علي زيد — القاهرة]  
● سوزان منير ميخائيل  
[منيل الروضة الثانوية — الجيزة]  
● أسامة أحمد محمد  
[الأورمان الثانوية — الجيزة]  
● أحمد نبيل  
[مدرسة سانت كاترين — القاهرة]  
● زينب محمد  
[معهد المطرية الأزهرى — القاهرة]  
● أحمد محمد  
[علي بن أبي طالب — الاسكندرية]  
● أيسة هشام موسى  
[مدرسة الفاروق الإسلامية — القاهرة]

● نـرمين يوسف محمد  
[مصطفى النجار الثانوية — الاسكندرية]  
● محمد منير سليمان  
[هيئة قناة السويس — الاسماعيلية]  
● دعاء زياد موسى  
[مدرسة سانت كاترين — القاهرة]  
● علا عبداللطيف  
[الفاروق الإعدادية — الاسكندرية]  
● محمد علا طه  
[دمياط الجديدة الابتدائية — دمياط]  
● شريف السيد محمد  
[الهرم الثانوية — القاهرة]  
● وائل أحمد راتب  
[نجع حمادي الأزهرى — قنا]  
● تامر محمد منير  
[مدرسة تقسيم الزهور — كفر الشيخ]

## المغرب

● ايت علي إبراهيم  
[مدرسة أم المؤمنين — القنيطرة]  
● ضرور حسن  
[ثانوية أكابر الكبير — تارودانت]  
● العمري ياسين  
[ثانوية طارق بن زياد — افدو]  
● بوعجاجي محمد  
[القدس المتوسطة — العالية المحمدية]  
● أبوواليزيت محمد  
[مدرسة ابن زيدون — المحمدية]  
● أحمد عبد الشـراي  
[مدرسة القدس — فاس]  
● زيدان سالم  
[عبدالله بن ياسين — كلميم]  
● بنيس عبداللـه  
[اعدادية القصبية — طنجة]  
● الطوكسي شـاعر  
[مدرسة شاعر الحمراء — مراكش]  
● الزيداني سـعد  
[أم القرى الخاصة — الدار البيضاء]  
● مصباح عصام  
[اعدادية المقاطعة — القنيطرة]  
● عبدالحميد ابراق  
[فيصل بن عبدالعزيز — أغادير]  
● ياسين الصالح  
[مدرسة المهنة — بني ملال]  
● شـعاش عبد الكريم  
[غاندي الإعدادية — الدار البيضاء]  
● المفـرسش سميجان  
[مدرسة مختار السوسي — القنيطرة]  
● مشـون عبدالعـالي  
[مدرسة الرشيد — الدار البيضاء]  
● محمد الركـري  
[الخرازيين — تطوان]  
● عـريز بلـلي  
[مدرسة ابن طليـل]  
● خليل شـهد  
[مدرسة علال الفاسي — البيضاء]

الأسبوع القادم  
تسلي أسبوع التمدد بين







## منذروا ماجد في كل مكان



أعمارهم عن ١٦ سنة فإن الجوائز كما يلي:

- \* جائزة ذهبية ١٠٠٠ دولار.
- \* جائزة فضية ٥٠٠ دولار.
- \* ثلاث جوائز برونزية ٢٠٠ دولار.
- \* ٢٠ شهادة فخرية.
- \* بالإضافة الى «دبلوم» لكل فائز. يمكن الاستفسار عن المسابقة من مكاتب الأمم المتحدة.

يمكن أن يشترك في هذه المسابقة الكبار سواء كانوا محترفين أو هواة، كما أن الباب مفتوح أمام فئة الصغار الذين تقل أعمارهم عن ١٦ سنة. يمكن لكل متسابق أن يشارك بثلاث صور كحد أقصى.

آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ٢٠ أبريل ١٩٩٥ م. ستخصص مجموعة من الجوائز، على سبيل المثال بالنسبة للصغار الذين تقل

● الإمارات - أبوظبي - مندوب ماجد: هل أنت من هواة التصوير؟ يمكنك الاشتراك في المسابقة الدولية، التي ينظمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة، فقد تفوز بإحدى الجوائز القيمة.

موضوع المسابقة يتلخص في التقاط صورة تعبر عن العالم كما تراه، وتبرز أي جانب يتعلق بكونك الأرض وسكانه وبيئته، وآمال الشعوب في مستقبل أفضل.

## مسابقة فوايزة للتصوير الكبار والصغار

## فاروق جعفر... ورحلته مع الكرة

● الإمارات - الشارقة - أحمد محمد أحمد:

خلال زيارة فاروق جعفر، نجم كرة القدم المصري الشهير للشارقة، أجريت معه هذا الحديث، ورغم أنه شهير جداً وهواة الكرة يعرفونه جيداً، فقد طلبت منه أن يقدم نفسه للقراء، فقال:

● اسمي فاروق فؤاد جعفر.

● من مواليد عام ١٩٥٢ بالمنيرة «القاهرة».

● خريج كلية التربية الرياضية.

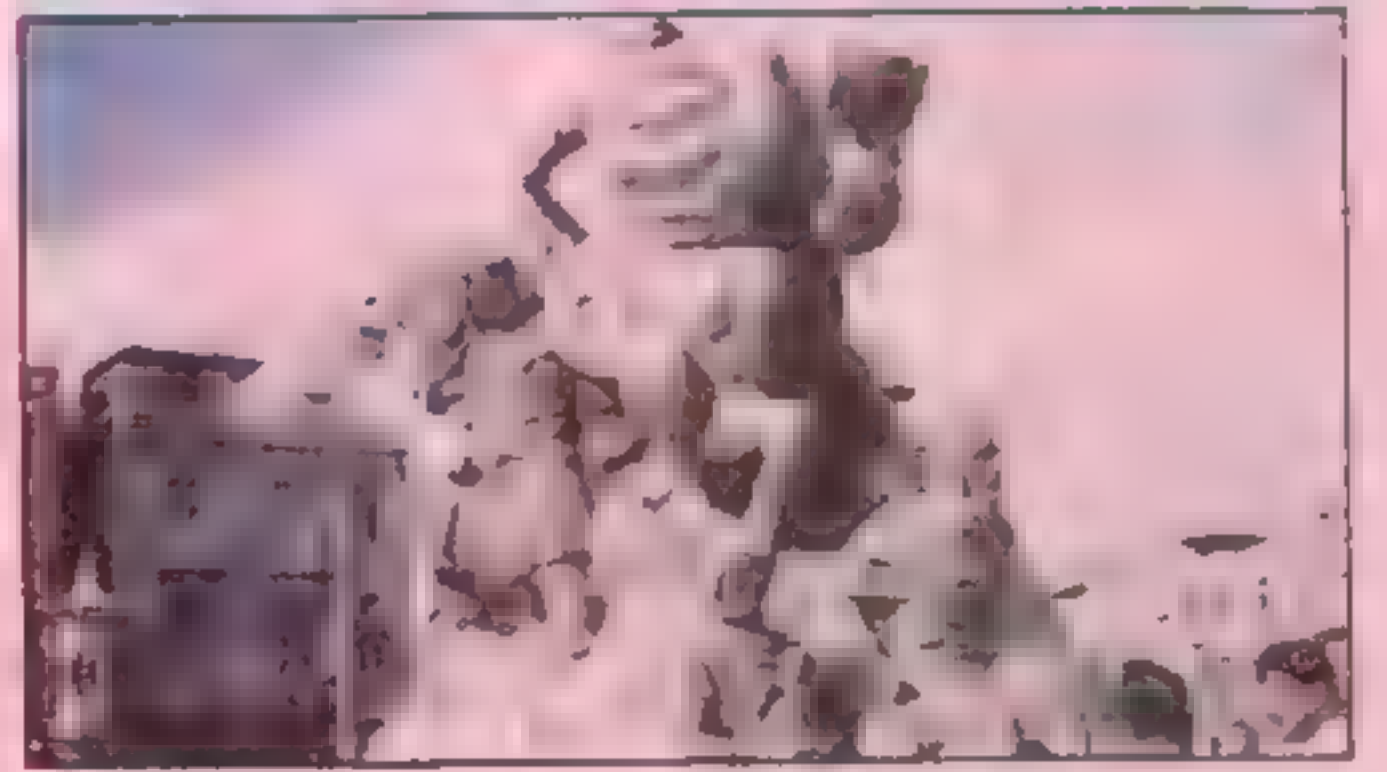
سألته: حدثنا عن مسيرتك مع الكرة..

قال: وأنا صغير.. كانت لي فرقة مشهورة بحي المنيرة، تضم أخي «سيد» وابن خالتي «عبد فرج» ومحمد أبو حجاج. في إحدى المباريات شاهدني المدرب إبراهيم عبدالرحمن وأعجب بي.. وضممني إلى نادي الزمالك. أول مباراة لعبتها مع النادي سجلت خلالها هدفين.

قلت له: ما رأيك في منتخب الإمارات لكرة القدم؟

قال: منتخب قوي وله وزنه في عالم الكرة.

## الشارقة - أحمد محمد أحمد



● النصب التذكاري للبطل صلاح الدين الأيوبي على صهوة جواده.

دمشق أثناء هذه الزيارة، منها المسجد «الجامع» الأموي، وقد أقيم في قلب مدينة دمشق القديمة، والذي جدد بناءه على هذا الطراز من النقوش والزخرفة، الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بن مروان سادس الخلفاء الأمويين عام ٨٦ هـ.

كما زرت أيضاً سوق الحميدية الشهير وشاهدت مسجد الصحابي أبوالدرداء وكذا العديد من مناطق دمشق وأحيائها، واستمتعت خلال الأيام الأخيرة لزيارتنا بتساقط الثلوج التي ازداد تساقطها في العديد من المناطق في سوريا الشقيقة

● سوريا - دمشق - سماح سمير: خلال زيارتي القصيرة التي قمت بها مع اسرتي إلى القطر السوري الشقيق، التقطت خلالها هذه الصورة للنصب التذكاري للبطل العربي صلاح الدين الأيوبي، ويصور النصب البطل صلاح الدين على صهوة جواده، والملك الصليبي المهزوم وذلك في معركة حطين التي حدثت عام ٥٨٢ هـ الموافق ١١٨٧ م.

أقيم هذا النصب أمام سور قلعة دمشق التاريخية وهو من عمل النحات عبدالله السيد. كما أتاحت لي الفرصة لرؤية بعض الآثار العربية الإسلامية في



● فاروق جعفر مع مندوب «ماجد».





[الحلقة العاشرة]

# الشمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق، ورسوم أيهاب

## سِرُّ المركب

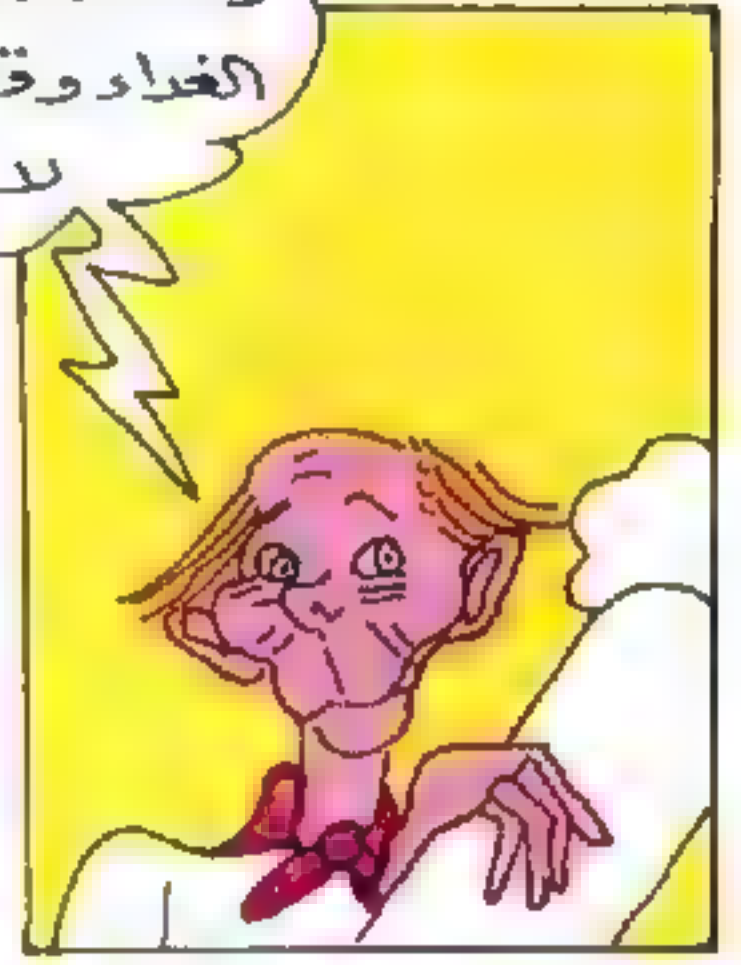
« منحصص ما بشر: وافق القبطان «برومبي» أن يعفو عن شمسة ودانة، ويقدم لهما الطعام، بعد أن ألقته دانة أنها فتانة موهوبة وسرسم له لوحات وهو يتناول أكلاته المفصلة. وأن تقوم شمسة بإعداد أصناف ووصفات شهية بحبيها. وكاد منصور يفرق وهو يبحث عن شمسة ودانة!



















## الخيول في القرآن



الخيول من الحيوانات التي وُردَ ذكرها في القرآن الكريم، فبالإضافة إلى قوتها وسرعتها، واستخدامها في أغراض متعددة، فإنها جميلة الشكل، تُسرُّ الناظرين.

قال تعالى في سورة النحل: ﴿والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة﴾. أما في الأحاديث الشريفة، فقد وُردَ ذكر الخيل في مواضع كثيرة، منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الخيْلُ معقودٌ بنواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة الأجرُ والغنيمَةُ».

كما شَبَّه رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن في بعض أحواله بالفرس، فقال: «مَثَلُ المؤمن ومثل الإيمان، كمَثَلِ الفرس في آخِيَّتِهِ يَجُولُ ثم يرجع إلى آخِيَّتِهِ، وإن المؤمن يسهُو ثم يرجع إلى الإيمان، فاطعموا اطعامكم الاتقياء وأولوا معروفكم المؤمنين».

والآخِيَّة هي: عروة أو عود، يتم غرسه في الحائط لربط الدواب، ومعنى الحديث أن العبد المؤمن، يبعد فيترك أعمال الإيمان، ثم يعود إلى الإيمان الثابت نادماً على تركه، ويدرك صافاته. وهو في ذلك كالفرس، يبعد عن آخِيَّتِهِ التي رُبِطَ فيها، ثم يعود إليها. والفرس كغيره من المخلوقات، تتجلى فيه قدرة الخالق، ليس فقط في جماله وقوته وسرعته، بل في كل عضو من أعضائه.

وعلى سبيل المثال، فإنه يستطيع أن يهتدي إلى طريقه مهما اشتد ظلام الليل.. إذ أنه يرى في الظلام الحالك بقدر يُمكنه من مواصلة السير، فقد رَوَّده الله تعالى بعينين

ويظل الخير معقوداً بنواصي الخيل إلى يوم القيامة.. والنواصي: جمع ناصية.. وهي الشعر المسترسل على جبهة الفرس، أما معنى «معقود» أي ملوئ، ومضفور فيها. فالخيل: خيرها وفضلها، وكذلك الجهاد باق إلى يوم القيامة.

بقي أن نعرف أن العرب كانت تسمى الذكور من الخيل: حصاناً، لأن الفارس إذا ركب، يصبح في موضع حصين.

تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء للطريق، فيشعر باختلاف درجة الحرارة في الطريق وجانبيه.. كما أن الله تعالى رَوَّدَ الخيل بأرجل طويلة وقلوب قوية، وراثت واسعة، كي تتمكن من الجري السريع والمؤمن حينما يسمع ذكر الخيل، أو يراها بقوتها وجمالها، فغالباً ما يتذكر أن المسلمين الأوائل، خاضوا أشرف المعارك على ظهورها في ساحات الجهاد..

### الطبيب.. والدواء

تأمل هذه الحكمة التي قالها الصحابي الجليل، سلمان الفارسي، حيث شَبَّه المؤمن بالمرضى!!.. أنه لا يقصد ما يعانيه المريض من ضعف أو خلل في بعض أعضائه، ولكن يقصد أن المريض، محروم

من بعض الأطعمة التي تضره.. فهو يشعر بحلاوة مؤقتة عابرة في فمه، ولكنها تترك آثارها السيئة على جسده.. كيف ذلك؟

قال سلمان: المؤمن في هذه الدنيا كمرضى معه طبيب، يعلم مرضه، ويعرف دواءه، يلزمه في كل مكان، فإذا انتهى شيئاً يضره، ويتسبب في زيادة مرضه، فإنه يمنعه قائللاً

لا تقرب هذا، لأنك إذا أكلت منه شيئاً أهلكك.. ويظل الطبيب ملازماً لذلك المريض، يمنعه من أكل كل ما يضره، حتى يتم له الشفاء من مرضه. كذلك المؤمن، يشتهي أشياء كثيرة في حياته، وهبها الله لغيره، فيمنعها الله عنه، ويحرمه منها، حتى يرحل عن الدنيا، فيدخله الله الجنة.





## طريق الجنة.. وطريق النار!

جلس الشيخ نزار، في وسط الدار، على كرسيه الخاص، المزّين بزخارف جميلة، فبدأ بلحيته الطويلة البيضاء، وعمامته الكبيرة الخضراء، ووجهه الذي يفيض بشراً وحكمة، كأنه أمير عادل، جالس بين الرعية.

منهما مفتاحاً، ثم صعدت قليلاً، وبدأ كأنه ينظر إلى شيء بعيد.  
نظر إليهما، ثم قال لهما: لي بيت صغير مهجور، في مدينة بعيدة، أريد من كل منكما أن يذهب إليه، يفتح بابه، ثم يدخل حتى يصل إلى غرفة صغيرة، سقفها على هيئة قبة، ليس لها باب، ولكن بها فتحة صغيرة، تكفي لمرور أحدهما بصعوبة، إذا حاول الدخول بجنبه.  
فإذا دخلتما، فليبحث كل منكما عن صندوق صغير، سيجد اسمه مكتوباً عليه، يفتحه بالمفتاح نفسه، ويأتي بما فيه.

اعتدل الشيخ نزار في جلسته، ثم نادى بصوت يجمع بين الحزم والقوة، كلاً من ابنيه: رشاد، وعناد.  
أقبل الاثنان وجلسا أمامه، يترقبان في لهفة، فقد شعرا أن هناك أمراً مهماً، كانا متشابهين، كأنهما توأمان، إلا أن «رشاد» كان أطول قليلاً من «عناد»، رغم أنه أصغر منه بسنة واحدة، فقد أتم السادسة عشرة من عمره.  
مد الشيخ يده، تناول صندوقاً صغيراً، فتحه ببطء، فانبعثت منه رائحة طيبة، كأنها مزيج بين العطر والبخور، أخرج مفتاحين من الصندوق، وأعطى كلاً

سكت الشيخ قليلاً، ثم بدأ يصف لهما الطريق المؤدي إلى المدينة، قال: إنه سيتفرّع في منتصفه إلى طريقين، أحدهما صعب، ليس به سوى القليل من الأشجار والآبار، تفصل بينها مسافات بعيدة. أما الآخر فهو سهل مليء بالأشجار المثمرة، والأنهار العذبة، وكل ما لذ وطاب من الطعام والشراب، ولكنها مزروجة بالمعاصي. حذرهما انشيخ من السير في الطريق السهلة ذات الأشجار والأزهار، وأمرهما باختيار الطريق الصعب، كي يصل كل منهما إلى غايته.  
وافق الفتيان على أمر أبيهما، وبدأ يستعدان لتلك الرحلة، أملأ في الفوز والنجاح.  
وفي صباح اليوم التالي، ركب كل منهما فرسه، ومعه كل ما يلزمه لتلك الرحلة الشاقة الطويلة..  
سار الاثنان معاً، حتى وصلا إلى



## آداب الطعام

يبدأ المسلم طعامه قائلاً: «بسم الله»، فإذا نسي ولم يتذكر التسمية إلا أثناء الطعام، فينبغي أن يقول: «بسم الله في أوله وآخره»، أما إذا أنتهى المسلم من طعامه فإنه يقول: «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين».

والمسلم لا يذم طعاماً ولا يعيبه، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ماعاب طعاماً مباحاً قط، فإذا اشتهاه أكله، وإذا كرهه تركه. أما إذا كان الطعام غير مباح فكان يعيبه ويذمه، وينهى الناس عن أكله.

قد يقول البعض: إننا لا نذم الطعام نفسه، لأن الله تعالى خلقه، ولكننا قد نذم طهيته وطريقة صنعه، وأن الطهي من صنع البشر، فهل هذا من آداب الطعام؟

لا.. فقد قال أهل العلم: من آداب الطعام، ألا نعيبه، حتى لو كان العيب في طهيته وطريقة صنعه، لأن ذلك يجرح مشاعر من قام بصنعه أو طهيته.

من آداب الطعام أيضاً، أنك إذا جلست تاكل مع بعض أصدقائك، فينبغي ألا تنهض قبلهم فربما يكون أحدهم محتاجاً لمزيد من الطعام، ولكنه قد يخجل، ويترك الطعام قبل أن يشبع أو ينال حاجته منه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا وضعت المائدة فلا يقوم رجل حتى ترفع المائدة، ولا يرفع يده وإن شبع حتى يفرغ القوم، وليغفر فإن الرجل يخجل جليسه فيقبض يده، وعسى أن يكون له في الطعام حاجة».

عاد عناد إلى داره، وجد أباه راقداً على فراش المرض، وأخوه رشاد جالس إلى جواره يرعاه ويعتني به.

تقدم عناد نحو أبيه.. قبل يده ورأسه، بل هم أن يقبل رجله.. ثم وقف منكس الرأس خجلاً من أبيه، بسبب فشله في الاختبار.

استند الشيخ نزار على ابنه رشاد، ثم جلس في فراشه، وقال لولديه: لقد أردت بهذا الاختبار أمرين.. أولهما: أن النجاح والفلاح والاهداف السامية، نسلك اليها طرقاً صعبة، فنتحمل المشاق، ونصبر على ما فيها من تعب، ونقاوم هوى النفس. أما الطرق التي تبدو ممتعة ومليئة بالملذات المؤقتة، فإنها تجرنا إلى السقوط والفشل والخسران في الدنيا والآخرة.

نظر الشيخ إلى ابنه عناد قائلاً: ألم تقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حُفَّت الجنة بالمكاره، وحُفَّت النار بالشهوات»، فطريق الجنة فيه الاجتهاد في العبادة والمواظبة عليها، والصبر على مشاقها، وكظم الغيظ، والعفو، والحلم، والصدق، والاحسان إلى المسيء والصبر على ترك ما حرم الله.

أما طريق النار ففيه أمور حرمها الله، تشتهيها النفس، فإذا وقعت فيها، كان مصيرها عذاب جهنم.

سكت الشيخ قليلاً.. ثم قال: أما الفائدة الأخرى من هذا الاختبار، فقد أردت أن أدفع جزءاً من مالي الوفير، للمجاهدين.. فأردت أن أعرف أيكما أقدر على حمل الأمانة والقيام بتلك المهمة.

قال رشاد: يشرفني يا أباي القيام بهذه المهمة، ولكن كيف أمضي وأترك مريضاً. فاضت دمة من عين عناد، ثم قال لأخيه: أذهب أنت لأداء مهمتك أما أنا، فسوف أجعل من نفسي خادماً مطيعاً لأبي، ابتغاء مرضاة ربي، ولعلي أعوض ما فاتني.

تعانق الأخوان، وقبل رشاد يد أبيه، ثم أخذ المال وركب حصانه وانطلق إلى ساحات الجهاد.

مفترق الطريق، قال الابن الأصغر رشاد: هيا نمضي في هذا الطريق الصعب، امتثالاً لأمر أبينا.

قال عناد: كيف نترك هذا الطريق السهل، بما فيه من أشجار وثمار وأنهار، ونسلك ذلك الطريق الصعب؟

قال رشاد: ولكنه أمر أبينا، ونحن قد جربنا حكمته من قبل مرات كثيرة، وعرفنا أنه لا يأمرنا إلا بما فيه الخير لنا، حتى لو بدت أوامره صعبة في بدايتها.

قال عناد: لن أمضي إلا في هذا الطريق مهما كانت النتيجة.

قال رشاد: هذا فراق بيني وبينك، ومضى كل منهما في طريقه.

سار عناد في الطريق السهل، ذي الأشجار المثمرة والأنهار العذبة وغيرها مما لذ وطاب من الطعام والشراب. لم يستطع السيطرة على نفسه، فكان يمضي أغلب يومه يأكل ويشرب، حتى إذا غلبه النوم، نام في أي وقت بالليل والنهار، فإذا أفاق من نومه، ركب فرسه، وقطع جزءاً من الطريق.

في كل يوم كان يزداد وزنه، ويشتد كسله، وتقل المسافة التي يقطعها في الطريق، بل أصبح بعد ذلك يمضي أياماً في مكان واحد، فلا يتحرك خطوة واحدة.

مضت عدة شهور، ووصل عناد إلى البيت المهجور، فتح بابه، ودخل في حذر يتلفت حوله، حتى وصل إلى الغرفة التي أخبره أبوه عنها، ولكنه فوجئ بأمر لم يكن في الحسبان! فقد ازداد وزنه، حتى أصبح من المستحيل أن يمر من فتحتها الصغيرة.

حاول أن يدفع نفسه من خلال الفتحة الصغيرة، حتى انضغط لحمه، وضاق نفسه، وكادت تخرج روحه. حاول الخروج فلم يستطع، فتلاحقت أنفاسه وتصيب عرقه، وظن أنها النهاية.. ظل يحاول مرة بعد أخرى، حتى خرج فجأة، وسقط على الأرض.

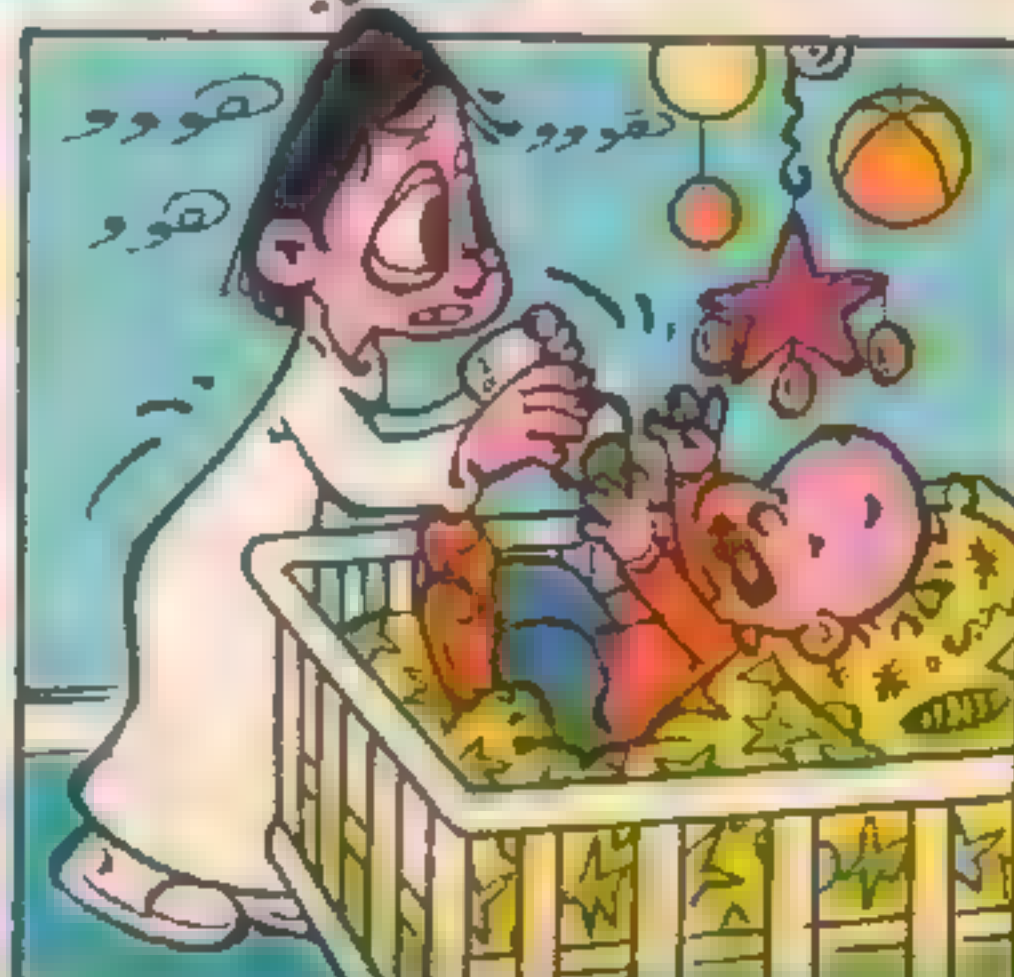
نهض متثاقلاً، وأدرك أنه فشل في المهمة، وبدأ رحلة العودة حزينا، وهو لا يدري ماذا يقول لأبيه.



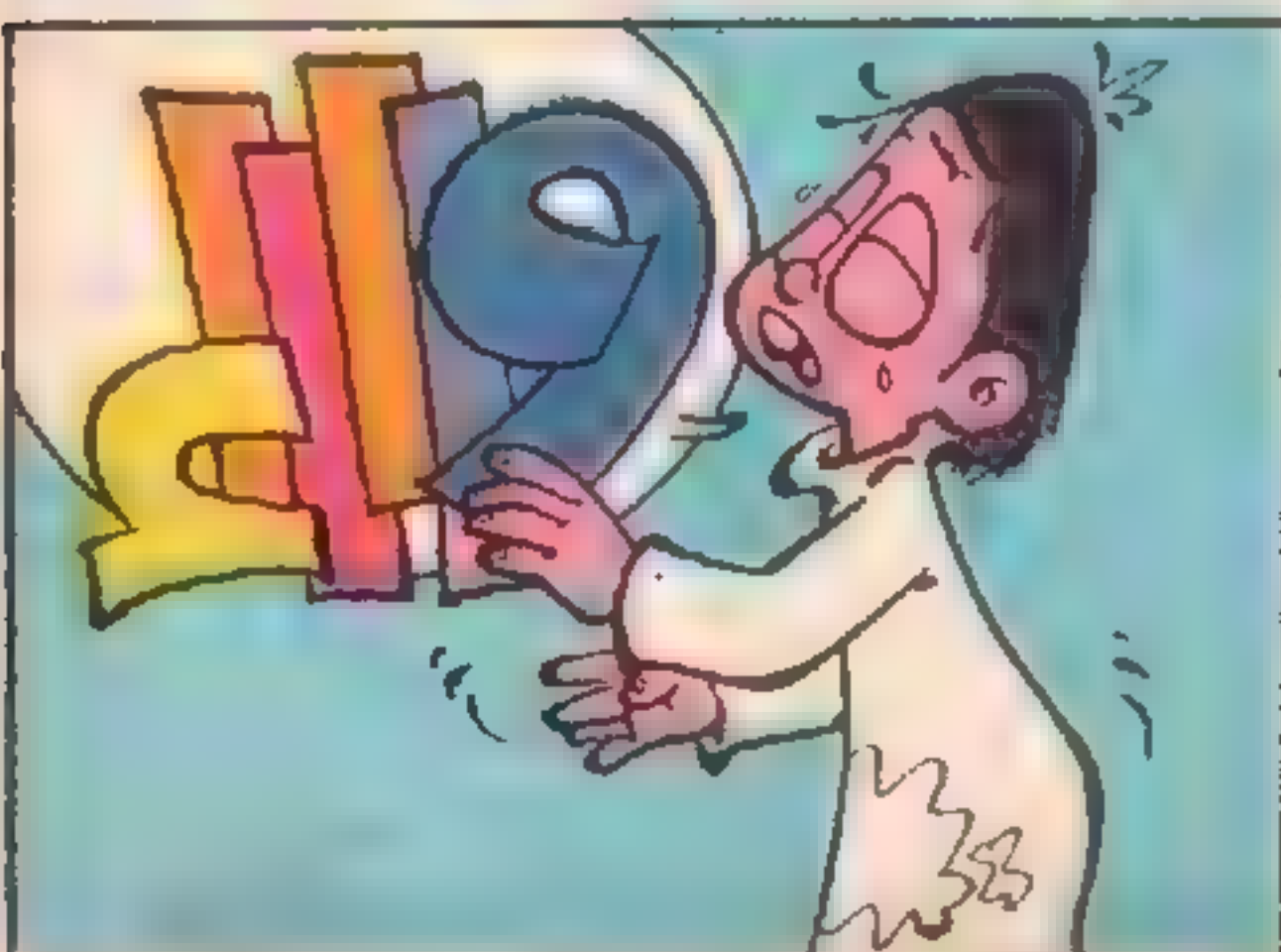
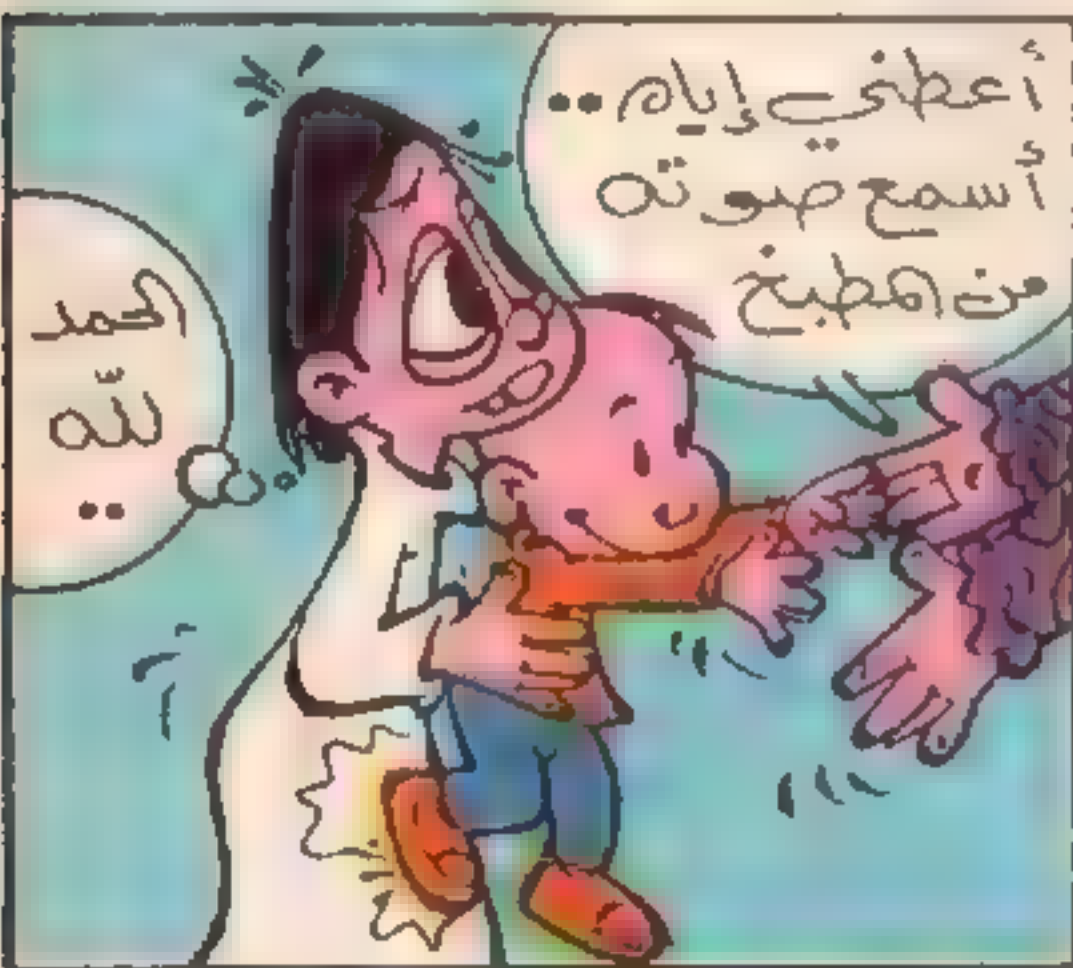
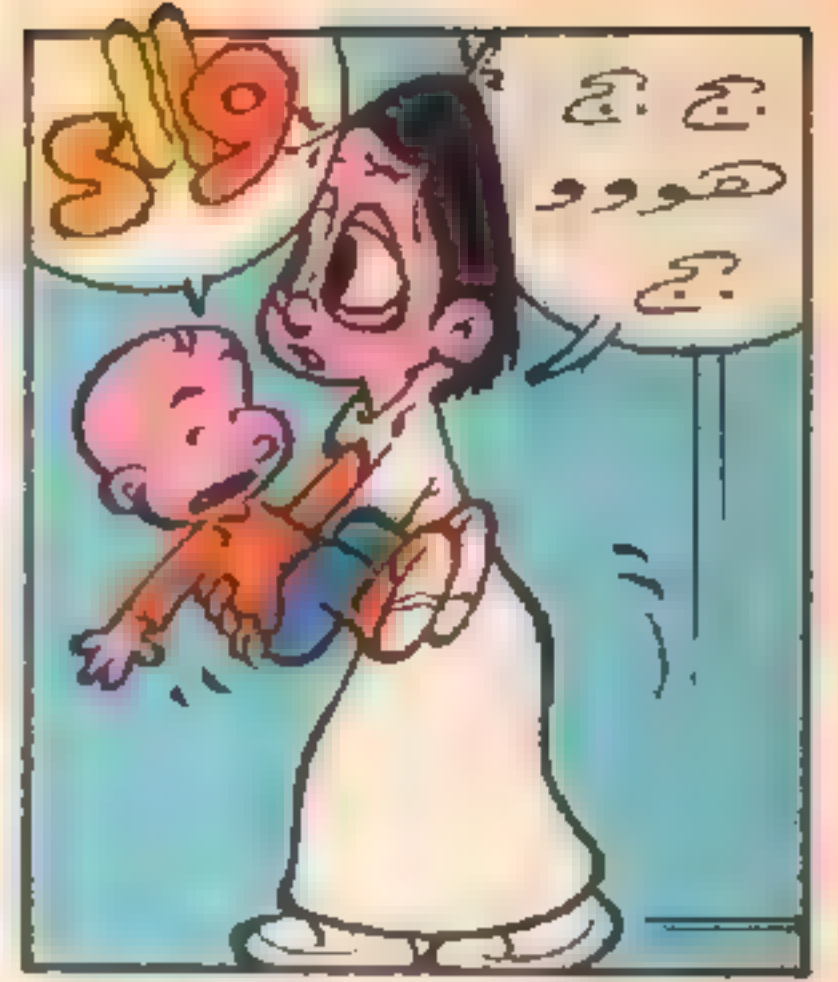
# كسالات جذا

واللله

سيناريو: حصة عبيد. رسوم: مصطفى رحمة















# غزوه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



## شجرة حورية

### هاجسون؟

اسم الشهيد: تحسين علي  
سليم البوجي، السن ١٧  
عاماً، مهنته حلاق  
بالقدس، تاريخ الاستشهاد  
١٦/٤/١٩٨٨م.. مكان  
وقوع الحادث: مدينة رفح،  
الشارع العام.. مكان  
الاصابة: في الرأس والمسافة  
التي أطلقت منها عليه النار  
١٥ متراً، أطلقت عليه خمس  
رصاصات وأصابته واحدة  
من نوع عادي، عدد الجنود  
الذين شاركوا بشكل غير  
مباشر حوالي عشرة.  
وعن كيفية استشهاد  
يقول أخو الشهيد: على إثر  
أحداث في المنطقة بعد وفاة  
أبوجهاد، كان حوالي عشرة  
جنود في المنطقة الواقعة  
بين رفح وحى الشابورة،  
كان تحسين ضمن  
المحتجين واقفاً خلف عمود  
كهرباء، كانت المسافة بينه  
وبين الجنود حوالي ١٥  
متراً، انحنى تحسين  
البوجي على حجر ليلتقطه،  
وعلى الفور صوب عليه  
جندي، كان أربعة جنود  
آخرون في وضع استعداد  
دون أن يرمبوا الشهيد  
تحسين السذي أصابه  
رصاصة من الخمس  
رصاصات التي أطلقت  
باتجاهه وسقط على الأرض  
ودماؤه تنزف بغزارة،  
فحملته مجموعة من الشبان  
إلى المستشفى ولكنه استشهد  
فور وصوله إلى هناك.

## ٦ كيلوجرام مشروب.. في العالم الواحد

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن وزير الشرطة الاسرائيلية، أعلن أن إسرائيل من بين مجموعة الدول التي تستهلك وتدخل المخدرات بنسبة عالية جداً، وأن هذه النسبة تزداد كل عام عن السابق له، حيث أن نسبة استخدام الهيروين في العام الواحد تصل إلى ٦٠٠٠ كيلوجرام. وعلى سبيل الحصر: في عام ١٩٩٢ تم ضبط ٨٧ كيلوجراماً هيروين، ١١ كيلوجراماً كوكايين، ٤٨٤ كيلوجراماً حشيش، ١٩١ كيلوجراماً مشروبات مسكرة «خمور» ومواد أخرى مخدرة!



## الأب يدفع الثمن!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن جنود الجيش الاسرائيلي توجهوا إلى منزل المواطن الفلسطيني عبدالرحيم نزال.. وأصروا على هدم منزله بدون أي ذنب يرتكبه.. إلا أنه والد الشاب الفلسطيني «صالح» الذي قاد الاتوبيس المغموم الذي انفجر في تل أبيب.. ولم يرجع الجيش الاسرائيلي عن هدفه من هدم البيت، سوى قرار وزارة العدل العليا بمنعه عن الهدم.



## انهم يتجسسون على أبنائنا!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن محكمة السلام في تل أبيب أصدرت حكماً على مستوطنة اسرائيلية تدعى «لينا بدرمان» تبلغ من العمر ٥٧ عاماً من تل أبيب، بالحبس لمدة (٦) أشهر مع النفاذ والحبس لمدة عام مع إيقاف التنفيذ وأيضاً غرامة مالية قدرها ٢٥٠٠ شيكل.. أما الجريمة التي ارتكبتها، فهي تسريب معلومات تخص شركة بيزق للاتصالات السلكية واللاسلكية لبعض الأفراد خارج الشركة، ليس لهم الحق في معرفة مثل هذه المعلومات.

## جريدة «دافار»..

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الشاب الفلسطيني عمر الدربا البالغ من العمر ٢٤ عاماً، من الخليل، استشهد على أيدي جنود الجيش الاسرائيلي، حدث هذا عندما خرج عمر للتنزه مع مجموعة من أصدقائه، وتربص له الجنود حتى أصبح بمفرده وأطلقوا عليه النيران مما أدى إلى وفاته في الحال.

## تسبب في مقتل ١٥ شخصاً

قالت جريدة «هتسوفيه» الاسرائيلية، أن آلاف اليهود المتدينين قاموا بمظاهرات عنيفة وبالبكاء في شارع بر-ايلين في القدس بسبب تدنيس اليهود للطقوس الدينية المتبعة في يوم السبت المقدس عندهم.. وهو عدم سير أي سيارة في الشوارع.. فهو يوم الراحة.. قام المتظاهرون بمنع حركة المرور في هذا الشارع تماماً.

## ممنوع على الصحفيين

### الاستطلاع

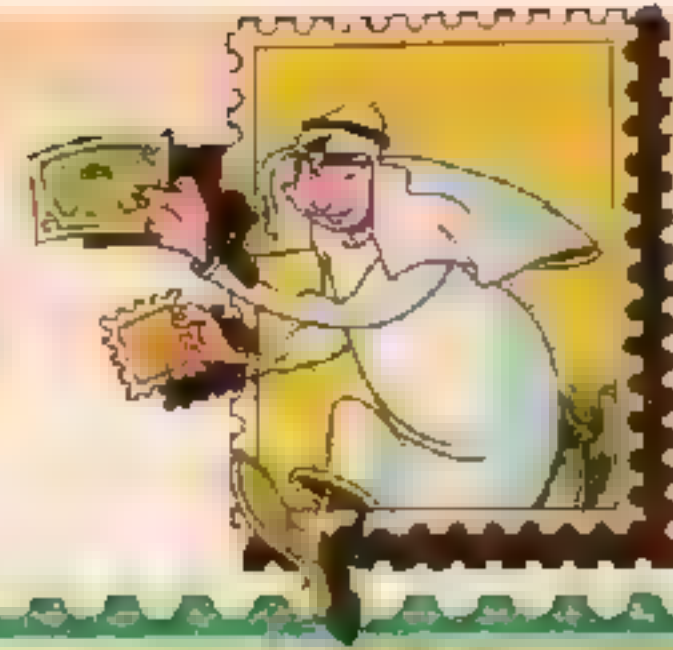
قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن قوات الجيش الاسرائيلي تمنع الصحفيين الفلسطينيين من الدخول إلى إسرائيل لأداء عملهم، وأجراء تحقيقات صحفية وتصوير.. حتى إذا كانتوا يحملون تصريحاً بذلك.



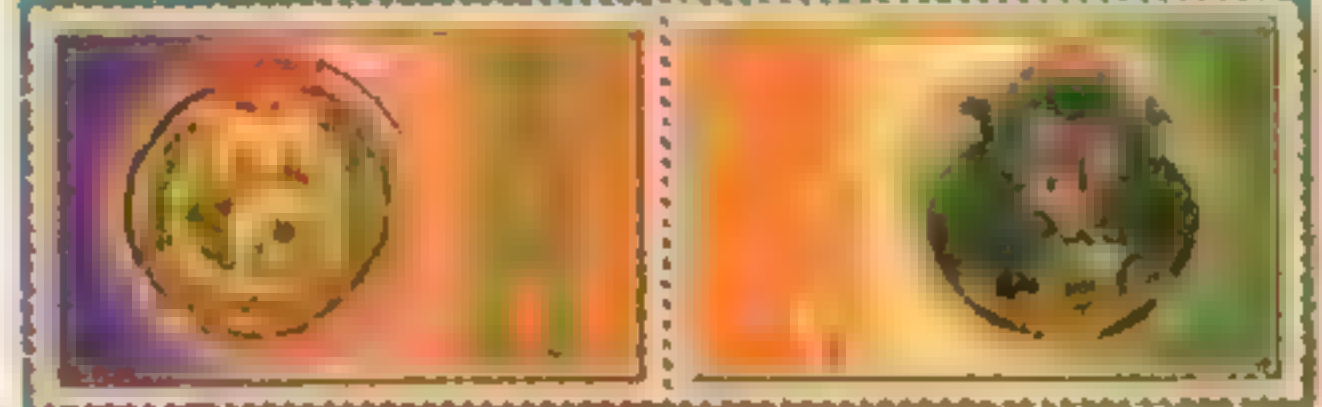
توزيع  
مجموعة العملات  
رقم [١٣]

# هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: أسيد خير الله



## طابع البريد - عمان



● سلطنة عمان - محمد حمود عبود اليزيدي (ابراه) بدر علي زاهر الهنائي (روي) غالية سالم سيف الرواحي (مسقط) سالم وسعيد زهران الصباحي (بركاء) سالم بدر الربيعي (عبري): أصدرت إدارة البريد



● تونس - حمام الأنف - محمد الصغيري: هذه الطوابع الثمانية المخصصة لأغراض البريد الجوي، صدرت في الجمهورية التونسية بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٦.. وهي تصوّر أنواع الطيور التي تعيش في تونس، أو تقصدها خلال موسم هجرتها.

## هل تعلم من الطوابع؟

- ناظم أحمد غسان. الإمارات - العين - ص. ب. ١٥٣٨٣.
- محمد أنيس نويب: تونس - ١٠١٦ باب سويقة - باب سعدون - ٧ نهج الخنساء.
- فاطمة سيد أبو الفضل: قطر - الدوحة - ص. ب. ١٩١٢.
- أمين اليماني: المغرب - الدار البيضاء - السالمية ٢ - زنقة ١ - عمارة ١٩٥ (شقة ٢).
- رغيد جورج غصن: سوريا - حمص - الحميدية - الشارع الرئيسي - ص. ب. ٢٢٢٨.
- دانا سمير محمد عيتاني: الأردن - عمان - الصويفية - ص. ب. ٨٥٠٣٧٩.
- يعقوب عبدالله أبانمي: السعودية - الرياض - ص. ب. ٣٤٥٢٠ (الرمز: ١١٤٧٨).

## هل تعلم من الطوابع؟

- محمود نعيم تحسين حمدان: الأردن - الزرقاء - شارع الملك طلال - محلات نعيم حمدان - مقابل بنك القاهرة عمان ومخفر شرطة المخيم.
- سعد عبدالله عبدالحق: الإمارات - رأس الخيمة - وادي شعير - شعبية الطهوريين - ص. ب. ٦٧٠١.
- علي موسى: سوريا - تدمر - الحي الأوسط - شارع جمال عبدالناصر - بجانب الكنيسة.
- سيد محمد سيد باقر عبدالله: البحرين - سترة - طريق ٤١٠ - مجمع ٦٠٤ - منزل رقم ٩٤٣.
- طيبة إبراهيم حمود عزي: الجمهورية اليمنية - الحديدة - حارة الهندود - ص. ب. ٣٣٥٦.
- أحمد علي عبدالله السلامة: السعودية - الأحساء - الهفوف - ص. ب. ١١٨٦٠ (الرمز: ٣١٩٨٢).

## ايرلنديون فازوا بجائزة نوبل

أصدرت أيرلندا في ١٨ أكتوبر مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، تخليداً لأربعة من أشهر مواطنيها، ممن فازوا بجوائز نوبل.. الطوابع تكرم ذكرى ثلاثة من رجالات الأدب الأيرلنديين الذين نالوا جائزة نوبل في الآداب، وهم: صمويل بيكيت (عام ١٩٦٩)، جورج برنارد شو (عام ١٩٢٥)، وليام باتلر بيتس (عام ١٩٢٣). أما الشخصية الرابعة، فهو سين ماكبرايد، الذي فاز بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٤.



.. كانت الحكام في بعض البلاد الآسيوية يسمى آخان وكان يحكم ويملك الأرض والبشر ..

رسم  
علاء الدين

ميناير  
جمال سليم

# البرقعة

مولاي آخان حاكم المشرق  
والمغرب.. مالي أراك حزينا ؟

كنت على  
مايرام  
ياوزيرى !

أهو المايل يا سيدى ؟

نعم .. هو المايل ..  
هل تستطيع تبديده  
ياوزيرى ؟

نعم .. لا بد  
من تبديده يا مولاي  
والأعمى سخراب !

إدنت أقيموا مباراة للألعاب  
الرياضية الصاخبة المثيرة  
!!! ...

لا .. اذهب أيها  
الحاجب !

اسمع أيها الحاجب .. اذهب  
وقبل لهم أن يعدوا رحلة صيد  
متعة للخات العظيم ...

لا .. لا أريد



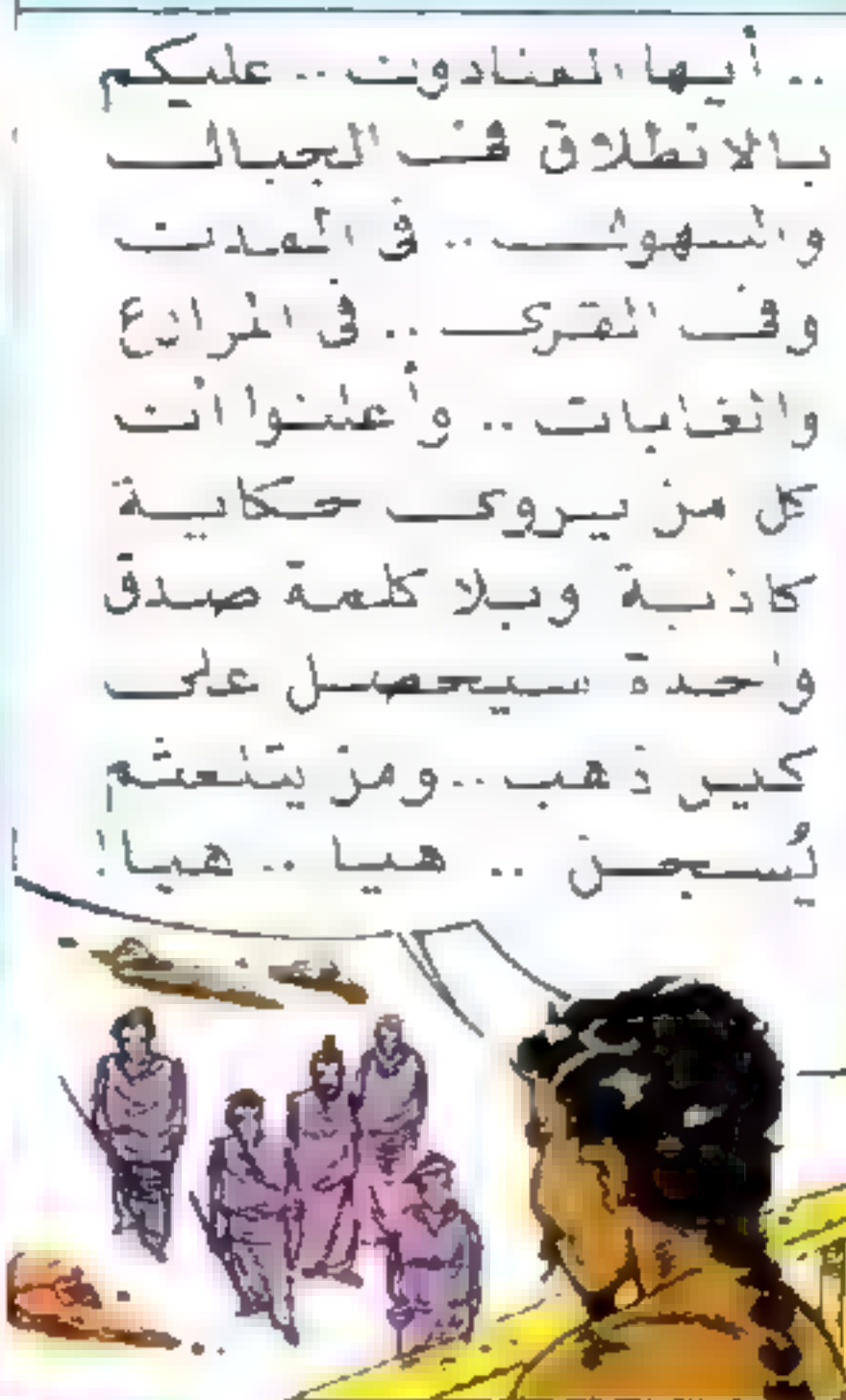


.. بعد عدة أيام حضرت جموع من الناس ..



هيا أنت .. ثم  
أنت .. !!

.. فتح اليوم التالفة أمام القصر ..



.. أيها المعنادون .. عليكم  
بالانطلاق فب الجبال  
والسهول .. في الممدت  
وقب القرب .. في المراءع  
والغابات .. وأعلنوا أنت  
كل من يروك حكاية  
كاذبة وبلا كلمة صدق  
واحدة سيحصل على  
كير ذهب .. ومن يتلعثم  
يُسجن .. هيا .. هيا !

هبطت على فكرة عظيمة  
الآت .. اسمع .. إنها  
فكرة كفيلة بطرد الملل  
نهائياً ... !!



ومررت عدة أيام ..

تصوّر .. ثم يستطع واحد  
من هذه العشرات أن  
يحكي قصة واحدة دون  
أن يتلعثم ودون أن  
يلفظ كلمة صدق  
واحدة ... !



لقد امتلأت السجون والخانات العظيمة ..  
يكاد يمرض من العن .. بل يكاد  
يموت من الملل ..



قل لهم أنت  
بتركوف .. أأنت  
أنت الحاكم هنا ؟  
اتركوني أيها الوحوش  
هيا .. ابتعدوا ..  
هيا !!

وفي خدح القصر الملك ..

هيا .. اتركوني أذهب  
للخات !!





ماذا تريد أيها الصعلوك..  
ولماذا تتكلم هنا ..  
وأنت تعلم أنت هذا  
مقر مولانا الخات  
العضيم ؟



أتريد أن تعلم حقاً؟  
هذا سر لا يمكن  
أن أقوله ..  
وأنت هنا .. وأنت  
هنا ..



... ماذا تريد أيها  
الصعلوك؟  
ما أن تهبط إلى ..  
أو أصعد إليك !



أنت تتحدثي؟ ..  
الويل لك ! .. ما سبب  
مجيئك يا هذا ؟ ! ..

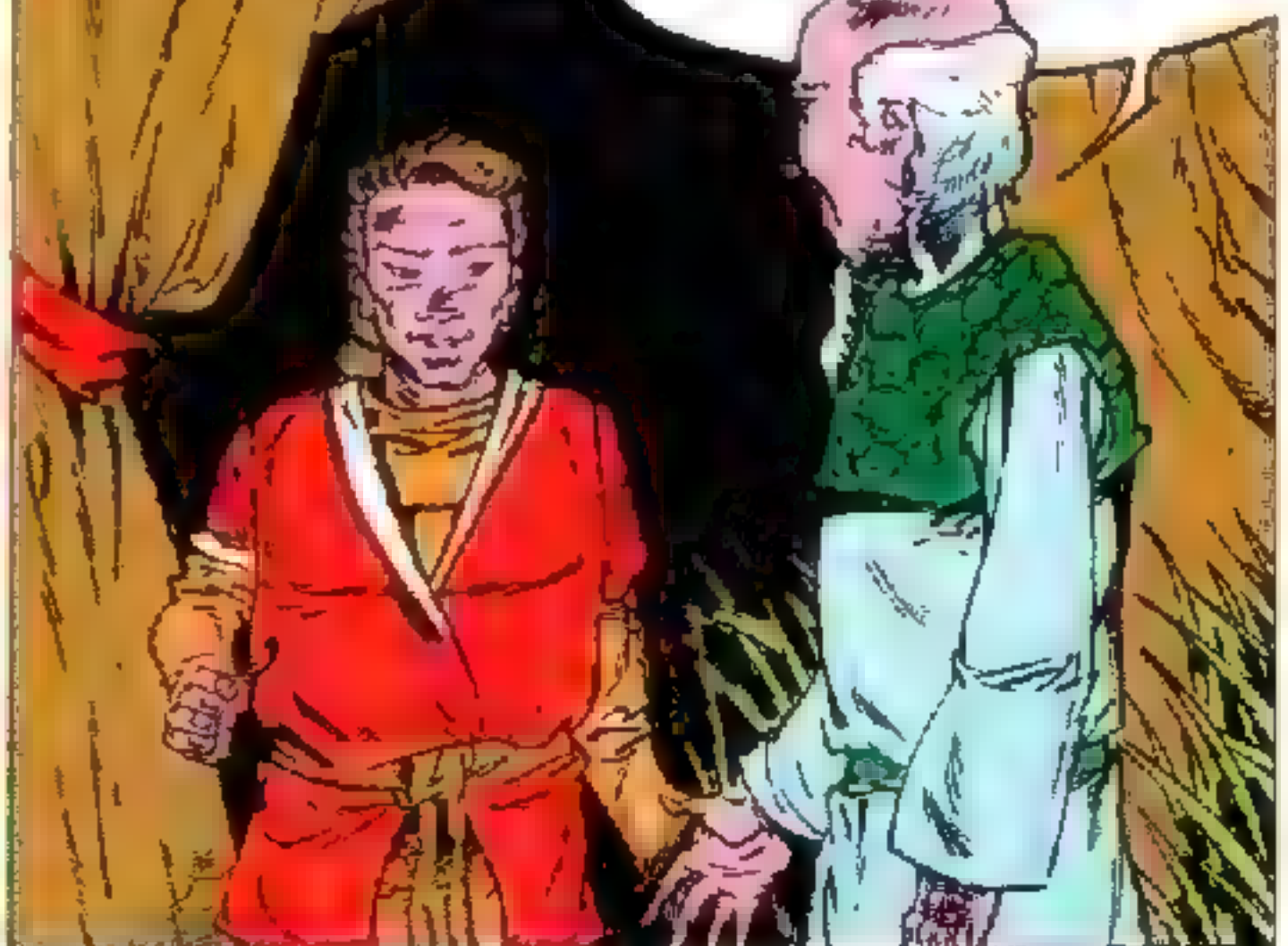
وفي القصر ...  
أريد أن أروم لك الخات  
الربعين حكايية  
كاذبة .. !



أنت أيها الصعلوك؟  
كانت غيرك  
أشطر !

أذنت ..  
فلسوف أعود من  
حيث أتيت !

تعال قف هنا ..  
أحقتريد أن تسمعي حكايات  
كاذبة دون كلمة صدق  
واحدة ؟ ..



هذا ما أريده ! !

لا تذهبوا بعيداً ..  
فهذا الصعلوك سوف  
يلحق بلائك بالآخرين  
في السجون .. ! !



ممكن هذا الصعلوك سوف  
يفقد حريته وقد يتهور ويفقد رقبته !  
.. وكانت الخات متكئة في مجلسه ..  
ويكاد الملل والسأم يقتلانه قتلاً ..



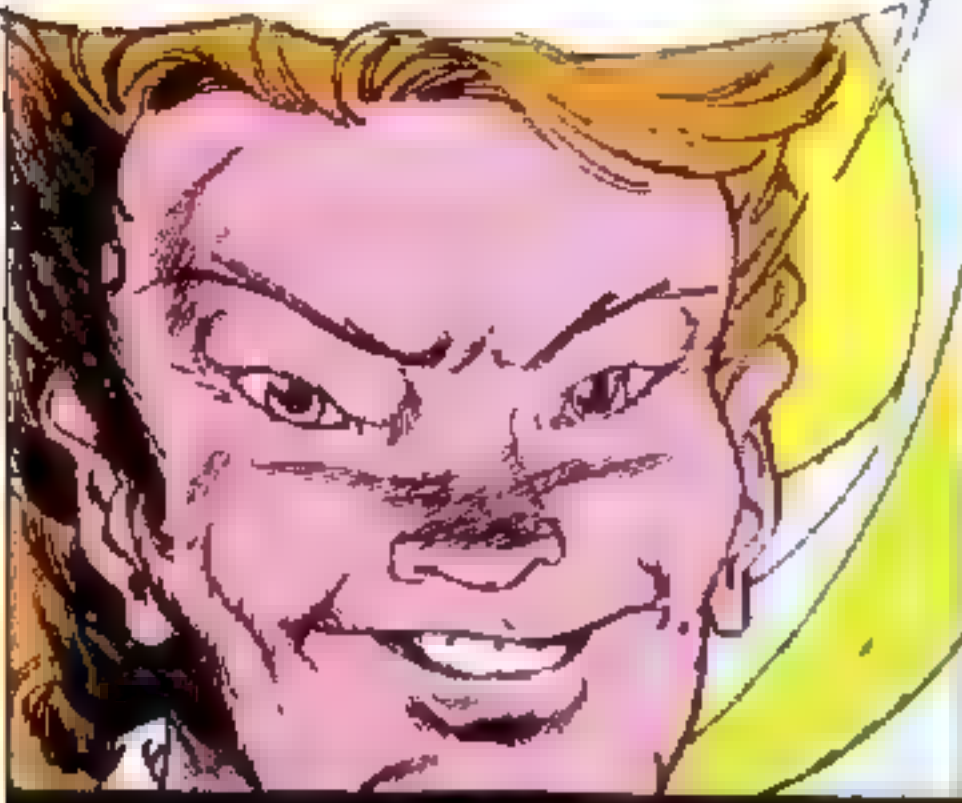


وماذا جئت تقول أيها  
المتشرد الصعلوك؟

يَزعم أنه يملك  
القدرة على رواية  
أربعين حكاية كاذبة  
!!

حسنًا: ماذا، تنتظر  
أيها المتشرد الصعلوك؟  
هيا.. ابدأ..

مولاي الخات العظيم..  
قبل أن أوند بجوافي سبع  
سنوات كنت أزعج أغنام  
حفيدي الشاف عشر !!



و ذات مرة كنت أهرق الخيل في الليل  
وكانت الشمس تسطع بشدة، وأجوعاً  
الحق دمه أن الدفات طاب بصاعد  
من أجحة الطور



ها.. ها.. ها..  
تقول في الليل، وكانت الشمس  
تسطع بشدة.. هاهاها !!

بينما كانت ذيولها تشتعل  
ولم أصب بالدهشة..  
إذ رأيت ماء البقية تتجدد  
من شدة البرد في أجواف لقائط



.. أخذت رأسي من فوق عنقي وأمسكت  
بها، وضربت الجليد، وتجمعت فت  
حفر الجليد بعد عدة أيام ...

.. ولذا أخذت أحفر في الجليد. لكن  
الفاأس تطايرت، ورائقتني فكرة عظيمة  
للتغلب على كسر الجليد ...



.. فغررت عصا في الرمل  
وتسلفتها، وتلفتت بعشاعن  
الحصان فلم أر شيئاً  
فأخرجت من فمي إبرة كنت  
ألوكها وأنا صغير وغرستها  
فت العصا وأخذت التسلفها

.. وكانت الحفرة تنبع لمرور  
الأصبع الخنصر، ومن هذه  
الحفرة شربت خيول كلها ..



.. أخذت أتسلق الإبرة وأصعد وأصعد ..  
وربما قضيت في هذا شهراً أو شهرين  
ونضرت من ثقب الإبرة، فرأيت  
حصان يقف على ساق واحدة  
على صخرة قائمة وسط بحر هائج

.. ورحت أعد خيول وأغنام لأتأكد  
أن كلها هنا .. ووجدتها كلها إلا حصاناً  
واحداً .. شرحت أين ذهب ..؟



ولما كانت الوقت  
ليلا فقد طرمت  
إليه ..

.. تعرّف على وبدأ يسابق الريح  
نحوهم ...



ها ها : افتحوا خزائني وأعطوه  
ما يريد !  
مولاي الخان .. لا أريد  
الذهب .. بل الحرية !  
ها .. ها ..  
إذن أنت حر أيها  
الشاب ..

أريد حرية الناس الذين في  
السجون ..  
لأنا ما تطلب أيها  
الشاب .. أفرجوا عن  
كل من في السجون ..  
لكن بشرط واحد ..

.. قد قبلت شروطك يا مولاي  
مقابل حرية الناس ..  
أن تزورني كل عام  
لتروى ما تشاء  
من أكاذيب ..



نعم .. وتكث مع تصحيح واحد يا مولاي ..  
ابني أكره الكذب ، وكل ما رويته  
كان لتبليّة مولاي !!





## النورس.. مستقيم المنقار

اسمه «حريشة» يتواجد طوال العام كطائر غير معشش في الامارات ودول الخليج، وهو اقل شيوعاً في بعض المناطق في الشتاء، ويُفضل الأهوار الضخمة الضحلة والأخوار، حيث يقوم أحياناً بالغطس. قد تتواجد أعداد كبيرة منه في شهر ابريل وحتى شهر نوفمبر على المسطحات الطينية والأخوار. لذلك يقال عن هذا الطائر انه طائر مهاجر عابر.. شتوي.. ومهاجر صيفي غير معشش.

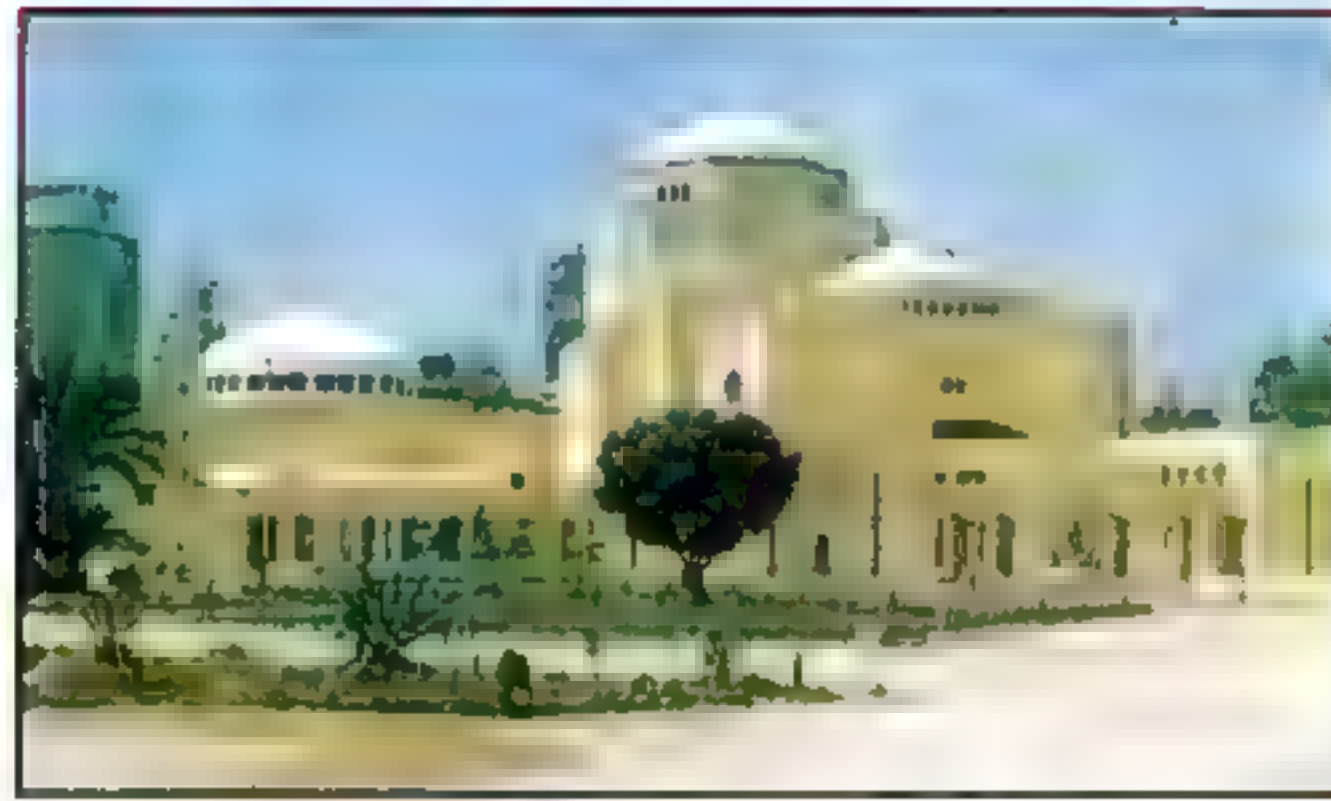
## المتاحف في المغرب

■ متحف الآثار: ويقع في ٢٢ زنقة البربهي، ويحتوي على مختلف بقايا الحضارات القديمة بالمغرب.  
■ متحف الأودية والصناعات التقليدية: أقيم في قصر صغير يرجع تاريخه الى القرن الثامن عشر في عهد السلطان مولاي اسماعيل، ويضم زرابي وآلات موسيقية وكذلك الحلي  
■ متحف دار الجامعي: ويقع في قصر الجامعي بساحة الهديم، وهو قصر ذو هندسة أندلسية.. فيه منتوحات للصناعات التقليدية من فاس ومكناس.



## ثلاثة مسارج.. في مكان واحد

الأوبرا الجديدة مجهزة بأحدث الوسائل السمعية والمرئية وتتكون من:  
\* المسرح الرئيسي.. وهو قاعة مغلقة تتسع لـ ٢٠٠ مقعد، وتخصص لعروض الأوبرا والباليه.  
\* مسرح ثان.. وهو أيضاً قاعة مغلقة تتسع لـ ٥٠٠ مقعد ويستخدم لإقامة العروض السينمائية والمهرجانات.  
\* مسرح ثالث.. وهو مسرح مفتوح ويتسع لـ ألف كرسي.. هذا بالإضافة الى قاعات أخرى.



● دار الأوبرا.. بُنيت على الطراز الإسلامي.

نفذوها على سبعة طوابق بأرض المعارض بالجزيرة، لتصبح تحفة فنية رائعة تنقسم بالطراز الإسلامي.

تم افتتاح دار الأوبرا الجديدة في مصر عام ١٩٨٨، قام بتصميمها نخبة من المهندسين اليابانيين والمصريين الذين

## عين تبوك

عين تبوك.. بالسعودية، هي عين قديمة جداً، كانت مورداً هاماً للمياه للعرب أيام الجاهلية، وكانت مصدراً للماء في المنطقة، ويقال ان رسول الله ﷺ قد شرب منها أثناء غزوة تبوك، وقد جف ماؤها عام ١٢٨٢هـ (١٩٦٢م).

## أسوار حمص

تشغل مساحة الأسوار الأثرية من المدينة القديمة حيزاً واسعاً. ويعود تاريخ تشييد جزء كبير منها الى العهود الأيوبية والمملوكية والعثمانية، كما ان هناك عدداً من الحمامات الأثرية التي تعود الى نفس الفترة، كالحمام الصغير وحمام العصيات والحمام العثماني.

\*\*\*\*\*

## عاصمة إدارية

بشار.. العاصمة الإدارية لمنطقة الساورة «الجزائر» تقع على بعد ٨٩٠ كيلومتراً جنوب غرب الجزائر العاصمة، وهي قريبة من الحدود المغربية. تزخر مدينة بشار بالمساجد الرائعة والحدائق الخضراء.

## اللون الأبيض.. وشهر رمضان

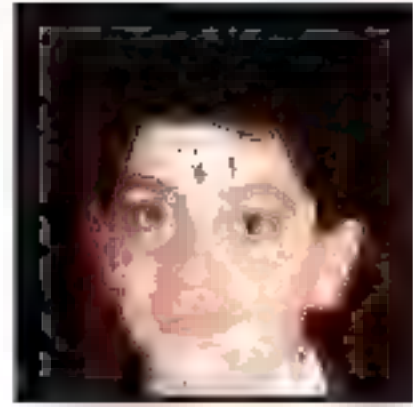
قبل بداية شهر رمضان في جزر القمر بثلاثة أيام، يقوم السكان بإعادة طلاء جميع المساجد والمنازل باللون الأبيض تكريماً واحتراماً وابتهاجاً بقدوم شهر رمضان المعظم.

ومائدة الإفطار في جزر القمر يحتل فيها الموز وجوز الهند القاسم المشترك بين المأكولات، فبعد أذان المغرب مباشرة يتناولون عصير الموز أو جوز الهند، وتوجد السمبوسا وهي معجنات محشوة باللحم، ويوجد طبق اللهوجو وهو عبارة عن أرز وجوز هند مسلوق في الزيت، كذلك الموز الأخضر باللحم أو بالسّمك وهو ما يسمى بطبق القلق، وتوجد السمكة وهي عبارة عن دقيق وملح وسكر مقل في الزيت، وكذلك نبات الكسافا وهو نوع من البطاطا ذو مذاق طيب. أما الحلوى فهي حلوى السمبوسا الهندية المحشوة بالمكسرات.



● الموز في إفطار رمضان.





● نديم ربحي الحسن  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
السباحة والمراسلة ●  
الأردن - عمان ١١٢١ -  
ص.ب: ٨٢٠٢.



● محمد عصام الغاري (١٤  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● سوريا - دمشق  
- زاخرة جديدة حي الزهور -  
دخلات الخياط هشام -  
حانث بقلية المحمد.



● عصام أحسن ابني  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
الرسم والمطالعة ●  
سوريا - تدمر - شارع  
صلاح الدين الأيوبي -  
حلوياوات النور.



● الشبيكي عمر (١٣  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والتيكواندو ●  
المغرب - آسفي - ص.ب:  
٣٠٥٠.



● مصطفى عبدالله حمزة  
(١٣ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والسباحة ● سوريا  
- دمشق - مساكن مروة  
محضر - منطقة / المايك  
الثالث.



● المديني فؤاد (١٦  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● المغرب -  
الرباط - شارع المسجد -  
مسيرة ٢ بلوك 4 AG  
رقم ٦.



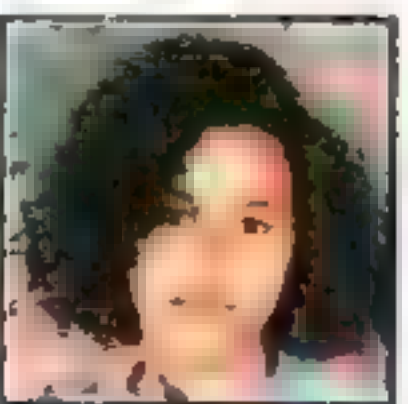
● نبيلة طويه (١٢  
سنة) ● الهواية:  
الكراتيه والقراءة ●  
المغرب - طنجة - حي  
الجراري ٢ زنقة ٦٥ رقم  
الدار ٢ بني مكاده.



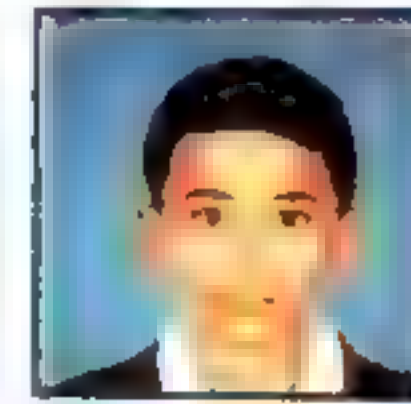
● عمر علي محمد (١٢ سنة)  
● الهواية: المطالعة وكرة  
القدم ● الأردن - عمان - ص.  
ب: ٩٢٦٠٣١ بواسطة علي  
عيسى - مؤسسة الضمان  
الاجتماعي.



● ديماء داود (١٣ سنة) ●  
الهواية: السباحة والمطالعة  
والمراسلة ● سوريا - دمشق  
- امتداد شارع بغداد - حارة  
البيروني بناية دلول رقم  
البناية ٩ طابق ارضي



● امكون بشري (١٣  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● المغرب -  
سلا - شارع الملاحه -  
مجموعة ٦ - حي السلام  
- رقم ٤٤٠.



● خليل حميد عبدالله  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة القدم ●  
البحرين - الدية - منزل  
رقم ٦٩ شارع الدية -  
مجمع ٤١٤.



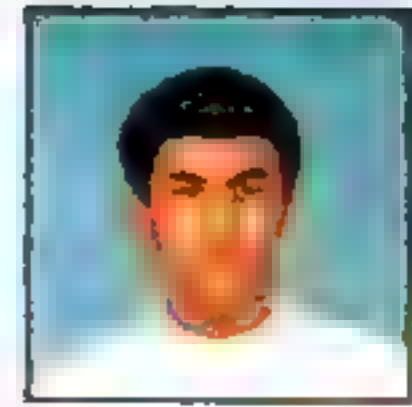
● أميرة عبدالمحسن (١٢  
سنة) ● الهواية:  
الموسيقى والمراسلة ●  
مصر - المنصورة -  
المخطط - شارع عمرو  
من العاص.



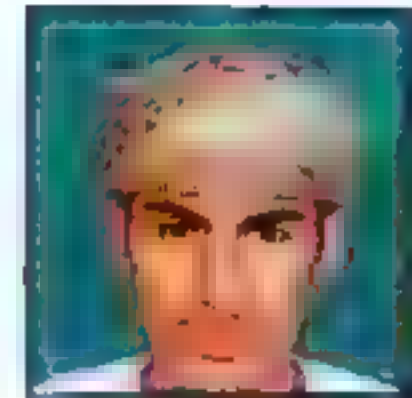
● محمد سيف سعيد  
(٢٠ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمطالعة ●  
سلطنة عمان - ولاية  
وادي المعاول - ص.ب:  
٤٥٥.



● محمد سليمان أحمد  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والرسم ●  
السعودية - جدة - ص.  
ب: ٣٥١٥.



● محمد حسي أحمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ●  
السعودية - الاحساء -  
الهفوف ٣١٩٨٢ - ص.  
ب: ١٠١١.



● علي محمد حسن (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة ● سلطنة  
عمان - مسقط - ص.ب:  
٣٩٢ - الرمز البريدي:  
١١٣.



● مهدي الرواري (١٢  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والمطالعة ● تونس -  
صفاقس - ديوان فيس  
الأراضي ورسم الخرائط -  
السيد عبد العزيز الرواري



● معتز مراد وهديان (١٣  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● مصر -  
بورسعيد - بورفؤاد -  
شارع ٦ فيسلا ١/١٤٨  
خلف استاد بورفؤاد



● عمرو حمدي السيد  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
مصر - الاسكندرية - ١٢  
الشيخ سعدي - الحضرة  
المحرية.



● مجدي حسن كمال  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة القدم ●  
الامارات - أبوظبي - ص.  
ب: ٤٩٩٠.



● معاذ مصطفى  
الخطيري (١٦ سنة) ●  
الهواية: المراسلة  
والقراءة ● مصر - الجيزة  
- المهندسين - ٢٠٠ شارع  
السودان - شقة ٨



● محمد هاجر عبدالعسي  
الملاح (١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة والمراسلة  
● سوريا - دمشق -  
مهاجرين خسر الحط -  
خواكير - حارة ناعم ناش  
بناء طلاف - منزل الملاح



● محمد طلال عواد (١٥  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● السعودية -  
المدينة المنورة - مركز ارسال  
التليفزيون - ص.ب: ٥٠٩



● شادي فهمي محمد  
الحماد (١٣ سنة) ●  
الهواية: المراسلة  
والقراءة ● الأردن - عمان  
- ضاحية الأمير حسن -  
ص.ب: ٩٢٢٣١٧.



# فريق البحث الجنائي

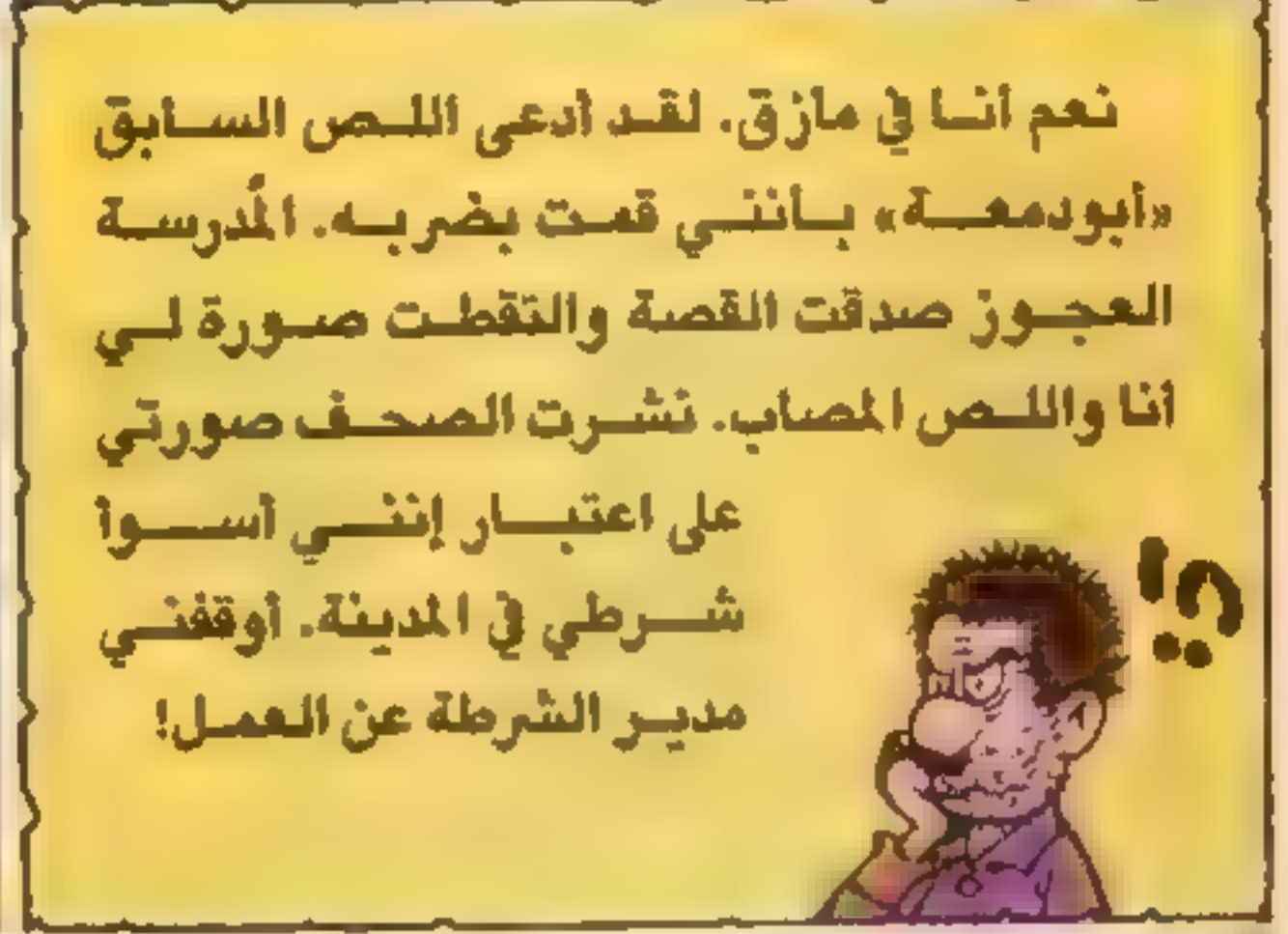
الفتية خلفان \* الملازم مريم \* المساعد فهمان

## فرمان في مازق!

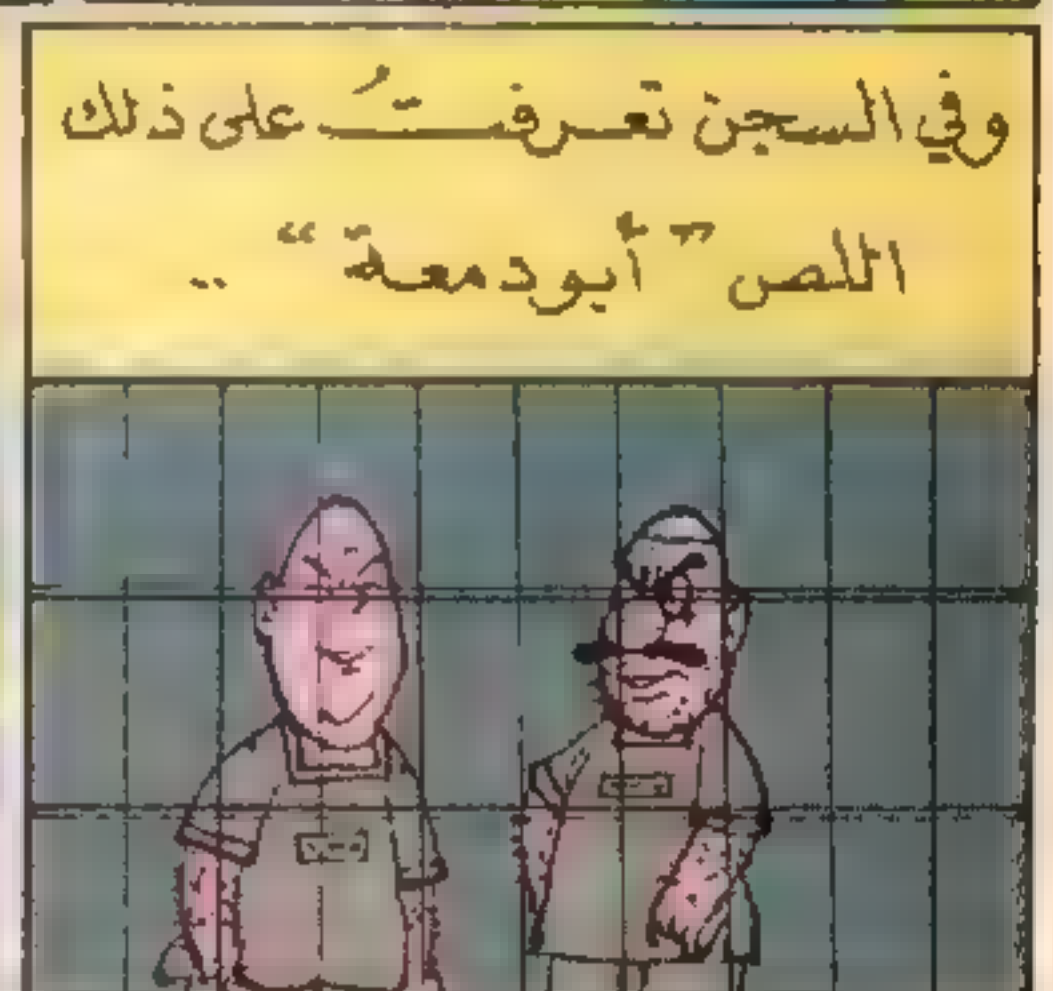
الجزء الثاني والأخير

رسوم: محمد بيرم

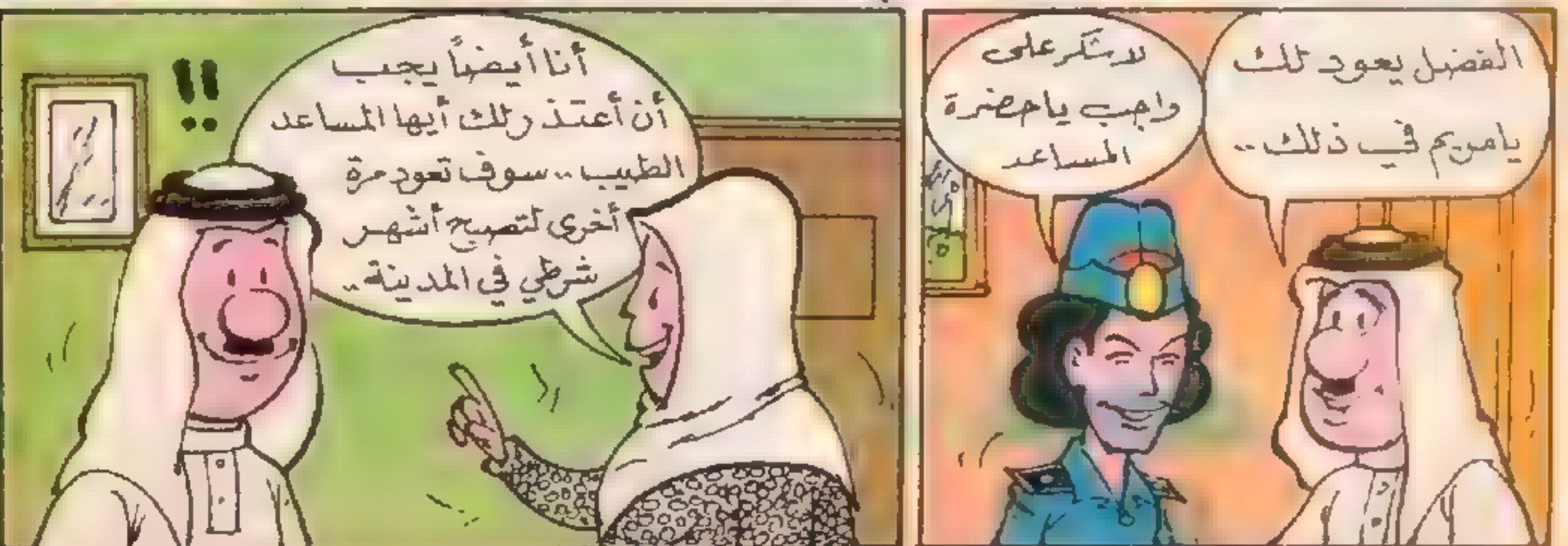
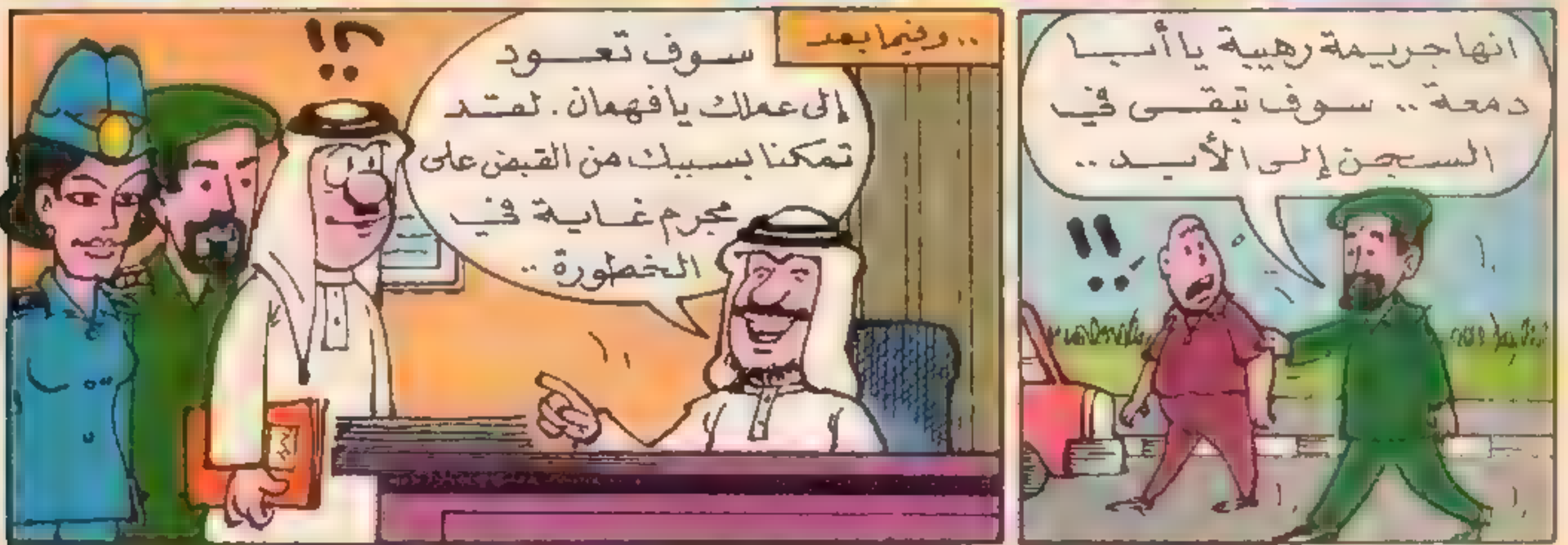
سيناريو: محمد المنسي













## أشهر.. بالقلق والتوتر!!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري عندي مكتبة صغيرة، مكونة من مائة كتاب، قمت بترتيبها، وعمل فهرست لها مكتوب في دفتر صغير. ولكنني إذا رأيت هذه المكتبة، غير مرتبة بالشكل الذي حددته بالفهرست، أشعر بالقلق والتوتر ولا أستطيع القيام بواجبي.. بل أنني أشعر بذلك لو رأيت أي شيء غير مرتب في البيت. والمشكلة.. أنني أكسل أحياناً عن القيام بترتيب المكتبة أو غيرها، فيستمر شعوري بالقلق والتوتر.. ماذا أفعل؟

ق. ا. هـ - عمان - الأردن

● أولاً نحبيك على اقتناء هذه المكتبة، ونتمنى أن يزيد عدد كتبها بشرط أن تكون مفيدة ونافعة.. وأن تكون دائم الاطلاع فيها دون أن يكون ذلك عائقاً عن الدراسة. أما بالنسبة لما يصيبك من قلق وتوتر، فأحياناً يعاني الإنسان من بعض الاضطرابات، كان يكون وسواساً، لذا فإنه يبالغ في ترتيب كل شيء، ويريد أن يكون كل شيء في مكانه الذي حدده له.. فإذا حدث أقل اختلال لهذا النظام، فإنه يشعر بشيء من القلق والتوتر الذي يعوقه عن أداء واجبه.. ينبغي أن نكون جميعاً منظمين، نضع الأشياء في موقعها الصحيح، ولكن لو اختلف هذا النظام لسبب من الأسباب، وكان هناك ما يعوقنا عن إعادة الترتيب بشكل

مؤقت، وإذا كنا مشغولين بأمر مهم ينبغي أن نؤديه أولاً، ونؤجل الترتيب للوقت المناسب.. فهناك دائماً أولويات، ينبغي أن نبدأ بها حسب أهميتها. عليك أن تقاوم هذا الشعور في نفسك، وترغم نفسك على القيام بواجبك، ولا تستسلم لهذا القلق، ليس معنى هذا أنني أدعوك إلى الفوضى لا.. بل أجعل يوماً معيناً في الأسبوع لترتيب مكتبك، ولا تشغل نفسك بها إلا في هذا اليوم. الأشياء غير المرتبة في البيت، التي لا تقع ضمن اختصاصك، لا تشغل نفسك بها.. قاوم شعورك بالقلق تجاهها.. هناك أولويات، فلا أظن أن أمك ستفرح بك إذا تركت واجباتك، ووقفت ترتب الأواني في المطبخ.

## شجار دائم

● أنا فتى في العاشرة من عمري.. في أخوان وأخت واحدة، أنا أكبرهم، وهم يتشاجرون دائماً معاً، ويزعجون أمي كثيراً. ماذا أفعل للتقريب بينهم، ولا منع خلافهم؟

ع. ع. م.

الدمام - السعودية

● ينبغي أولاً، أن تتودد إليهم، وتجعلهم يحبونك، حاول بعد ذلك أن تنتهز وقت فراغك، بعد أن تنتهي من دروسك،

وتشاركهم في بعض الألعاب الجماعية البسيطة.. وتنشد معهم بعض الأناشيد السهلة، تؤدونها بشكل جماعي، يضيف على اجتماعكم شيئاً من البهجة، وفي كل مرة، توزع عليهم شيئاً يحبونه.

حاول أن تحثهم دائماً على التفاهم معاً بلطف ورقة ومن يمثل لأمر أو يستجيب لنصحتك، كافئه أيضاً بهدية ولو بسيطة ولو كانت قطعة من الحلوى، بشرط أن يساند بفصل أسنانه بالفرشاة والمعجون بعد تناولها. يمكن أن يشارك الوالدان في هذا

ردود هاجعة



● الصديق: م. ع. ع. ا:

— أعرض أمر صديقك على الإحصائي الاجتماعي بالمدرسة، فإنه أقدر على التحقق من هذه التهم، فإذا ثبت صحتها، فينبغي أن تباعد عنه.

● الصديق: ب. ي. ي. - الدار البيضاء - المغرب:

— اكتب لنا شيء من التفصيل، مبيناً سبب عجزك عن الإجابة. هل بسبب النسيان أم بسبب الخوف الشديد الذي يصيبك بشيء من الاضطراب؟



أنا أشعري  
سعدت

الأمر، بتقديم هدايا ومكافآت أكبر، لمن يعامل الآخرين معاملة طيبة.

وبالمقابل فمن يشاغب منهم ويعتدي على الآخرين، تحاول أن تنصحه مرة بعد أخرى، فإذا لم يستجب يمكن حرمانه من بعض المكافآت.

بالصبر والتدريب يمكن تعديل سلوكهم إلى الأفضل إن شاء الله، بشرط أن يتم ذلك تحت إشراف الأسرة.







أبو وأمي مع خيالي

اتصل بي هاتفياً، فتى من عاصمة عربية، أخبرني بصوت مضطرب، أنه يعاني معاناة شديدة، حتى ظننت أن كارثة حلت به أو بأسرته.

استعجلته كي يمرض المشكلة، لأعرف ما أصابه فقال: أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، ومع ذلك فقد ظهر شاربي ولحياتي، لذا فانا أشعر بالخجل بين زملائي!!

مشكلة هذا الفتى ليست في الشارب واللحية، ولكنها في ذاته، فهو لا يريد أن يختلف عن الآخرين، حتى لو كان هذا الاختلاف لصالحه، أو يؤكد تميزه في جانب من الجوانب، وبدلاً من أن يفخر بدخوله المبكر إلى مرحلة الشباب، أصبح يتوارى خجلاً منها.

لا شك أن ضعفه الداخلي من أسباب خجله، ليدخله طفل صغير، لا يتناسب مع مظهره الخارجي، ورغم أنه يحلق شاربه ولحيته، فهو لا يقوى على مواجهة زملائه، بمظهر مختلف عنهم.

مشكلة هذا الفتى، قد تتكرر بصورة أخرى مع أمثاله، فكل منهم يريد أن يكون مثل المحيطين به، حتى لو كانوا على خطأ، فالواحد منهم، لا يستطيع كسر الخطأ الشائع، واستبداله بصواب غير مألوف.

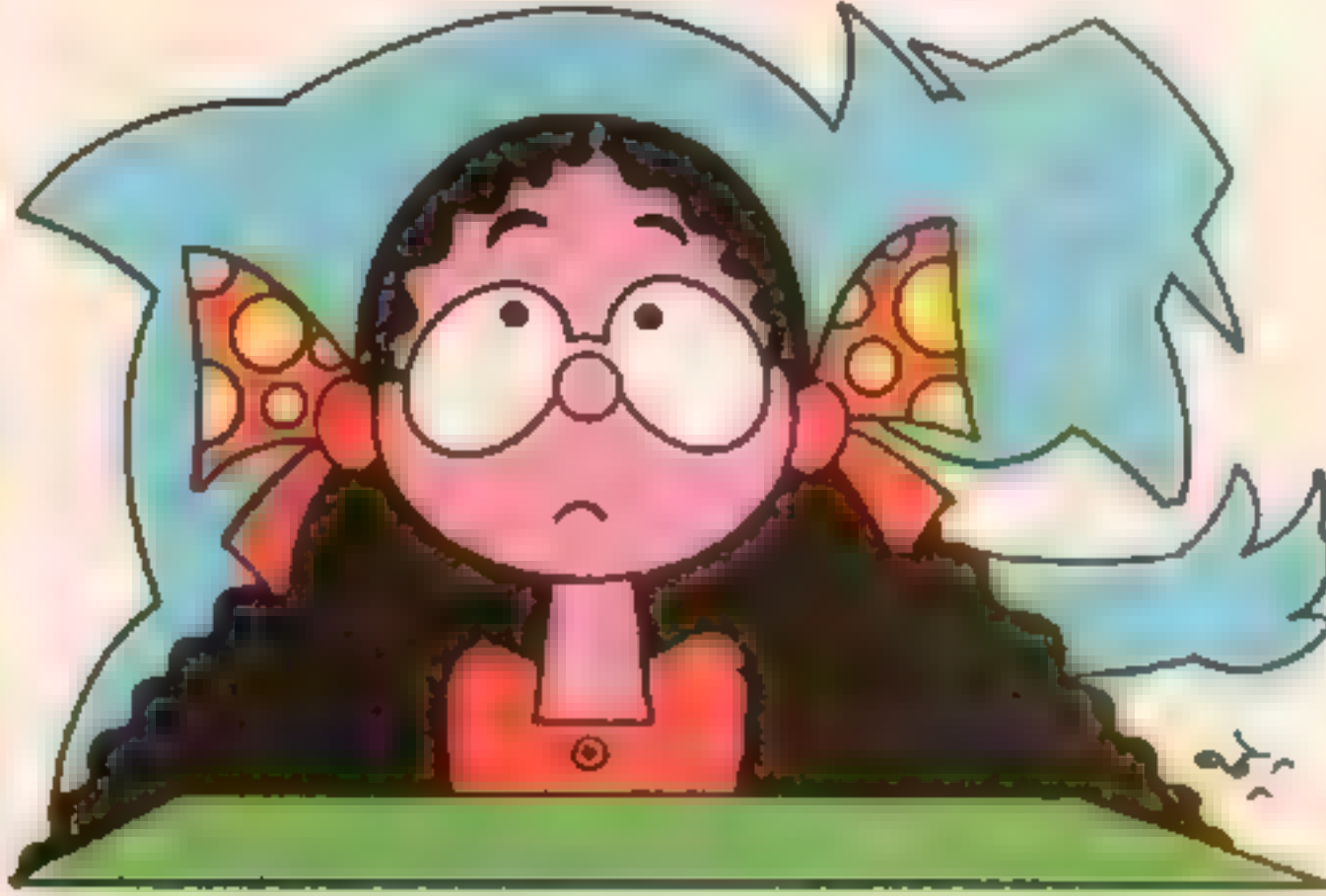
هؤلاء ضحايا تربية غير صحيحة، جعلتهم يؤثرون السلامة، خوفاً من مناعب التصحيح.

٩

خليل حداد

## الأسئلة والأجوبة

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أهوى قراءة القصص والألغاز البوليسية، كان منتهى أمني أن أعمل بالمخابرات، كي أخدم وطني من خلال القيام بعمليات مهمة، ولكن هذا الحلم تبدد فجأة، حينما اضطرت إلى استعمال نظارة طبية، بسبب ضعف نظري.. أدركت أنني فقدت الأمل في الالتحاق بهذا العمل الذي أحبيته، فاضطربت حياتي، وفقدت أعز صديقاتي، وأصبحت أعاني معاناة شديدة، حتى أنني تركت قراءة الألغاز البوليسية التي كنت أحبها! فكيف أتخلص مما أصابني؟! ل. ا - بنزرت - تونس



فهل فعلنا كل شيء لبلادنا، وسدّدنا كل عجز ولم يبق إلّا هذا العمل؟!.. فبلادنا تحتاج الكثير، وأنت تستطيعين خدمة وطنك من خلال عمل يناسبك كفتاة ويناسب قدراتك.

والإنسان المخلص لدينه ووطنه، لا تقف أمامه الحواجز، ولا يعوقه عائق عن خدمة دينه. هيا يا ابنتي.. انهضي وانفضي عن رأسك هذا الغبار المتراكم.. إنّهلي من نبع دينك.. واقصاي تاريخ الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم، وابرعي في الطب أو الهندسة أو أي فرع من فروع العلم والمعرفة.

ساقه، فيبرع في شيء آخر، وطالب الطب الذي فقد بصره، فتحول إلى إحدى الكليات النظرية، وبرع فيها، فكان الأول على الدفعة كلها، وحقق نجاحاً كبيراً.

وقد رايت بعيني، شاباً فقد ذراعيه الاثنتين، وقد ربط فرشاة في الجزء الصغير المتبقي من ذراعه اليمنى، ويرسم لوحات زيتية، وقفت أتأمل أبداعه، ووجهه يفيض تفاؤلاً وسروراً، كما رايت بعيني أعمى يعمل حداداً.

أما عن قولك أنك تريدین خدمة بلدك من خلال هذا العمل،

●● إن كل ما أصابك من اضطراب، راجع غالباً إلى كثرة القراءة في هذا النوع من القصص الذي ثبت ضرره أو على الأقل، فإن ضرره أكبر من نفعه.

فمن المعروف أن الفتى أو الفتاة، يشعر بالتوحد مع بطل القصة، يشعر كأنه هو، ويحاول محاكاته، فإذا كان شريراً، تأثر بشرّه، وإذا كان خيراً، تأثر بخيره، وباستمرار القراءة، يؤثر ذلك في سلوكه سلباً أو إيجاباً حسب نوع القراءة.

وأنت شعرت بالتوحد مع أبطال هذه القصص، وعشت في أوهام سيطرت عليك، ملأت عقلك، ولعلها شغلتك عن طاقات أخرى، كان من الممكن اكتشافها في نفسك.

وهذا الاضطراب، ظهر أكثر، حينما فقدت الأمل أو السراب الذي تعلقت به.. لأن الإنسان السوي المتوازن نفسياً، إذا كان طموحاً، فإنه لا يفقد الأمل.. وإذا فقد الأمل في شيء، بحث عن غيره، وقد قرأنا وسمعنا عن نماذج كثيرة

فمثلاً لاعب الكرة الذي يفقد

\*\*\*\*\*

### خطبك.. يدل على شخصيتك

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، مشكلتي سوء خطي، وهذا واضح في رسالتي اليكم، فما هي الوسيلة لتحسين خطي؟ ع. ح - المحرق - البحرين

●● خطك ليس رديئاً، ولكنك تكتب على عجل، فهناك حروف ينبغي أن تكون على السطر، وحروف ترتفع فوق السطر، وأخرى تنزل أسفل السطر، فلو لاحظت ذلك فيما تقرأ من كتب أو محلات وتأنيت في الكتابة سيكون خطك أفضل كثيراً.

وكثيراً ما يعبر الخط والصوت وغيرهما عن شخصية الإنسان، والأرجح أن التعجل وعدم التأني غالب على سلوكك، وقد يؤدي ذلك إلى عدم الاتقان، وكثرة الخطأ، رغم ما لديك من قدرات.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبو ظبي» في المواعيد التالية:  
\* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.  
\* الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.



# كريم.. والحمام!

تكتبها: ضحى مهنا

يرسمها: عبدالعال

كريم: لن تحب الحمامتان هذا المكان أبداً، ولن تحباني. أنا السبب في عجزهما.  
بدا الطفل كثيلاً لمصير الحمامتين، كان يشعر أنهما ترفضانه، لقد استدارتا حين اقترب منهما، كان يقدم لهما الحب وهو يخاطبهما. لم أقل لجذتي أن تقص ريشكما أنا حزين مثلكما.

بعد جهد، أكلت الحمامتان وشربتا، وهما حزينتان، وغير مطمئنتين كما قال كريم. كان هديلهما يعذبه، راح يفكر ويفكر. يسأل أباه تارة وأمه تارة أخرى: كيف السبيل إلى عودة الحمامتين إلى الفضاء؟ قال أبوه: سنصنع متوازيين متقاربين، ثم نحثهما على الانتقال بينهما. راقبت الفكرة لكريم، وأسرع يصنع متوازيين، ثم حمل الطيرين على أحدهما وراح يرربت عليهما كي ينتقلا، فلم يفلح

ارتفع صوت كريم فرحاً.. وعانق جدته شاكراً لها ما حملته: زوج من الحمام الأبيض الجميل. لطالما حلم كريم بحمام يربيه، ينثر الحب أمامه فيسرع هذا ليلتقط طعامه، أو يضع الحب في راحة كفه الصغيرة، يُقربها من الحمام فيتقدم الطير شاكراً ضيافته.

كان الحمام دائماً في رسوم كريم، ما إن تقع يده على صورة الحمام حتى يعلقها على لوحة تضم صوراً له ولرسومه. سأل كريم: لكن لماذا لا يطير هذا الحمام يا جذتي؟ قالت الجدة: لقد قصصت ريش أجنحتهما، حتى يبقىا معك، ألا تحب هذا يا حبيبي؟ سكت كريم ثم قال: ولكني لم أطلب حماماً لا يطير. قالت الجدة: سيهرب الزوجان إن ظلّا بريشهما.

قرفص كريم بجانبهما يراقبهما، وهما يتمنّعان عن التقاط طعامهما. حمل اليهما ماء، لعلهما عطشان، فلم يشربا. تركهما وعاد إلى حيث الأهل، قال: ولكن يا جذتي الطيران يتعذبان، ويرفضان الطعام والماء. لفّته الجدة بذراعها، وقالت: لا بأس، إذا جاعا أكلا، وسينمو ريشهما، بعد وقت يعتادان على المكان فلا يغادرانه. قال





اغتاظ كريم، وجلس يفكر. قالت أمه: لو تضع الحب على الخشبة الأخرى أمامهما، فقد تفكران في الطعام والانتقال اليه، قام كريم من ساعته، ونثر الحب على المتوازي المقابل للحمامتين، وهو يغريهما به، ما أطيب الحب! ما أشهاه! أم.. أم!! حاولت الحمامة الكبرى أن تنتقل، فسقطت، حملها كريم، وأعادها الى مكانها وهو يهمس: لا بأس من محاولة أخرى. سقطت ثانية، فحملها. وقف أمامها، وفرد ذراعيه يحركهما، افعلي مثلي يا حمامة.. ستنجحين.

قفزت الحمامة الى المتوازي المقابل، وصفق كريم حتى أجفلت الحمامتان، ربت على ظهر الحمامة الكبرى، يثني على اجتهادها وقوتها، ودعاها الى الطعام، ربما تدب الشجاعة في رفيقتك فتحاول. أما الحمامة الثانية، فبدت خائفة، دفعها كريم الى القفز، وحرك ذراعيه دون جدوى، خاطب رفيقتها هياً اطلبي منها أن تأتي اليك.

مشت الكبرى على المتوازي جيئة وذهاباً أمام رفيقتها، وكأنها تدعوها، فلم تجرؤ تلك. انتقلت اليها على المتوازي الأول، ثم قفزت ثانية، فصفق لها كريم وقال: تستحقين أطيب الحب وأنقى الماء. لكن الحمامة لم تشأ أن تأكل، أن رفيقتها بعيدة عنها، ولن تأكل وحدها، قفزت اليها ثانية، ودارت مكانها على المتوازي، ثم عادت الى الآخر، والحمامة الأخرى الجبانة حائرة قلقة، تمشي مكانها، تخاف أن تبدأ.. وفجأة.. دهش كريم حين رأى رفيقة الحمامة وقد قفزت اليها

بغضب، ونقرتها على رأسها، ثم عادت الى مكانها. لم يحاول كريم التدخل بينهما، قال في نفسه: لا بد أنها تحبها، لكنها قلقة عليها، تكره جبناً وترددها، أرجو ألا تكون قد أذنتها، سأقف متفرجاً.

عادت الرفيقة الى صاحبتهما، وما أن حطت على المتوازي حتى قفزت الحمامة الجبانة الى المتوازي المقابل، ربما خافت أن تنقرها رفيقتها ثانية، لحقت بها وتقارب رأسهما، ثم أخذتا تلتقطان الحب بلذة.

كم كان سرور كريم عظيماً! شعر أن قلبه يقفز من الفرح، لقد نجحت الخطة، عليه أن ينتظر يومين آخرين، ثم يباعد بين المتوازيين، فلا تكتفي الحمامتان بالقفز بينهما، بل ستضطران الى استعمال أجنحتيهما، وتحاولان الطيران. ستكون تجربة صعبة عليهما، مثيرة لي. قال كريم في نفسه: كانت الحمامة الشجاعة أقدر أيضاً من رفيقتها على المحاولة الثانية، وقد انتقلت أمامها مراراً بين المتوازيين، وهي تجرب جناحيها، ولم تأكل إلا حين نجحت رفيقتها في الطيران، وانتقلت اليها، كانتا تاكلان بمحبة.. ابتسم لهما كريم، وخفق قلبه سروراً.

لم يقف كريم عند محاولته تلك، فما لبث أن باعد بين المتوازيين من جديد، ولم يتعب أو يمل من محاولات مع الحمامتين، وجعلهما شغله الشاغل. وقد ساعده أبوه بعد ذلك، فبنى للطيرين بيتاً جميلاً، رفعه على عمود وسط الحديقة، ووضع قبالته متوازياً خشبياً ليقفا عليه.

عاد الطيران الى الفضاء بعد مدة، لكنهما لم ينسيا «كريم» لقد أحباه بقدر ما أحبهما. كانا يسرحان معظم النهار، فإذا عادا الى صديقهما، قدم لهما الحب في راحة كفه الصغيرة، وهو يحس بدغدغة منقاريهما، ويستمتع الى هديلهما، فيطرب ويطمئن، حتى اذا رفرقا بأجنحتيهما عالياً في الفضاء، رفع رأسه يتأملهما، وهو الذي أحب الحمام طائراً طليقاً غير عاجز.





## صداقة من منذ كنت أني



### نادي

شاركت لأول مرة في نادٍ تنظمه مدرستنا.. هو نادٍ ترفيهي، من أنشطته تنظيم مسابقات للأنشيد والقائنها، وممارسة ألعاب ترفيهية جميلة.. إنه نادي الهناء.. تسرببنا كثيراً واستمتعنا كثيراً كذلك.

وجاء اليوم الذي يجب علينا أن نلقي فيه الأنشيد التي حفظناها طيلة تلك المدة.. التي لم أشعر بمرورها. في المساء.. امتلأت الساحة بأولياء الأمور والمدرسين، وجاء دورنا للخروج.. وقفنا أمام الجمهور الغفير في نظام، في أول الأمر.. بدت على ملامحي علامات الخوف، لكن استأنا شجعني، وأدخل في قلبي الثقة بالنفس.. عند ذلك تشجعت، وتقدمت بخطى وثقة ثابتة.. وماهي إلا لحظات، حتى بدأت في الغناء والأنشاد. وعندما انتهيت.. قدم لي أستاذي هدية رائعة، وشكر الجميع على الجهود الذي بذلوه.

كم كانت فرحتي كبيرة بالجائزة.. وعدت إلى المنزل، وفي ذاكرتي ذكريات لا تنسى!

ألفه الدريدي  
الأساسية بالمنزه السابع  
المنزه السابع - تونس



### الطائرة

كان ذلك أول أيام الاجازة.. عندما قررنا أنا وأصدقائي زيارة الأهرامات، وبالفعل قسمنا الأعمال. كان على صديقنا محمود أن يحضر الطعام، وأنا اتكفل بالمواصلات، انتظرنا الأتوبيس.. لكنه تأخر، وصاح خالد لنذهب سيراً على الأقدام، لكن زميلنا محمود صاح معترضاً، فاشفقنا عليه، رافضين الفكرة. وقررنا زيارة حديقة الحيوانات القريبة، ذهبنا بالفعل، وبالقرب من جبالية القروء.. قررنا إخراج الموز لإطعام القروء، وتسليتها.. لكن كانت المفاجأة.. بدلاً من أن يحضره صديقنا محمود أحضر حقيبة الملابس! وتصورنا جوعاً، وكان المؤلم رؤية صديقنا «محمود».. فكم كان يؤله الجوع!

أحمد عبيد المطلب كمال  
مدرسة علي مبارك الثانوية  
دكرنس - دقهلية - مصر

### يسوم رانسع..

لن أنساه أبداً ذلك اليوم.. كان يوماً جميلاً.. عندما ذهبنا إلى صنعاء، وخرجنا في نزهة إلى الحديقة أنا وأخوتي وأبناء عمي.. نسينا كل شيء.. لعبنا واستمتعنا وضحكنا، حتى كانت لحظة العودة عندما ركبنا سيارة أجرة، لكن.. حدث حادث مؤلم لسيارتنا، وأتهم السائق بأنه المخطيء.. لكنه كان بريئاً في الحقيقة!

شهدنا لصالحه أمام الشرطة، وكانت أول مرة أدخل فيها قسم شرطة في حياتي.. وبرغم الخوف، إلا أنني كنت سعيدة.. لأنني فعلت خيراً.

شكرنا صاحب السيارة، وعدنا إلى البيت متأخرين.. وكان الأهل قلقين علينا كثيراً.. لقد كان يوماً رائعاً فعلاً.

سبا أحمد قاسم سلام  
ثانوية سبا  
الحديدة - اليمن

### الحلم تحول إلى حقيقة!

حلمت - ليلة الجمعة - أن ساعي البريد قد حضر إلى بيتنا، وأعطاني مظروفاً، فتحت.. لأجده من مجلة «ماجد» - مجلتي المحبوبة - لكنني لما استيقظت.. حزنت.. وأحسست بعدم الرضا لأن الحلم ليس حقيقة، وبينما كنت أستعد للذهاب إلى أداء صلاة الجمعة، سمعت طرقة على الباب، وإذا به ساعي البريد.. يسلمني مظروفاً من «ماجد».. فتحت به بسرعة وأنا غير مصدق.. لأجد به إحدى جوائز مجلة «ماجد».. فشكراً يا «ماجد».. لأنك حولت الحلم إلى حقيقة!

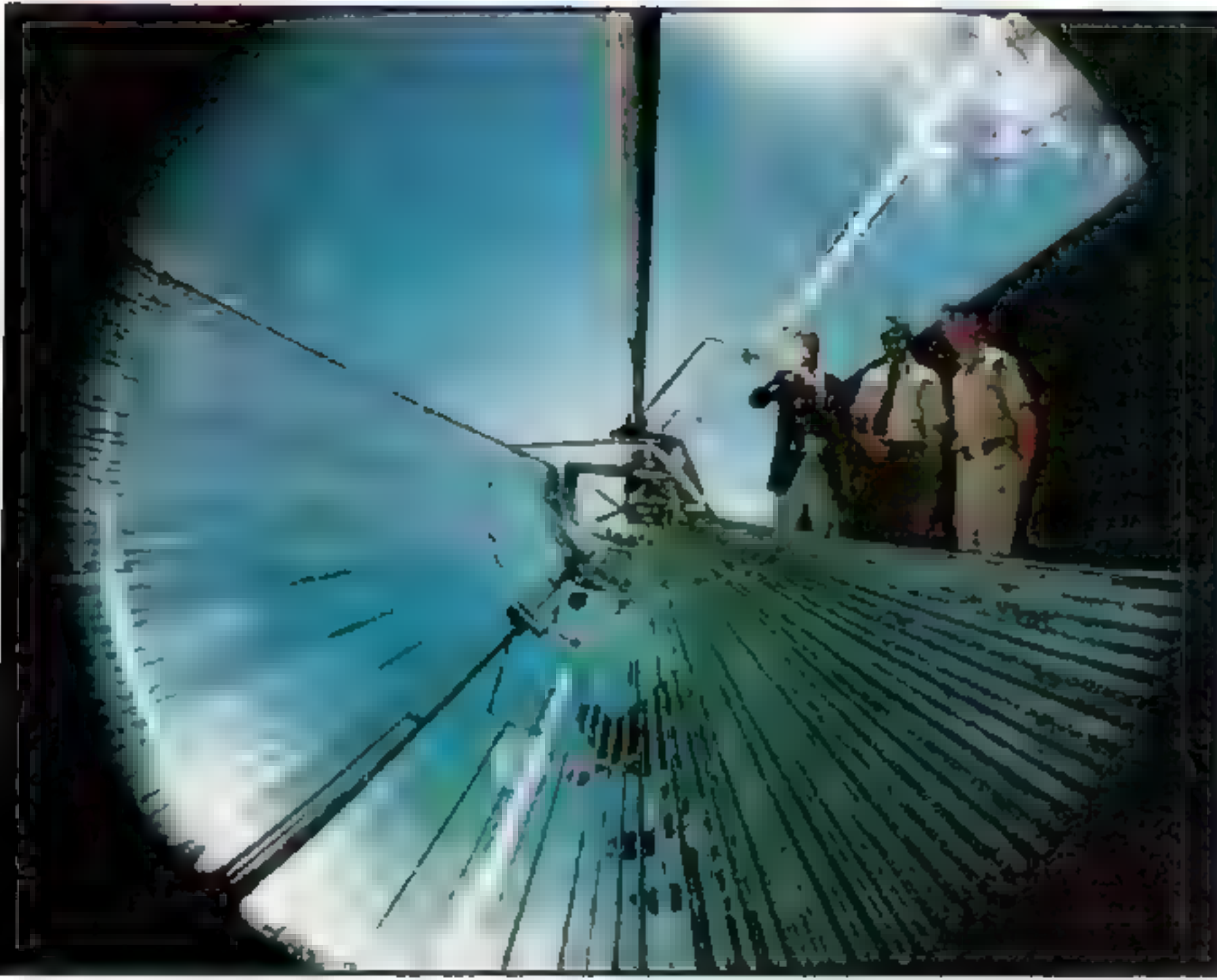
استيتو عبد الواحد  
مدرسة أبو العباس السبيتي  
طنجة - المغرب





إعداد: محمد الدين نهمي

## منازل تستفيد من زهور عباد الشمس!



زهور عباد الشمس، تنطوي على قدرات مذهشة.. فهي تتحرك دائماً مع حركة الشمس، وتأخذ الزاوية الصحيحة التي تجعلها تتلقى أكبر قدر من أشعة الشمس. وبينما كان أحد المهندسين المعماريين الألمان، يتأمل غرائب هذه الزهور، خطرت له فكرة ملهمة، وهي لماذا لا نصمم منازل، تقلد حركة عباد الشمس للحصول على أكبر وارخص طاقة لم يسبق لها مثيل؟ ولم يتردد في تنفيذ فكرته.. استعان بمركز تكنولوجي كبير، لتوفير الوسائل اللازمة.. ومن بينها الاستفادة من الوسائل المستخدمة في محطات تحويل اتجاهات قطارات البضائع.. ليقوم البيت على قاعدة خرسانية مَدَّت تحتها أجهزة دائرية، وعلى هذه الأجهزة يتحرك البيت في اتجاه الشمس دائماً، بواسطة محرك كهربائي!

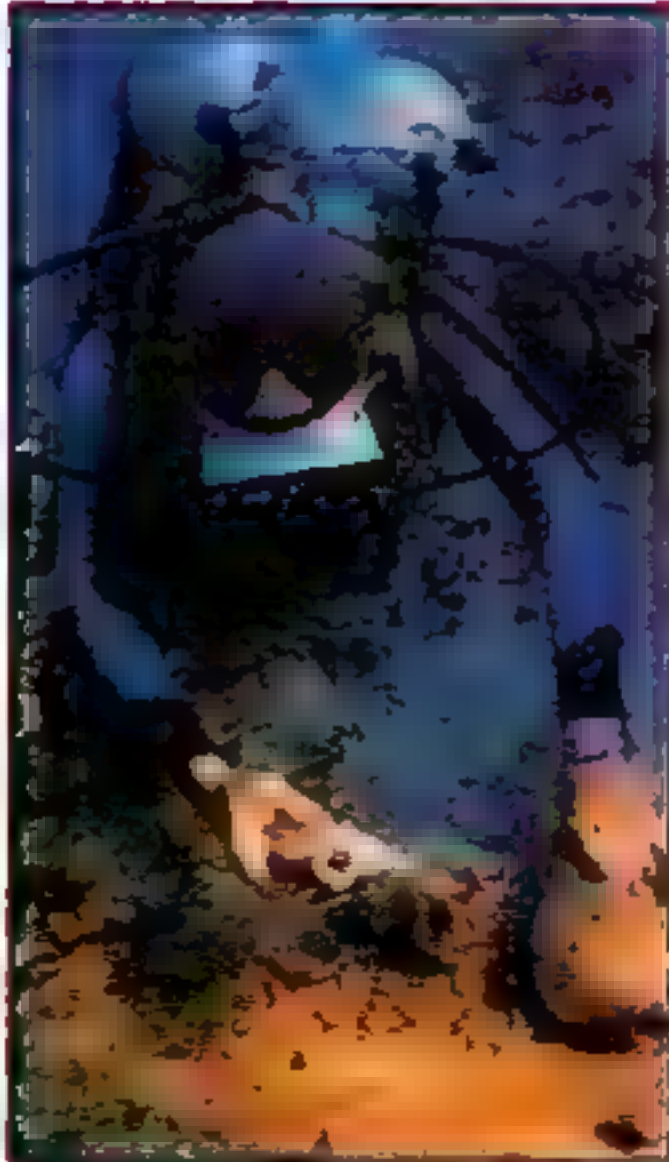
●●●

ورغم أن البيت يزن ١٨٠ طناً، فهو يتحرك دائماً صوب الشمس، بمعدل بضعة سنتيمترات كل خمس دقائق، دون أن يشعر من فيه بحركته، وبلا أدنى صوت. وفي المساء يعود البيت تلقائياً إلى وضعه الثابت

خاصة، للاستفادة منه في أغراض أخرى.. هكذا ألهمت هذه الزهرة الشهيرة، المهندس البارح، في بناء بيت يقلد بدقة تحركها الدائب نحو الشمس!

المجمعات أو الخلايا الشمسية الملتصقة بهذا البيت، تتيح له الإضاءة وتشغيل الأجهزة الكهربائية، وتغذية المحرك، والتدفئة، ثم تخزين الفائض في بطاريات

## العصور على أقدم سفينة تجارية تحت الماء!



علم الآثار البحرية، حقق مؤخراً انتصارات رائعة، بفضل العثور على سفن غرقت منذ أكثر من ٢٣٠٠ سنة، وكانت تحمل ثروة من البضائع المختلفة الأنواع، بما في ذلك مشغولات ذهبية وأوان فخارية، تتيح لعلماء الآثار الكشف عن الطابع المعيز للحضارة التي كانت هذه السفن تنتمي إليها.. فعند حوالي ٣٣٠٠ سنة، أي في عام ١٢٠٠ قبل الميلاد، غرقت سفينة بالقرب من ساحل تركيا، وظلت مختفية تحت الماء على عمق ١٥٠ قدماً.

والدهش أن أخشاب هذه السفينة وشحناتها ظلت سليمة طوال هذه القرون.. بفضل تعطيبتها برممال وطين قاع البحر.. والفحص الدقيق لأخشاب ومحتويات هذه السفينة، يقدم للعلماء معلومات لا تقدر بثمن.. حول نوع الأدوات التي استخدمها انسان العصور القديمة لصنع السفن، أو تشكيل مصنوعات، وطرق التجارة وأساليب تداولها بين الدول، قبل اختراع النقود بعشرات القرون.. من هنا تبرز أهمية علم الآثار البحرية، وما يتميز به من أساليب حديثة، للكشف عن خفايا قصة الحضارة على الأرض منذ أقدم العصور، بفضل ما تقدمه السفن الغارقة من منتجات وصناعات قديمة، حفظتها رمال البحر من التلف، بعكس الآثار الأرضية التي تعرضت للتلف والتشوه والتدمير، نتيجة للحروب والتلوث والكوارث الطبيعية!





## طيور

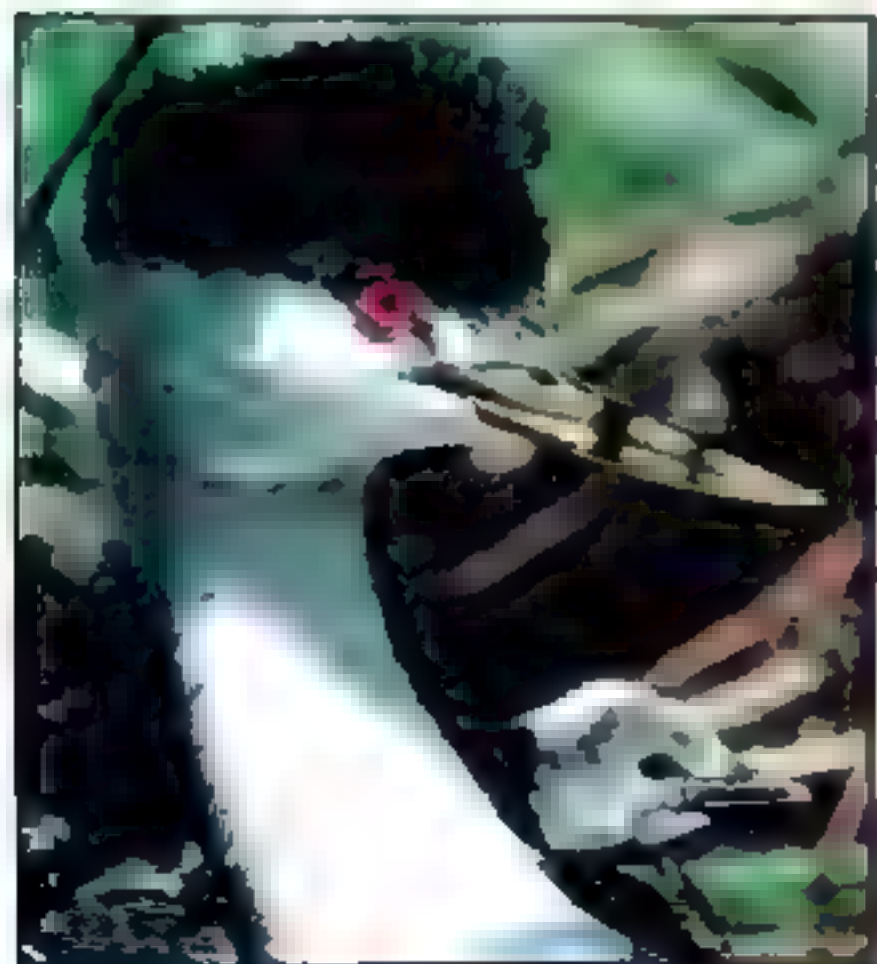
الطيور المائية التي تتغذى على الأسماك يصعب حصرها.. وكلها تتميز بالقدرة على الطيران فوق الماء، ثم الغطس السريع لالتقاط الصيد.

لكن هناك نوعاً مثيراً من الطيور.. لا يستطيع الغطس أو السباحة، بل يمشي فقط فوق الماء، ويجري ويمرح ويختار شريكة حياته أثناء المشي فوق الماء.

هذا الطائر ينتمي الى نوع يسمى الحريب.. ينتشر في عدد من قارات العالم.. أشهرها وأغربها طيور المناطق الشمالية من أوروبا والولايات المتحدة.. التي نرى في الصور بعض سلوك حياتها الغريبة أثناء مشيها فوق الماء.

ومن غرائب هذه الطيور ان الإناث، والذكور تتعاون في بناء عش الزوجية فوق الماء.. ويتكون من أوراق وفروع الأشجار، لبيدو أشبه بقارب يتهاوى على الماء.

ورغم ان الزوجين يتناوبان حضانة البيض حتى الفقس، فالذكور تقوم بمهمة أخرى.. تتمثل في احتضان الصغار تحت ريشها.. وأحياناً تحمل الأم صغارها بمجرد خروجها من البيض في منطقة دافئة فوق ظهرها، وتغوص في الماء لتصطاد الغذاء وتقدمه لصغارها، وهي طافية فوق الماء، الى حد يُشعرك بوجود قارب سحري يحمل الأم وصغارها!



## من هو الملك الحقيقي للغابة؟

اطلاق اسم ملك الغابة على الأسد، ينطوي على اكذوبة كبيرة.. لأن الأسد لا يعيش عادة في مناطق الغابات الكثيفة، إنما في البراري المفتوحة التي يطلق عليها اسم السافانا. أما الملك الحقيقي للغابات فهو النمر الكبير المتحكم في الغابات الهندية، ويصل وزنه الى حوالي ١٥٠ كيلوجراماً.

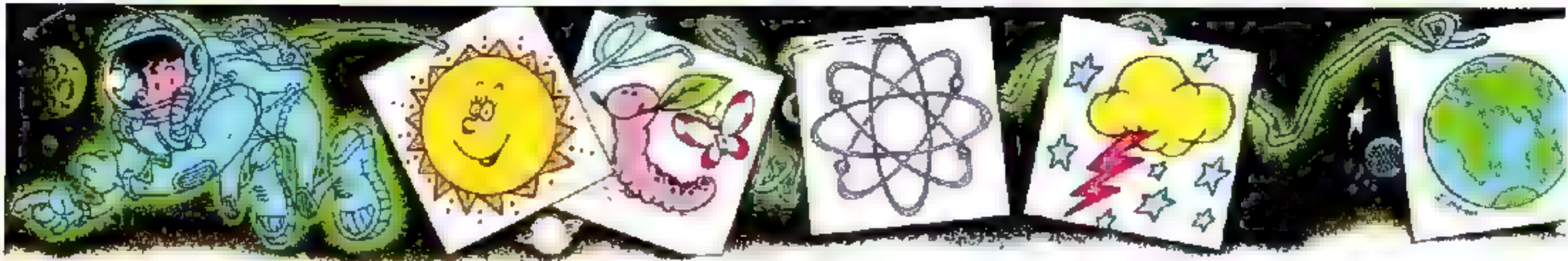
هذا الملك يتميز بخصائص فريدة.. فهو أشهر مجدد في أساليب صيد فريسته، بأقل مجهود ممكن.. أحياناً يكمن بين الأشجار فترة تصل الى يومين، حتى تظهر الفريسة.. فينقض عليها في قفزة واحدة.. كما تستطيع ملوك الغابة مطاردة فرائسها في الماء وعلى الأرض.. وأحياناً يصطاد النمر فريسته من الأيائل وسط الماء.. ثم يجر الجثة بقوة، وسط صراع رهيب بينه وبين التماسيح، التي تحاول الاستيلاء على الغنيمة.

●●●

وتصل فترة حمل أنثى النمر الى حوالي ١١٠ أيام، وتستقر الزوجة أثناء الحمل في البحث عن الغذاء، حتى الأيام العشرة الأخيرة قبل الولادة.. وعندئذ ترقد بحملها في مكان هادئ، مليء بالأعشاب، ويقوم الزوج برعايتها وحمل أجزاء من لحوم فرائسه اليها.

وفترة حضانة الأم لصغارها، تصل الى ستة أشهر، تقوم خلالها بارضاع الصغار ورعايتها قبل أن تضيف اللحم الى طعامها.. وتضع الأنثى عادة ما بين أربعة الى ستة أشبال.. عند بلوغها ستة أشهر، تخرج من العرين مع الأم، لتعلمها الاعتماد على نفسها، وأساليب صيد الفرائس!

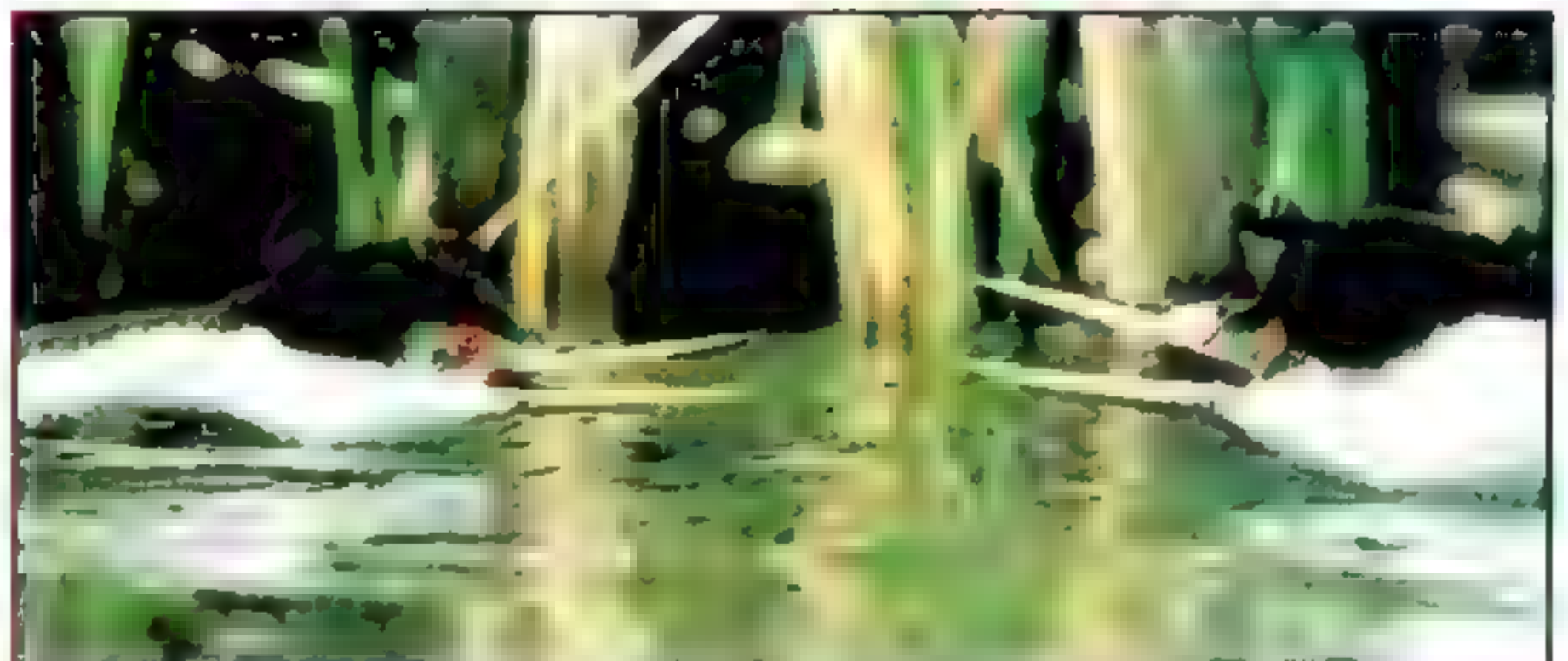
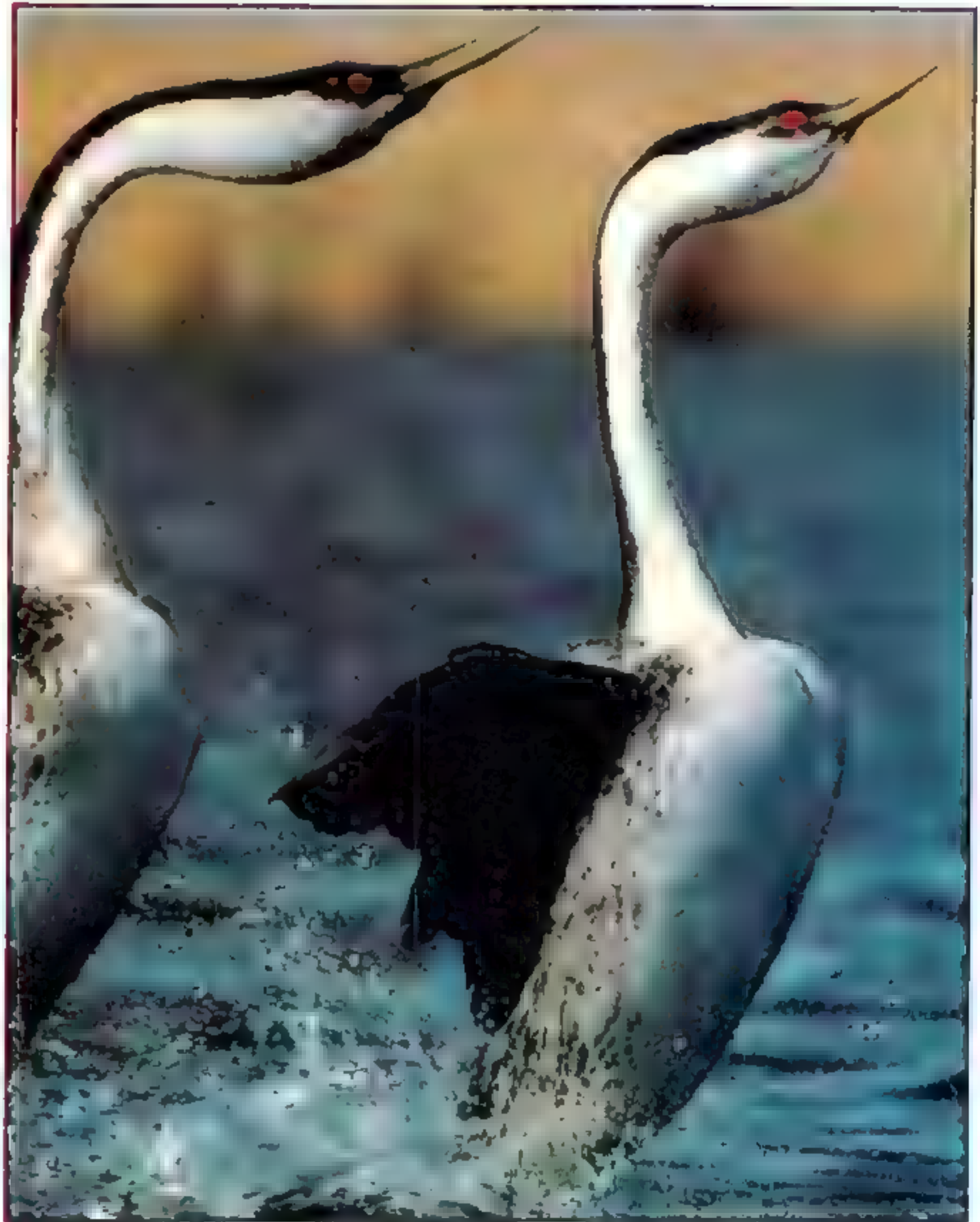




## تمشي فوق الماء!



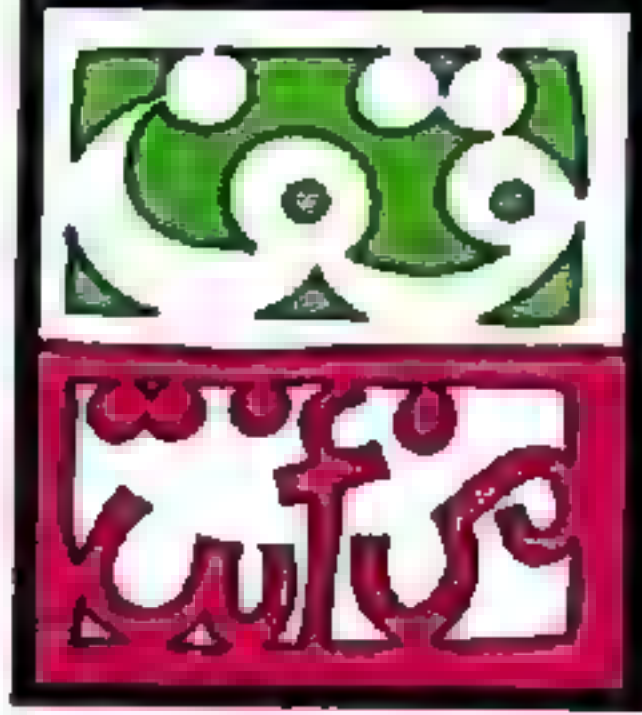
- يُقدّر العلماء أن المعلومات التي أرسلتها سفينة الفضاء «فويجر» عن الكواكب التي اقتربت منها تماثل ٦٠٠ دائرة معارف.. وتلوق في مجموعها كل ما جمعه علماء الفلك منذ ظهور هذا العلم.
- السلاحف التي تقضي معظم حياتها في الماء تأخذ حاجتها من الأوكسجين الذائب في الماء.. وتستطيع البقاء تحت الماء دون أن تطفو على السطح ساعات وأحياناً لمدة أيام.
- في غابات الأكوادور توجد فصيلة من القروذ الأقزام لا يزيد وزن القزم البالغ على ٨٠٠ جرام.. بينما توجد في غابات إفريقيا الاستوائية قروذ يصل وزن الذكر إلى ٥٤ كيلوجراماً.
- أول عملية جراحية تمت تحت التخدير أجريت في الولايات المتحدة عام ١٨٤٦، قام بها طبيب الأسنان وليم مورتون مستخدماً مادة الأثير في الجراحة.
- يتبخّر سنوياً من مسطحات المحيطات والبحار أكثر من ٥٠٠ ألف كيلو متر مكعب من الماء.. أي ما يعادل ١٥ بحراً مثل بحر البلطيق.
- كوكب «اورانوس» يبعد عن الأرض مسافة تبلغ ٣ بلايين كيلومتر.. ويدور حوله ١٦ قمراً.
- بعض الحشرات تشبه الطيور في استخدام الغناء والموسيقى كوسيلة للتواصل بين أفراد نوعها.. من بينها حشرة صرصور الغيط التي تستخدم أجنتها في إطلاق أصوات تشبه العزف على الكمان.
- يعيش في غابات نيوزيلندا ثلاثة أنواع من طير الكيوي.. لا يتجاوز وزن أكبر أنواعه ٤ كيلوجرامات.. ويتميز بحاسة سمع قوية.
- لا يزيد وزن الكلية الواحدة للإنسان البالغ على إحدى عشرة أوقية، ومع ذلك تستطيع مع شقيقتها التعاون لتفنية أكثر من لترين من الدم في الدقيقة الواحدة.
- القيثارة آلة موسيقية وتربية مشهورة.. يرجع أصلها إلى مصر الفرعونية، ثم انتقل إسمها العربي إلى جميع لغات العالم مع تحريفات قليلة.





# هل أنت كامل الأوصاف؟

هل تعتقد أنك شخص مثالي، كامل الأوصاف، انسان متميز، لا يخطيء في أقواله وتصرفاته، جدير بكل إعجاب وتقدير.. الاختبار التالي يظهر لك إن كنت حقاً هكذا.. أم لا



## فريد كامل وهشام و بهجت

أقل من خمس إجابات نعم

**أنت  
صادق**

تستحق التقدير لصراحتك وصدقك ولواقعيته، هذه الصفات التي كشفت عنها إجاباتك على هذا الاختبار، وهذه مميزات هامة حقاً.. أنت شخص واقف على قدميك، مخلص مع نفسك ومع الناس، لا تحاول أن تتخفى خلف قناع كاذب أو أن تظهر نفسك للآخرين بصورة مختلفة عن حقيقتك.. ولكن يجب أن تسعى لتحسن تصرفاتك قليلاً.

من خمس الى ثماني إجابات نعم

**أنت  
ممتاز**

أنت تتصرف مثل غالبية الذين يماثلونك في السن.. بك إذن بعض المزايا الهامة، وبعض العيوب التي يمكن تقويمها.. المهم أن تعرف أين تخطيء وأن ترغب وتعمل لأجل إصلاح نقائصك، وستجد أن هذا الاختبار سيساعدك على هذا.. أليس كذلك؟

- [٦] هل تضحى دائماً لمصلحة المقربين إليك؟
- [٧] هل تقول الحق دائماً ولا تكذب أبداً؟
- [٨] هل لا تقسم أو تسب أبداً؟
- [٩] هل لا «تمسك سيرة» أو تغتاب أيأ من زملائك؟
- [١٠] عندما تقابل شخصاً تعرفه، هل تباشره أنت بالسلام؟
- [١١] هل تعتقد أنك هدف لحسد الآخرين؟

- [١] في المدرسة، هل أنت دائماً ضمن أوائل الصف؟
- [٢] هل لا تشاكس أو تتشاجر مع احد أبداً؟
- [٣] هل تطيع دائماً والديك؟
- [٤] هل تحرص دائماً على نظافة ونظام غرفتك ومنزلك؟
- [٥] هل لا تغار أبداً «تقريباً» من أحد؟

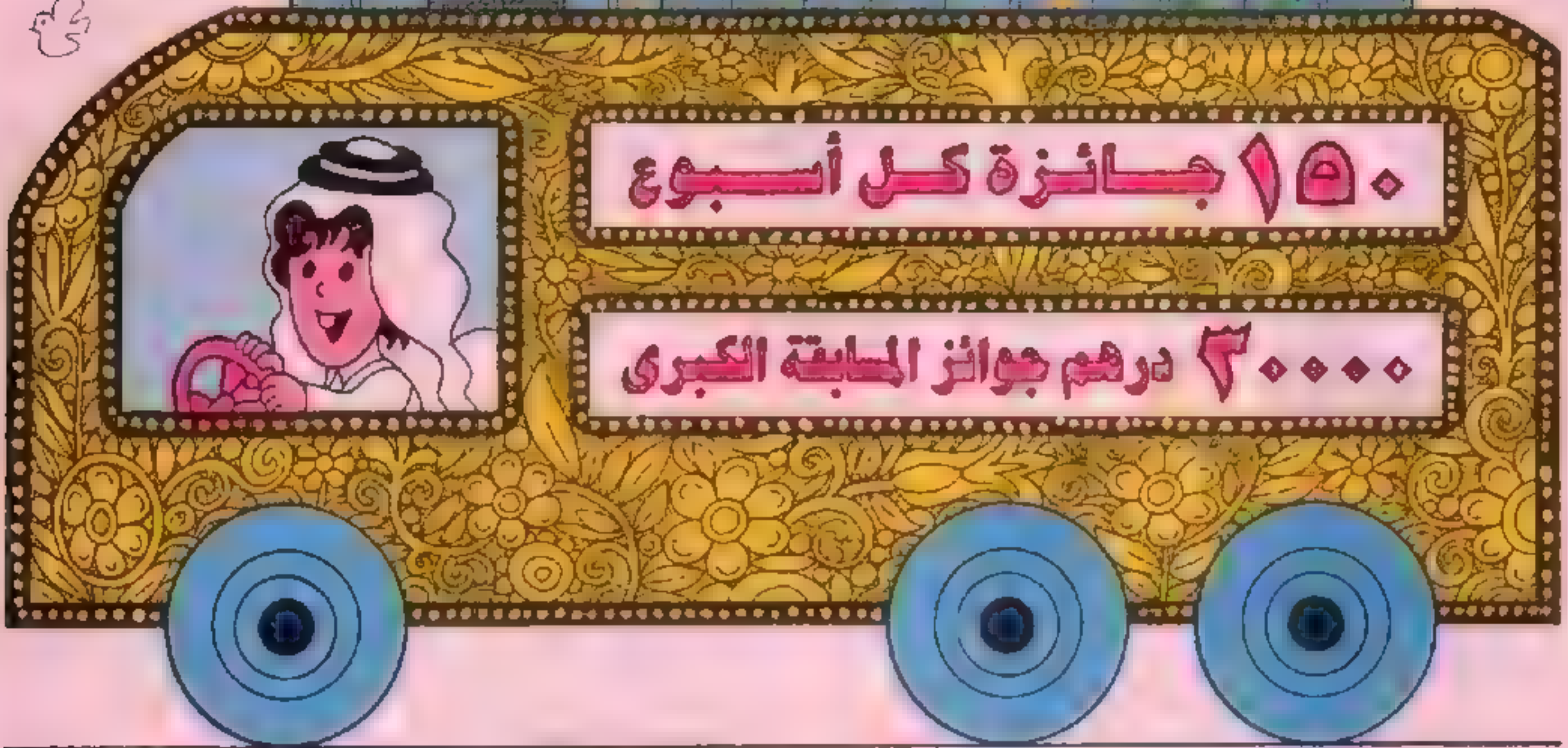
أكثر من ثماني إجابات نعم

**أنت  
رائع**

متميز حقاً، كامل الأوصاف.. ولكن هل هذا حقيقي؟.. هل أنت متأكد أنك لم تتبالغ قليلاً في مزاياك عندما أجبت على الأسئلة؟ إذا كنت قد أجبت بصدق تام، فانت تستحق أن تمتدح!

كم من الأسئلة أعلاه أجبت عليها بالإيجاب؟ إجمع عدد إجاباتك هذه ثم اقرأ دلالة مجموعك هذا فيما يلي.





- كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع. وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

### وجه.. في الزحام!!



- هل أنت قوي الملاحظة..
- انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
- حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### جائزة الأسبوع

- لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي. سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
- وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.
- جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أتمنى أن يرسم

- إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## مسابقة حفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل اسبوع، احدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً. وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف اصدقك، لانني اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. اقدم جوائز تشجيعية كل اسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

١	س	ر	ا	ي	ي	ق	و
٢	م						
٣	ع						
٤	هـ						
٥							
٦	ف						
٧	ن						

### الكلمات الأفقية:

- [١] عاصمة البوسنة والهرسك.
- [٢] يخصني - للنداء.
- [٣] سن - عملة ايطاليا.
- [٤] من الأوزان - عُمَرُ «معكوسة».
- [٥] في الرسم - للتمييز.
- [٦] سلسلة جبال أوروبية شهيرة.
- [٧] جزء من الجهاز التنفسي يُعتبر عضو الصوت لدى الانسان «معكوسة».

### الكلمات الرأسية:

- [١] أداة أو آلة لقياس الوقت.
- [٢] حرف موسيقي «معكوسة».
- [٣] حرفان متشابهان.
- [٤] مقدار بخار الماء في الجو.
- [٥] متشابهان - متشابهان.
- [٦] عاصمة النمسا.
- [٧] عاصمة بولندا.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٢) إلى الآية (١٠٨) من سورة الانعام، من قول الله: ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

- ١ - بَصَائِر. ٢ - نَزَسَتْ. ٣ - غَدَا.



### الكلام... بالانشارة!

الاحكام

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنين بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



### مسابقة

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

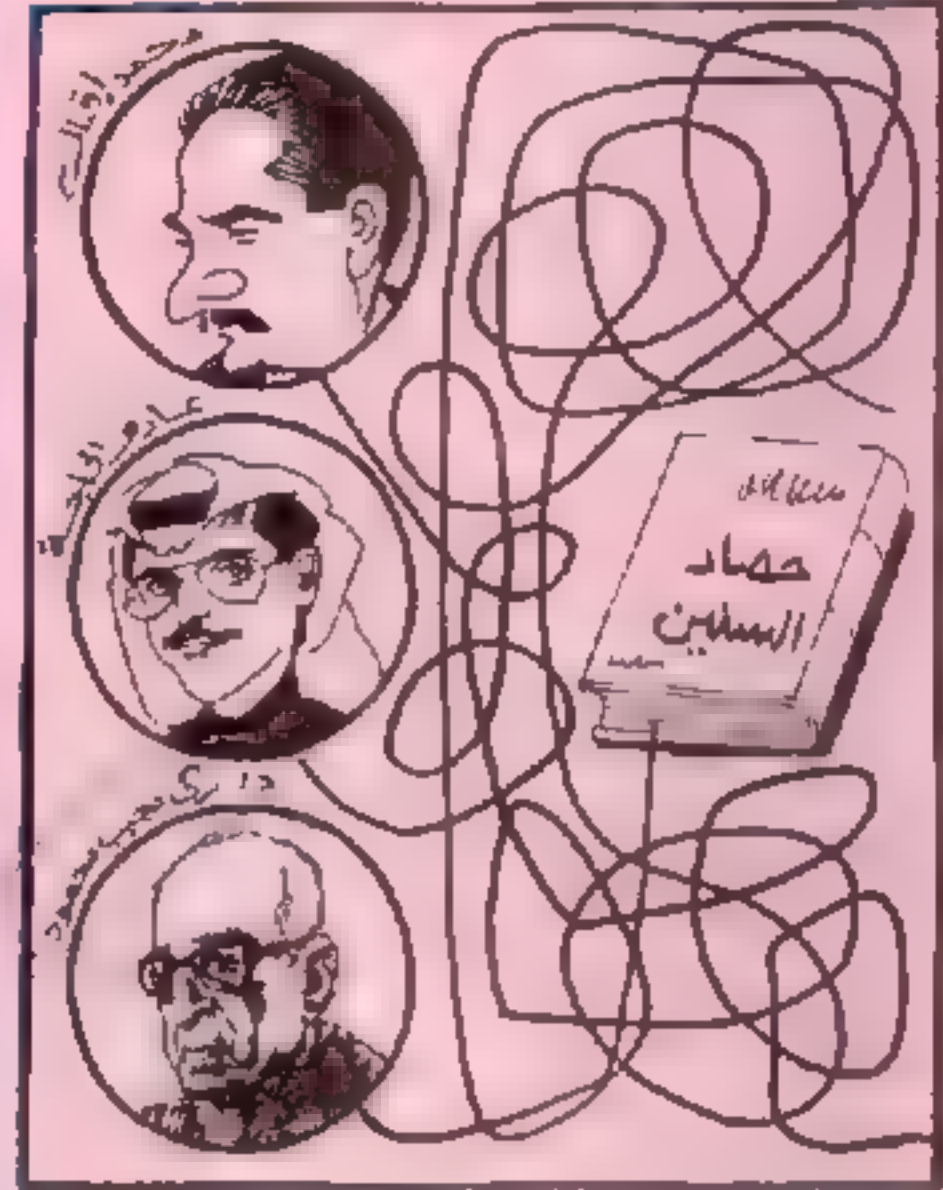
■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■



## أهـب... وأهـبـاء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٣٠٠٠٠ درهم

## في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

## كـمـار بـكـلـة مـمـسـر ..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



## دعوة لخدمة القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

- [١] قَطَر: خَلَقَ.
- [٢] حَنِيفاً: مائلاً إلى الدين القيم.
- [٣] يَلْبَسُوا: يَخْلُطُوا.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) محمد حمد - مدرسة حمدان بن محمد - بنى ياس - الامارات.
- (٢) طارق خالد - مدرسة أبو عبيدة - الظهران - السعودية.
- (٣) روضة شويكي - مدرسة التطبيقات - دمشق - سوريا.
- (٤) عمرو فؤاد - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.
- (٥) ذكرى ربيع - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.
- (٦) عبدالوهاب الداعي - مدرسة السعيدية - تونس.
- (٧) أحمد سعيد - مدرسة مدينة عيسى - تبلي - البحرين.
- (٨) شروق قاسم - مدرسة عمان الدولية - الأردن.
- (٩) خالد اسلمو - مدرسة ابن طفيل - الرباط - المغرب.
- (١٠) محمد خضر - مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.
- (١١) جلال حسن - مدرسة الشاطئ - جدة - السعودية.
- (١٢) عمرو عادل - مدرسة صادق الرافي - طنطا - مصر.
- (١٣) عبدو كارم هامو - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.
- (١٤) محمد سلطان - مدرسة المهنا - المضبيبي - سلطنة عمان.
- (١٥) سيف الدين البلدي - أبو القاسم - اريانة - تونس.
- (١٦) فتحي عصام - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.
- (١٧) حسن علي - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
- (١٨) شهاب مهني - معهد التحرير الثانوي - الجيزة - مصر.

(١٩) موزة سعيد - مدرسة عبري - سلطنة عمان.

(٢٠) رزان وهيب - مدرسة أبي العلاء - جبلة - سوريا.

## أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الكاتب والخطيب والداعية الإسلامي جمال الدين الأفغاني.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) خولة حمد - مدرسة المشرف - العين - الامارات.
- (٢) شريف علي - الشعاعيب - الطائف - السعودية.
- (٣) هيثم الدبابي - المعهد النموذجي - المنستير - تونس.
- (٤) سامي حامدي - المعهد الثانوي - سيدي بوزيد - تونس.
- (٥) سعيد هاشم - الخوارزمي - الظاهرة - سلطنة عمان.
- (٦) سامر قبوض - مدرسة رفيق اسكاف - اللاذقية - سوريا.
- (٧) علي ابراهيم حسن - المحرق - البحرين.
- (٨) بلال يوسف - مدرسة اليرموك - عمان - الأردن.
- (٩) ناصر ابراهيم - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.
- (١٠) حصة جاسم محمد - بركة - صباح السالم - الكويت.
- (١١) علي نجيب - مدرسة العلاء - القاهرة - مصر.
- (١٢) أنس بندحمان - حمزة بن عيدا لطلب - سلا - المغرب.
- (١٣) محمد سلامة - ثانوية دبي - دبي - الامارات.
- (١٤) خالد أبو الشامات - ابن ماجه - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٥) منذر عرفة - السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
- (١٦) سمرة محمد - اعدابية بنات القل - سوريا.
- (١٧) حفصة يوسف - أسماء ذات النطاقين - الحد - البحرين.
- (١٨) أروى أحمد - مدرسة فجر الإسلام - الجيزة - مصر.

## وجه في الزحام!

- المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (٢٢).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) راشد ناصر - مدرسة المناصير - أبوظبي - الامارات.
- (٢) خالد مصطفى - مدرسة الزبير بن العوام - الخبر - السعودية.
- (٣) زياد شامخ - مدرسة ١٨ نهج الهند - بلقيدير - تونس.
- (٤) حميد أحمد - مدرسة دار التربية - الجيزة - مصر.
- (٥) رزان النبهان - مدرسة المنبت - الرباط - المغرب.
- (٦) عمر توفيق - العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.
- (٧) ايمان سهراب - مدرسة نسيبة - الدوحة - قطر.
- (٨) حمد خالد - مدرسة الشعب - سلوى - الكويت.
- (٩) ساري فخري - مدرسة الأمير حمزة - عمان - الأردن.
- (١٠) نبيلة ابراهيم - مدرسة الحد - المحرق - البحرين.
- (١١) محمود موصللي - حلب - سوريا.
- (١٢) محمد حسين - بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
- (١٣) شيما جاسم - مدرسة أم هاني - دبي - الامارات.
- (١٤) أحمد مهدي - مدرسة ابن كثير - القطيف - السعودية.
- (١٥) هاني نبيل - مدرسة مدينة نصر - القاهرة - مصر.
- (١٦) المحجوبي منى - مدرسة أنس بن مالك - أسفي - المغرب.
- (١٧) محسن سلمان - خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.
- (١٨) يمانه الافتدي - مدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.
- (١٩) ناصر مسعود علي - بهلاء - سلطنة عمان.
- (٢٠) محمد محسن علي - الشيخ عبدالكريم - عجمان - الامارات.



\* رسم الصديقة: ريمان غانم الزيني - مدينة الخور - قطر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



\* رسم الصديق: أخولو محمد - أكادير - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



\* رسم الصديق: أحمد أحمد صلاح البولطي - الاسماعيلية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



## المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد فؤاد - مدرسة الرشيد - أبوظبي - الإمارات.  
(٢) رشا عبدالله - مدرسة الابتدائية الأولى - الخبر - السعودية.

(٣) عبدالرحيم السيري - مدرسة الحصري - القيروان - تونس.

(٤) رشا خليل - حبكة - سوريا.  
(٥) مسلم سعيد - مدرسة مدينة النهضة - الفحل - سلطنة عمان.

(٦) شيخة محمد - مدرسة عراد - البحرين.

(٧) سامي يوسف - مدرسة ذكور صويلح - الأردن.

(٨) سوزان جبر كامل - مدرسة فضل - الجيزة - مصر.

(٩) نجلاء وائل - مدرسة السالمية - الرميثة - الكويت.

(١٠) عيسى خالد سيف - مدرسة دنيا الاطفال - الدوحة - قطر.

(١١) اموراق طارق - مدرسة ابن عثمان - مكناس - المغرب.

(١٢) سلوى يوسف - مدرسة أمية بنت وهب - دبي - الإمارات.

(١٣) منار عبدالله - مدرسة الخمسون - جدة - السعودية.

(١٤) خالد عبدالجواد زقوت - صفاقس - تونس.

(١٥) سميرة منلاوي - ثانوية البعث للبنات - اللاذقية - سوريا.

(١٦) جهينة سامي - مدرسة الرستاق - سلطنة عمان.

(١٧) محمد يوسف عبدالسلام - مدرسة الحد - البحرين.

(١٨) ايهاب هشام - مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة - مصر.

(١٩) ابياض جامع - المدرسة القرآنية - ايت ملول - المغرب.

(٢٠) سهلى احمد - مدرسة البارودي - الاسكندرية - مصر.

## الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: حولي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) لغفاري مطر - العالمية الخاصة - العين - الإمارات.

(٢) محمد موسى - ثانوية أحد - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) هيفي محمد - مدرسة عائشة - عمان - الأردن.

(٤) محمد الطيب الحساني - مدرسة نهج ابن الجزار - منوبة - تونس.

(٥) نورة احمد - مدرسة الشامية - كيفان - الكويت.

(٦) عمار جعفر - مدرسة روي - سلطنة عمان.

(٧) اسماء العنان - ابراهيم الحمش - دير الزور - سوريا.

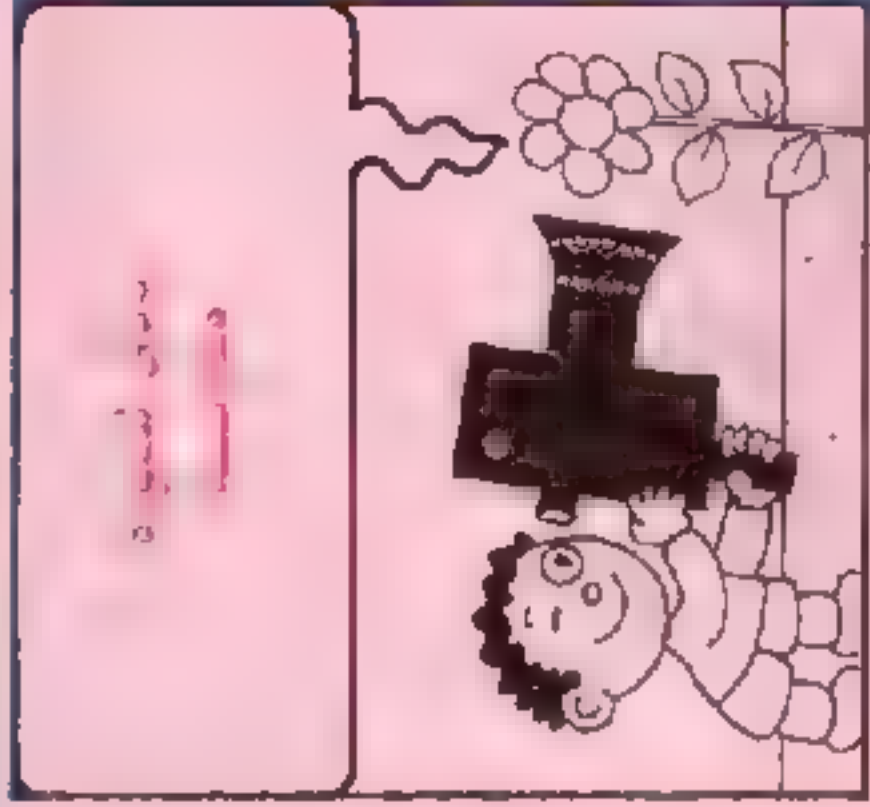
(٨) هنادي أنور - مدرسة المحرق - البحرين.

## الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					



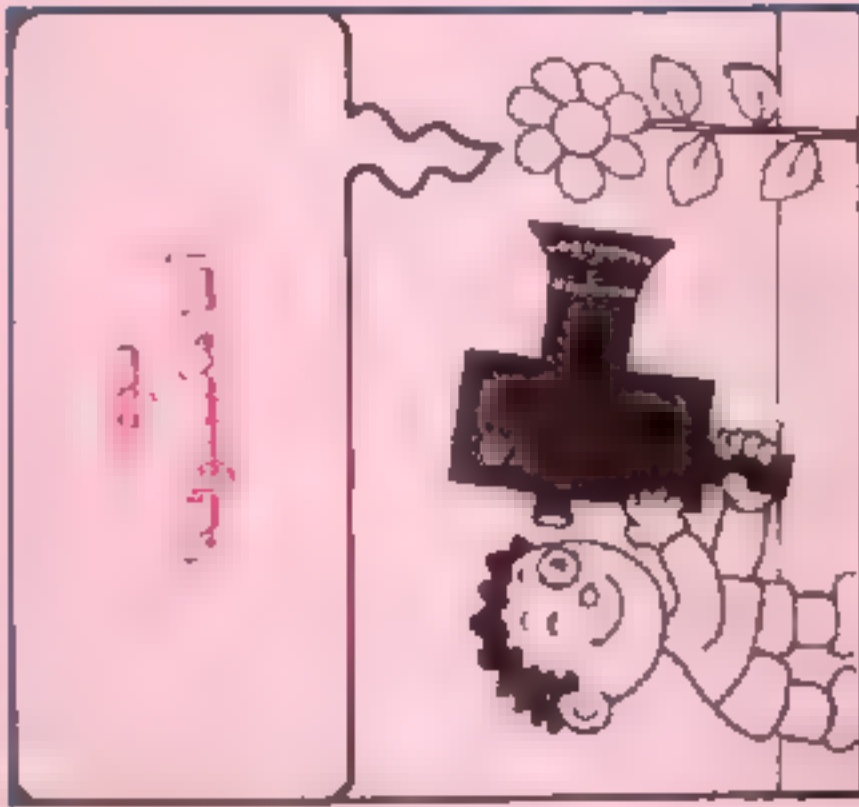
فكرة: كنان ناظم - الشارقة - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



ساعات مائة

[الجائزة ٢٠ درهماً]

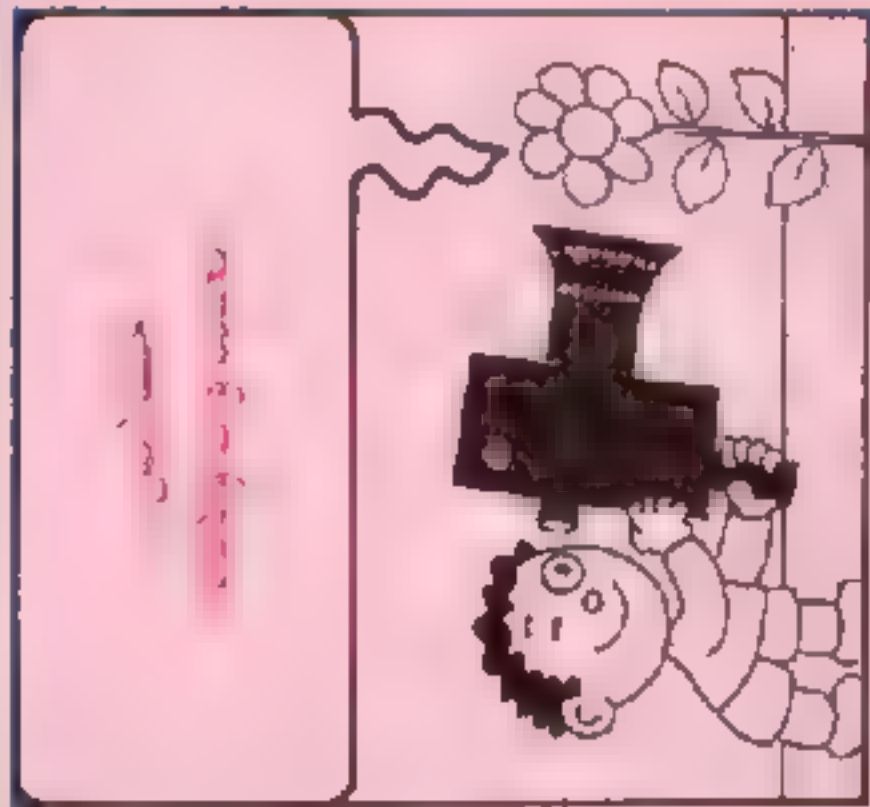
فكرة: مريم محمد - رأس الخيمة - الامارات.



ساعات مائة

[الجائزة ١٥ درهماً]

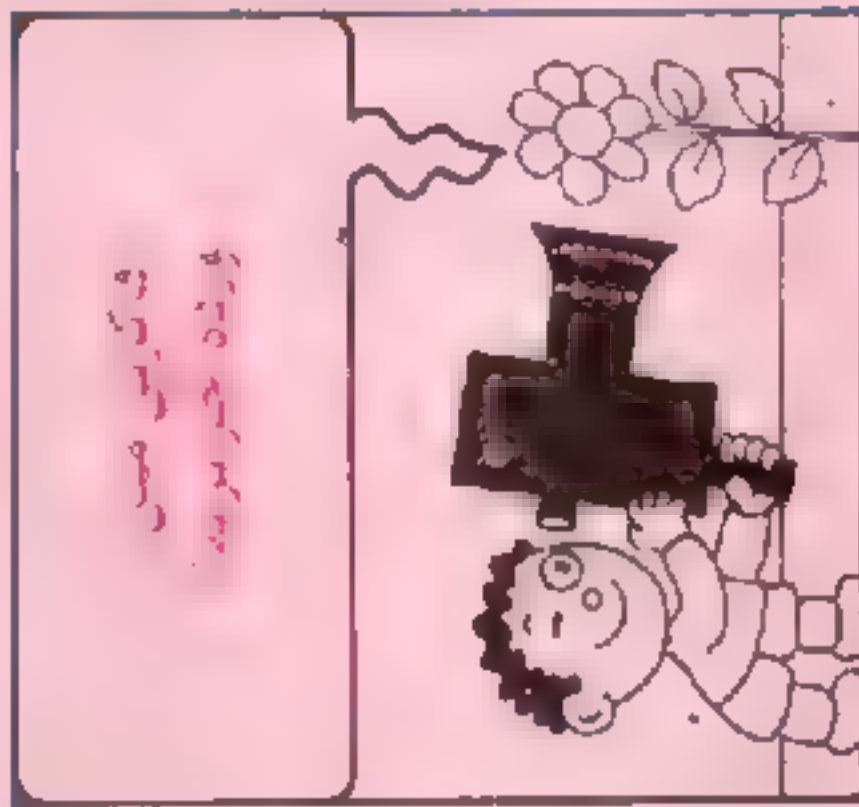
فكرة: محمد عادل - مادبا - الأردن.



ساعات مائة

[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: عامر منصور - سلطنة عمان.



ساعات مائة

[الجائزة ١٠ دراهم]

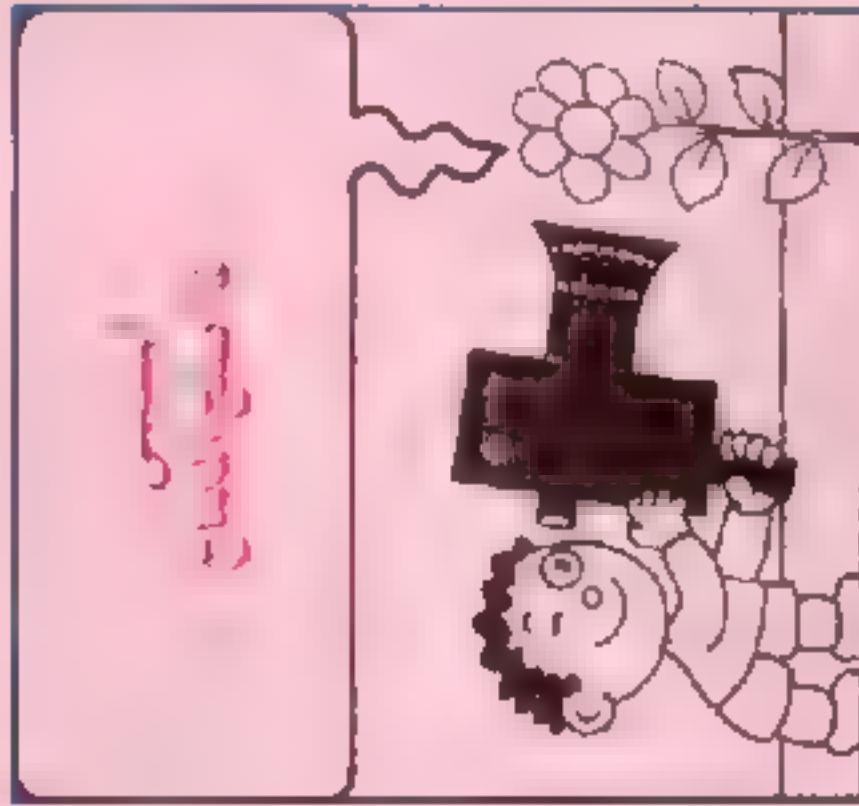
فكرة: غسان لنجم - دير الزور - سوريا.



ساعات مائة

[الجائزة ٢٠ درهماً]

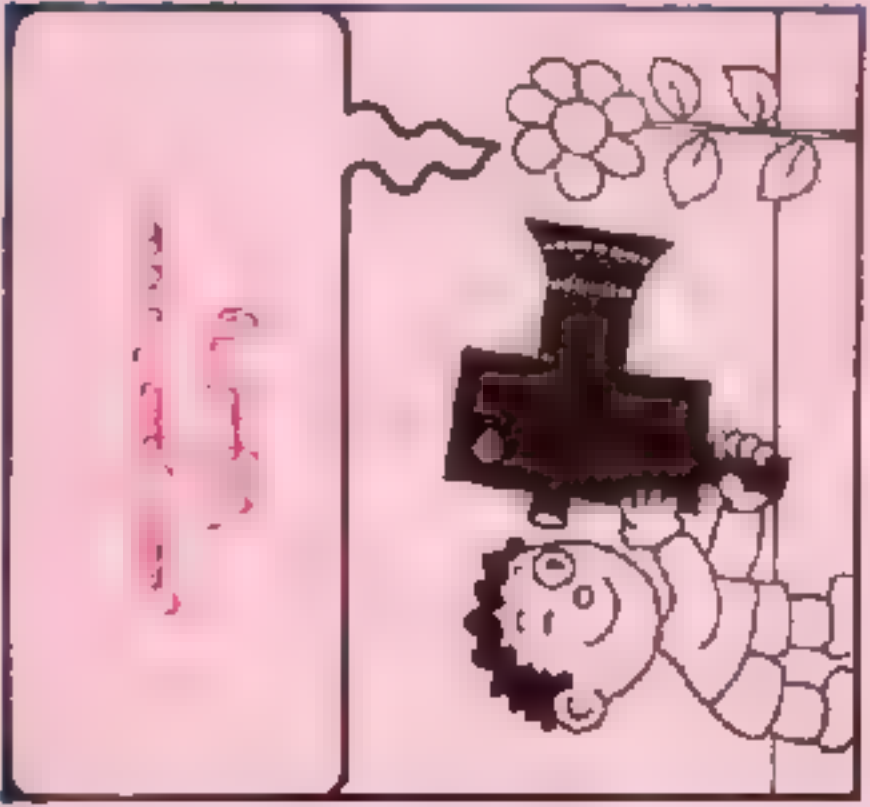
فكرة: محمد مجدي - القاهرة - مصر.



ساعات مائة

[الجائزة ١٠ دراهم]

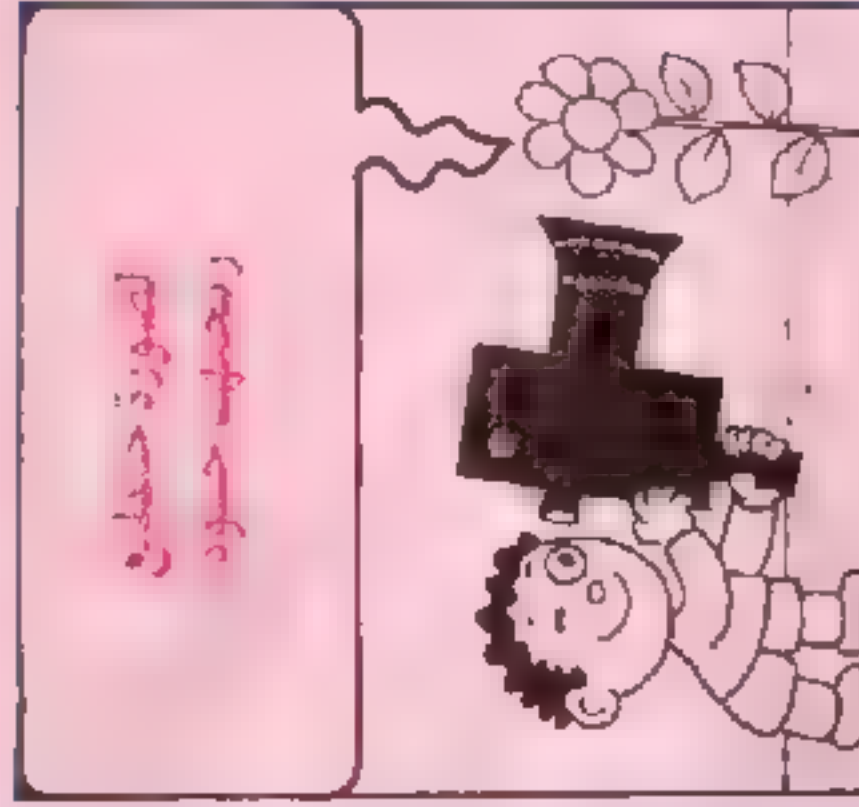
فكرة: طارق حمدي - القاهرة - مصر.



ساعات مائة

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: أحمد حماد - حلب - سوريا.



ساعات مائة



## حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

### دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

\* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ ..... ] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

\* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

### تاريخ النشر

### الكلمات المتشابهة

الكلمة هي:

### أدب.. وأدب

المؤلف هو:

### تسعين من تسعين

فضولي موجود على صفحة:

### الخير المستمر

المتهم هو رقم: [ ..... ]

### وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ..... ] [ ..... ]

### أكتب لي

### الكلمات الخفية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
و	ق	ي	ي	ا	ر	س	١
						م	٢
						ع	٣
						هـ	٤
							٥
						پ	٦
						ل	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المستق  
هنا  
منا  
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٣١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# نوعر عنزلة جرد

## سنتك ولحم

الجزار: إني أبيع اللحم وآكله منذ أربعين عاماً.. ولهذا أصبحت قوياً مثل الثور!  
بائع السمك غريبة.. فأنا أبيع السمك وآكله منذ خمسين سنة.. ومع ذلك لا أحسن السباحة!!

عبد المنعم بالطيب  
المعهد الثانوي  
حمام سوسة - تونس

## كيف هرب اللصوص

الضابط للجندي: كيف هرب اللصوص.. ألم أطلب منك أن تراقب أبواب الخروج؟!  
الجندي: لقد راقبتها فعلاً ياسيدي، لكنهم هربوا من أبواب الدخول!

حمد عبدالله البوسعيد  
مدرسة أسامة بن زيد  
ادم - سلطنة عمان

## إنقاذ موقف!

الموظف لرئيسه: هل تسمح لي بالغياب غداً.. حتى أشتري لزوجتي الفساتين التي طلبتها؟  
المدير أسف فظروف العمل لا تسمح بذلك!  
الموظف: شكراً لك ياسيدي.. فقد أنقذت الموقف!

منى محمد مظهر حمادة  
ثانوية عائشة  
ابوظبي - الإمارات

## حتى الرقم (١٠٠)

طلب مدرس من تلاميذه أن يفكروا جيداً قبل أن يتحدثوا إليه، ونصحهم أن يعدوا من الرقم (١) حتى الرقم (١٠٠) قبل أن يتحدثوا معه.

وفي اليوم التالي، سمع المدرس الفصل كله يعد حتى الرقم (١٠٠)، وبعدها صاح التلاميذ كلهم في نفس واحد:  
- يا أستاذ.. يا أستاذ.. السحارة تحرق ثيابك!

منال رجاء الحافظي  
المدرسة المتوسطة ٣٨  
جدة - السعودية

## رأس مال

الأول: لماذا تضع ديناراً على رأسك؟

الثاني: ليصبح عندي رأس مال!  
رامي عبدالوهاب حلوبي  
ثانوية الكندي  
حلب - سوريا

## إبتسم مع



إبتسم رشود عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: ندى صلاح - مدرسة نائلة الوفية - دمشق - سوريا.

## خبرة..

أخذ أحد مفتشي البحث الجنائي إجازة.. وقرر أن يقضيها في أحد الفنادق.

وفي أحد الأيام سأل صاحب المطعم:  
- هل غيرت الطبخ؟  
قال: نعم.. لكن كيف عرفت؟  
قال: لأن البصمات التي على الصحون تغيرت!!

## طبيب أنف

كان الشاب يقول لجده: أريد أن أصبح طبيب أنف!  
قال الجد: ولماذا لا تصبح طبيب أنف وأذن وحنجرة؟  
قال الشاب: لأنه كلما زاد التخصص.. زادت المعرفة!  
قال الجد: أنصحك إذن أن تتخصص في الفتحة اليسرى للأنف!

أميرة اسماعيل محمد  
مدارس مجمع الإيمان  
المنصورة - مصر

## الصينيون..

المدرس: بماذا يمتاز الصينيون؟  
التلميذ: بإجادة اللغة الصينية!  
براك رشيد  
مدرسة اعدادية القدس  
فاس - المغرب

## خط الاستواء

المعلم: لماذا تتصبب عرقاً وانت ترسم على الخريطة؟  
التلميذ: لأنني وصلت إلى خط الاستواء يا أستاذ!!

منى محمد عبدالرحمن  
سمير الرفاعي الثانوية  
الرصيفة - الأردن



## الجوهرة الهندية

اتصل السيد عمران بمفتش المباحث هاتفياً وهو في حالة انزعاج شديد، يبلغه بأن جوهرة الثمينة التي اشتراها من الهند بحوالي مليون درهم سُرقَت من قصره! وصل مفتش المباحث الى الفيلا وكان السيد عمران في انتظاره، قال: بعد أن اشترت الجوهرة وعدت الى أرض الوطن، قابلني سكرتيري الخاص واقترح علي أن أتوجه مباشرة الى شركة التأمين، بالفعل قمت بالتأمين على الجوهرة ثم توجهت أنا وسكرتيري الى فيلتي، وكان هناك خادمي الخاص الذي حمل الحقائب حتى غرفة نومي وسمع مآدار بيني وبين السكرتير حول الجوهرة وثنمها ثم انصرف. بعد ذلك قمت بوضع الجوهرة في خزانة الملابس، انصرف السكرتير بعد ذلك، وفي المساء أويت الى الفراش وكان الجو بارداً، لذلك تدثرت بالبطانية، بعد فترة لاحظت أن شخصاً يفتح خزانتي وفي يده الجوهرة، وعندما حاولت مهاجمته دفعني بعيداً وقفز من النافذة وكان

[١] ماهو الشيء الذي لا ينطق إلا بعد أن تقطع جزءاً من رأسه؟!  
[٢] ماهو الشيء الذي يقطع المسافات.. وهو سائر على رأسه؟!  
[٣] ماهو الشيء الطويل الذي كلما مشى.. نقص؟!  
[الحلول ص «٦٣»]

### لزوم تأكيد

أطفأ أحد الأغنياء شمعة.. ثم أشعل عود كبريت ليتأكد أنه أطفأها!  
سامي احمد بن عبدالعزيز  
أبوظبي - الامارات

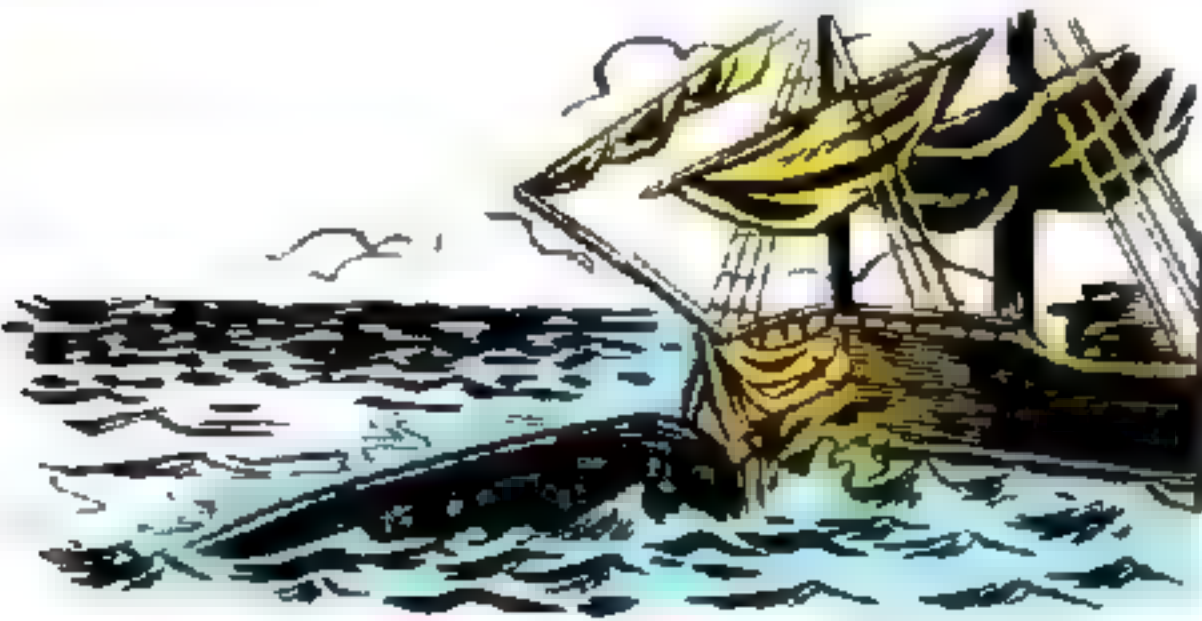
### كلب أمين!

ذهبت سيدة لتشتري كلباً، قالت للبائع:  
— أهم شيء عندي أن يكون كلباً أميناً!  
قال البائع: هذا الكلب أمين جداً، بعته ثلاث مرات، وكل مرة يرجع الى ثانية!  
سامي زويعل العنزي  
مدرسة عبدالله الصانع  
الصليبية - الكويت

### بيضة واحدة فقط!

كانت زوجة يهودي بخيل تُعد طعام الإفطار لها ولزوجها.. ويتكون من بيضتين مسلوقتين.. في حين صعد الزوج لضبط هوائي التلفاز فوق سطح البناية.. وفجأة سمعت الزوجة صوت إنزلاق على السطح، ورأت زوجها يهوى أمامها.. من الطابق العاشر، وهو يهتف بها:  
— اسلقي بيضة واحدة فقط!  
زهير علي مناع  
مدرسة أبي عبيدة الجراح  
بنغازي - ليبيا

## صدف ٩٩ لا تصدق



● في عام ١٨٢٠، تعرضت سفينة صيد حيتان في المحيط الأطلنطي للغرق، بعد أن صدمها حوت ضخم!

● أضخم ضفدع بر في العالم بلغ وزنه ٣٦٧٥ جراماً، وعاش حتى بلغ ١٢ عاماً من العمر!



● ابتكرت شركة هولندية «روبوت» آلياً يتولى مهمة حلب الأبقار!



## ابن نابليون

سأل مدير مستشفى  
الأمراض العقلية أحد المرضى  
الجدد:

— من أنت؟

قال أنا ابن نابليون بونابرت!  
فأجاب أحد المرضى قائلاً: إنه  
كاذب.. فهو ليس إبنى!  
لياب سمان عبد علي  
جد حفص.. البحرين

## إذا كبر أصدقائي

الآب لابنه: فيم تفكر يا ولدي؟  
الإبن: أتساءل.. إذا كبر  
أصدقائي.. مع من سألعب؟  
محمد عبدالفتاح عالية  
مدرسة اليدودة الأساسية  
عمان - الأردن

## لا يُغَيِّر رأيه!

الأول: كم عمرك؟  
الثاني: أربعون سنة!  
الأول: لقد قلت لي منذ خمس  
سنوات أن عمرك أربعون سنة!  
الثاني: أنا لا أغيِّر رأيي..  
فأربعون هي أربعون!  
عزالدين الحداد  
ثانوية مولاي رشيد  
طنجة - المغرب

## الضفدعة..

كان عالم أمريكي يُجري  
بحثاً حول الضفادع، فقطع  
للضفدعة رجلاً، وضرب جانبها..  
فقفزت..  
وقطع لها رجلاً ثانية فقفزت..  
فرجلاً ثالثة.. فقفزت..  
وعندما قطع الرجل الرابعة،  
ضربها بجانبها.. فلم تتحرك..  
فاستنتج من هذا، أنه إذا  
قُطعت للضفدعة أرجلها الأربع..  
تُصبح صماء!

أحمد التويري  
مدرسة ١٣ جانفي ١٩٥٣  
بفرت - تونس

# ملحة



المطعم الذي ذكره السكرتير مغلق  
منذ يومين.

أما الخادم فعندما سألته المفتش  
عن مكان تواجده أثناء السرقة،  
أجاب: نمت مبكراً ولم أشعر بأي  
شيء. بعد انتهاء المفتش من  
التحقيق تلهف السيد عمران لمعرفة  
مَن اللص الذي استولى على  
الجوهرات. هنا توجه المفتش إلى  
السيد عمران وقال له هل تريد أن  
تعرف اللص الحقيقي؟ أنه أنت  
ياسيد عمران.

هل عرفتكم كيف علم المفتش أن  
السيد عمران هو اللص وما هو  
الدليل الذي أكد له ذلك؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

ملثم الوجه، تركت الغرفة كما هي  
وهرولت لأبادر بالاتصال بكم.

بعد حديث السيد عمران دخل  
مفتش المباحث الغرفة وأضاء  
أنوارها، فوجد لها غرفة جميلة.  
السريـر قوائمه ذهبية ومفروش  
بطريقة منظمة ومرتب جداً والغطاء  
من الحرير. أعجب المفتش بالغرفة،  
سأل السيد عمران إن كان أي  
شخص قد دخل الغرفة، فأجاب  
السيد عمران بالنفي.

استدعى مفتش المباحث  
السكرتير الخاص بالسيد عمران،  
وسأله عن مكان تواجده أثناء  
السرقة، فأجاب أنه كان يتناول  
طعام العشاء في المطعم المفتوح،  
لكن المفتش عرف بعد ذلك أن

● المساحة الإجمالية  
للرقتين تعادل مساحة  
ملعب تنس!



● في عام ١٩٨٤، سددت الحكومة  
الفرنسية أخيراً ديناً سابقاً قيمته ٤٥  
ألفاً و ٣٣٣ فرنكاً سويسرياً، لتعويض  
بلدة «بورج سان بيمر» السويسرية  
عن الأضرار التي لحقت بها على أيدي  
جنود نابليون بونابرت!

● الأمريكي «إد كيركو»  
يبيع ملابس يتخللها  
العديد من الثقوب، من  
جاء إطلاق نار المنادق  
عليها!





منزل

والعرب

وبكر

## خبرة بالأطفال!

السيدة: ماهي خبرتك عن الأطفال حتى تكوني مسئولة عنهم؟  
مربية الأطفال: ألا يكفي أنني كنت طفلة؟

ايمان محمد  
أبوظبي - الامارات

## الشمسية..

الأول: جئت أخذ الشمسية التي استعرتها مني الأسبوع الماضي! الثاني: أسف.. لقد أعرتها الى صديق، هل تحتاجها؟  
الأول: لا.. أنا لا احتاج إليها الآن.. لكن الشخص الذي أعارني إياها، قال لي أن صاحب الشمسية.. طلبها منه!!  
ضحى رفيق عسكر  
المدرسة الإسلامية  
إربد - الأردن

## نظارة لي أنا!

بائع النظارات: هل تريد نظارة للشمس ياسيدي؟  
الرجل: لا.. بل أريدها لي أنا!!  
جمان محمد سبيل  
مدرسة زهرة عمان  
مسقط - سلطنة عمان

## في أي فصل؟!

سأل المعلم التلاميذ: في أي فصل تنزل الأمطار؟  
أحد التلاميذ: في فصل الثالثة ثالث يا أستاذ!

إسحاق بن عبدالله  
مدرسة الوارث بن كعب  
السويق - سلطنة عمان

## سر الضمادة!

دخل الولد على أبيه وعلى أنفه ضمادة كبيرة، سأله أبوه - من الذي فعل بك هذا؟  
قال الولد: جاء الساحر الى مدرستنا اليوم، وأخرج من أنفي بعض النقود، وبعد أن مشى.. حاول زملائي إخراج باقي النقود!

ناصر نبيل حمادة  
الشهيد نور الدين العسكرية  
بني سويف الجديدة - مصر

## خفة دم

الأول: ماهو أثقل شيء في العالم؟  
الثاني: دمك!

خيدان شجاع  
مدرسة تحفيظ القرآن  
رفحاء - السعودية

## خبرة..

ذهب شخص للسفر بالطائرة لأول مرة.. فجلس بجانب شخص اعتاد السفر.. وعندما نظر من النافذة قال ياه.. إن كل شيء يبدو كالنمل! فقال له الجالس بقربه: لا تطلق لخيالك العنان.. إن ما تراه فعلاً نمل.. لأننا لم نحلق بعد!  
رامي نواف الشريف  
الأردن

## نوادير عربية

● جاء شحاذ الى «قراقوش» قائلاً: - يامولاي.. إنني لم أر اللحم منذ عامين!  
قامر «قراقوش» أحد جنوده بإحضار لحم طازج، وأراه للشحاذ، قائلاً: - هاهو اللحم يابتي.. تعال عندنا كلما اشتقت لرؤيته!

● كان «قراقوش» يراقب أحد غلمانته وهو يقوم بحلب بقرة.. وبينما كان الغلام منهمكاً في عمله.. إذ بالبقرة تضع ذيلها في إناء اللبن.. قامر «قراقوش» الغلام أن يسقي البقرة من حليبها قائلاً: - إحلبها من جديد.. فلاشك أن الحليب تلوث من ذيلها!

## حالة نفسية

انتهى الميكانيكي من فحص سيارة الطبيب النفسي.. وقال للطبيب - لا توجد بها أي أعطال! قال الطبيب: لماذا ترفض السير إذن؟  
ابتسم الميكانيكي وقال في سخرية: لا شك أنها حالة نفسية!!

فرهاد محمد حسين علي  
مدرسة مرج الحمام الثانوية  
عمان - الأردن

## العالم يصحك

من سويسرا:

سألت الزوجة السويسرية زوجها الطبيب الجراح قائلة:

- هل ستلهو بزرع الأعضاء الليلة.. يا عزيزي!!

من بلجيكا:

عندما يسافر البلجيكي بالقطار.. فإن أكثر ما يعجبه حقاً.. مهارة السائق.. الذي لا يخطئ أبداً مداخل الأنفاق!

من رومانيا:

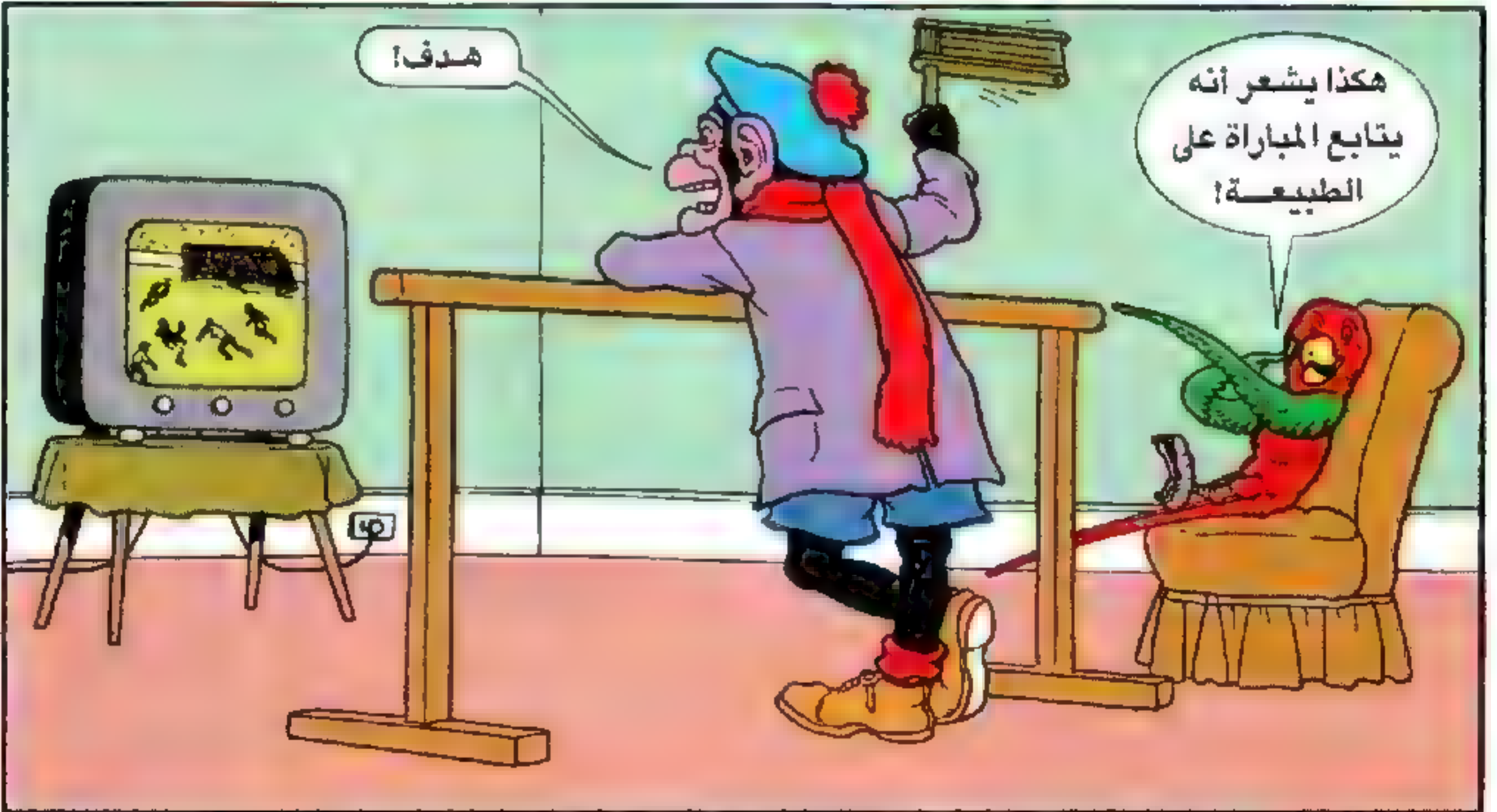
قال الزوج لزوجته: الكعك الذي تصنعيه يسدّكرني كثيراً بذلك الكعك الذي كانت تصنعه أمي!

قالت الزوجة في فرح: آه.. لكم أنا سعيدة يا عزيزي، فقد كانت والدتك طاهية ممتازة! قال الزوج: أجل.. ولكن هناك شيء واحد لم تتقن صناعته أبداً.. أنه الكعك!





ميكى... ميكى... قرد... صديقى..!



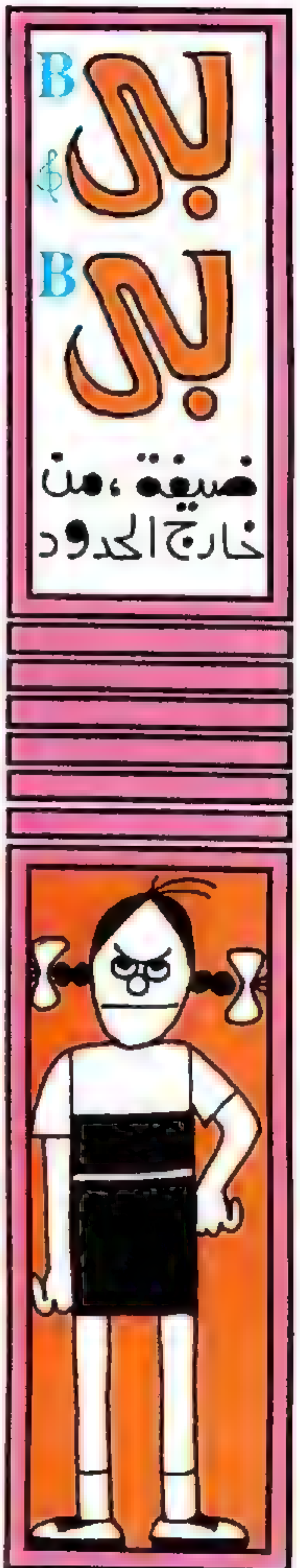
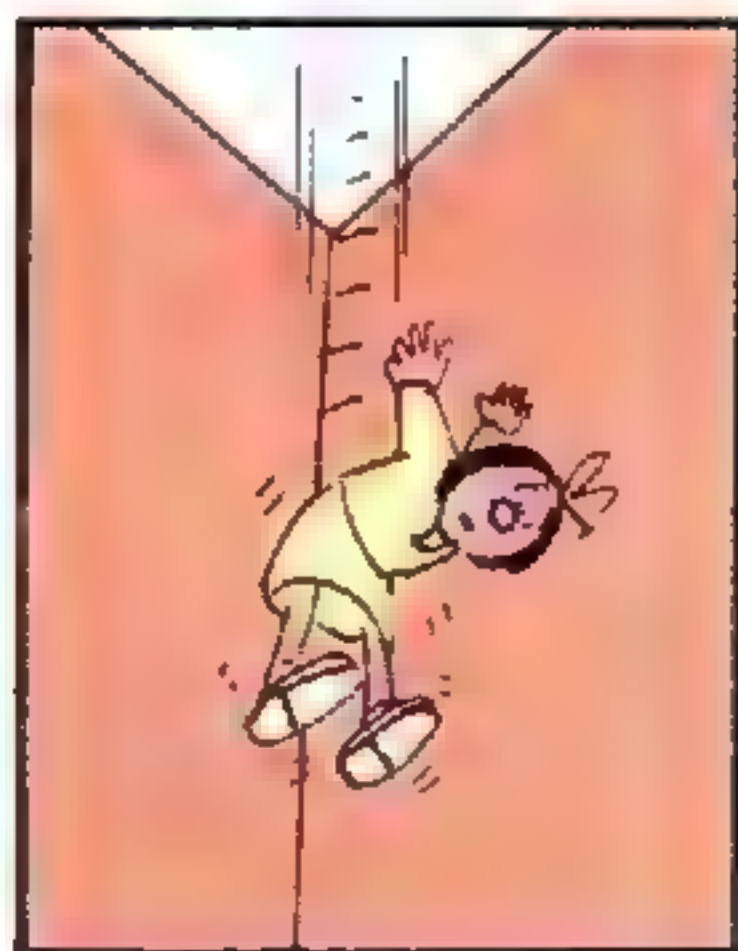
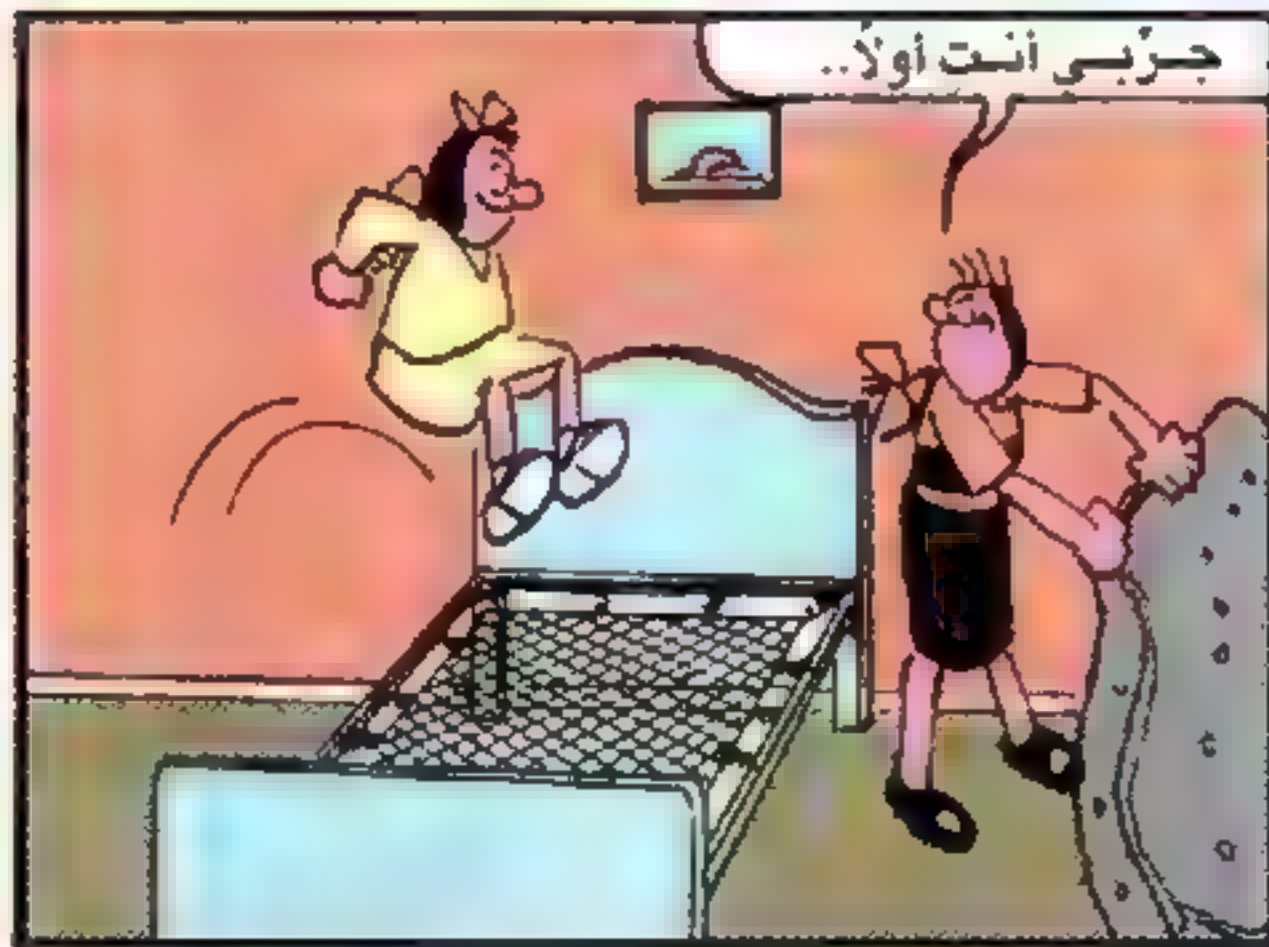
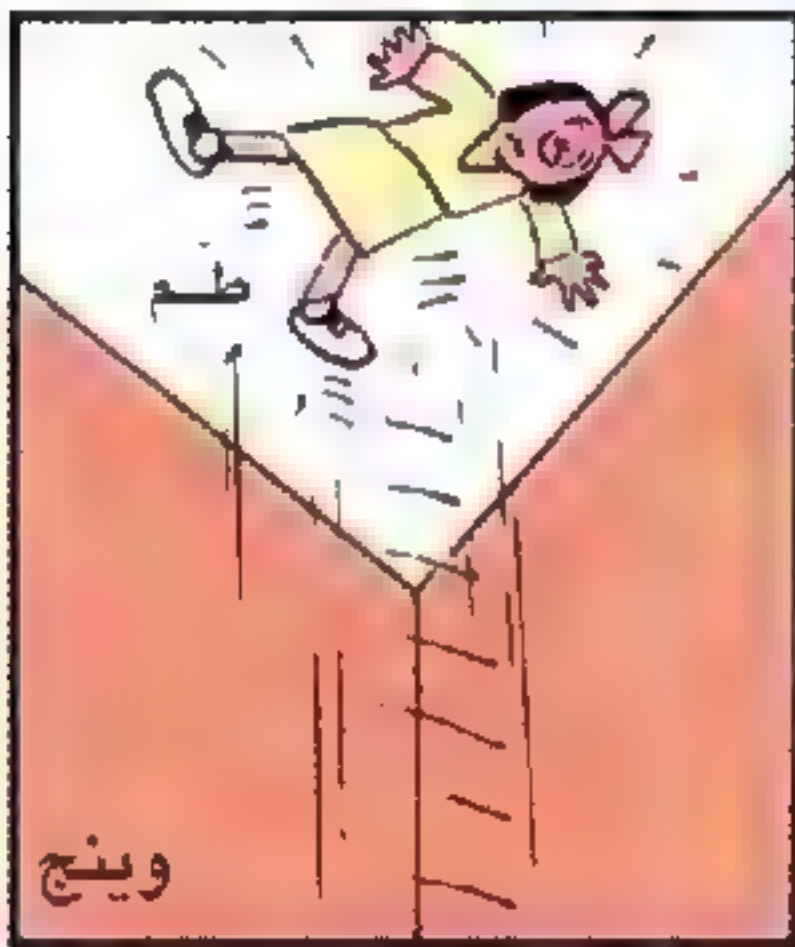
### حلول القوازي:

- [١] القلم الرصاص.
- [٢] المسمار.
- [٣] الخيط في الإبرة.

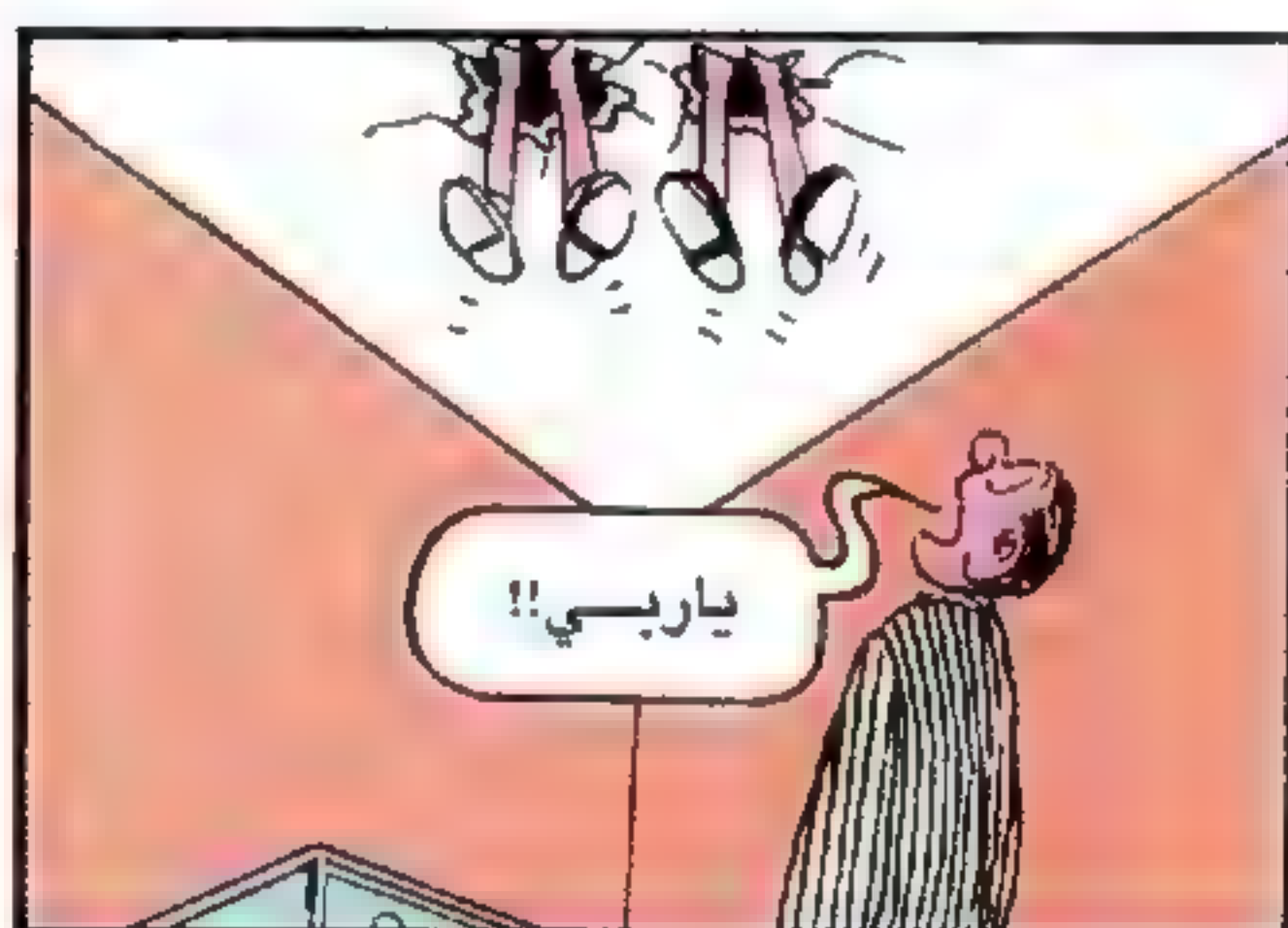
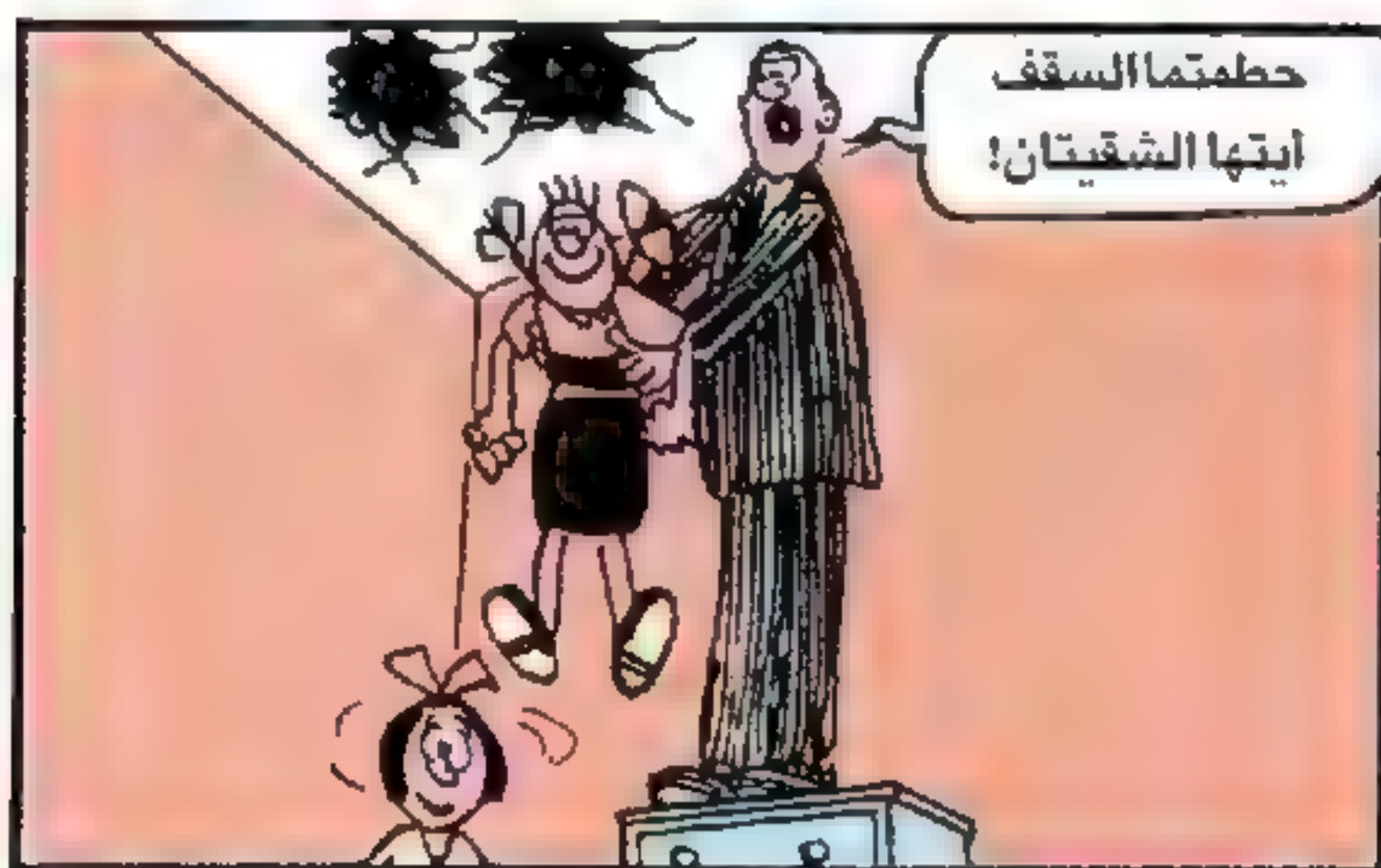
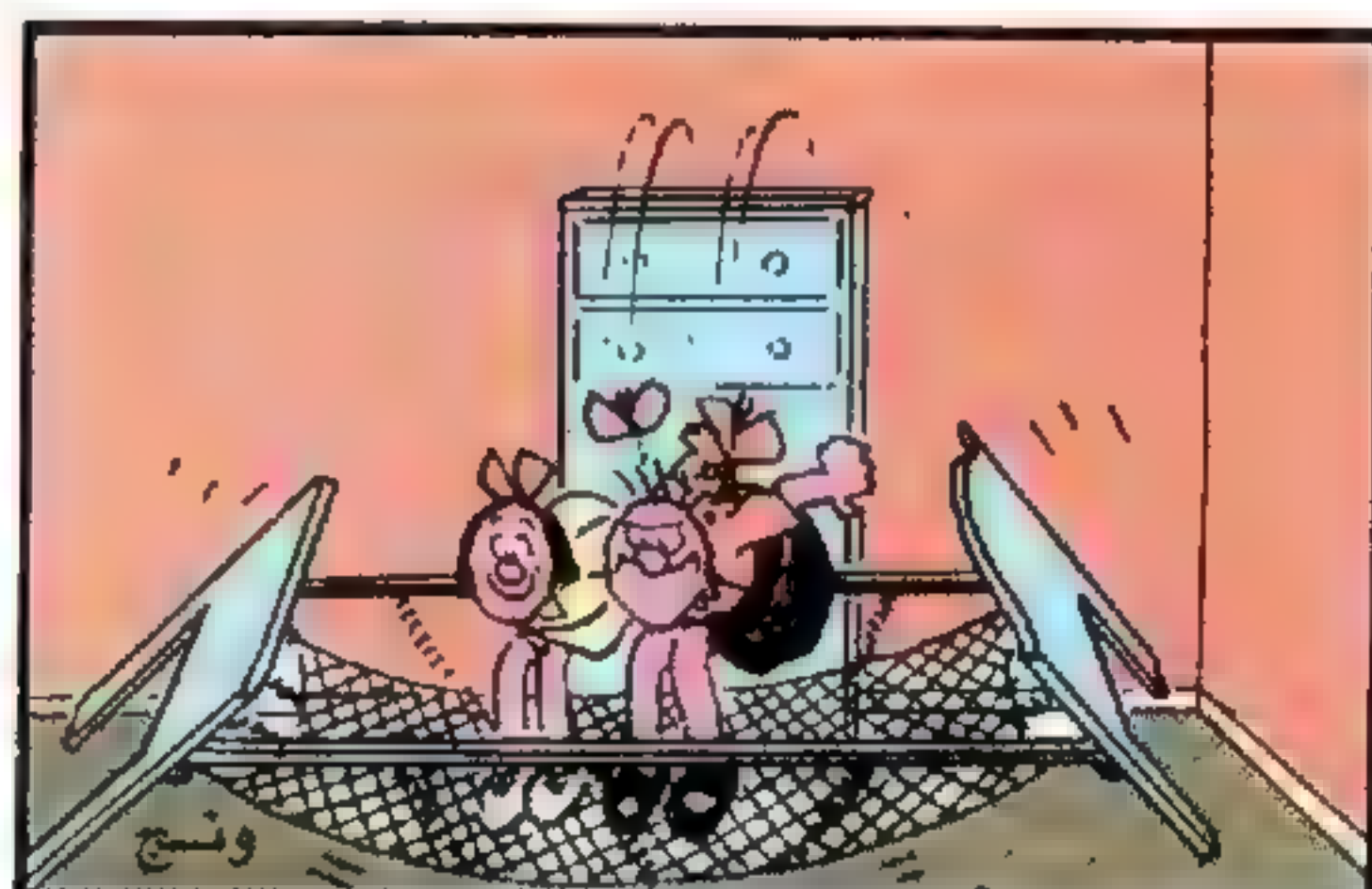
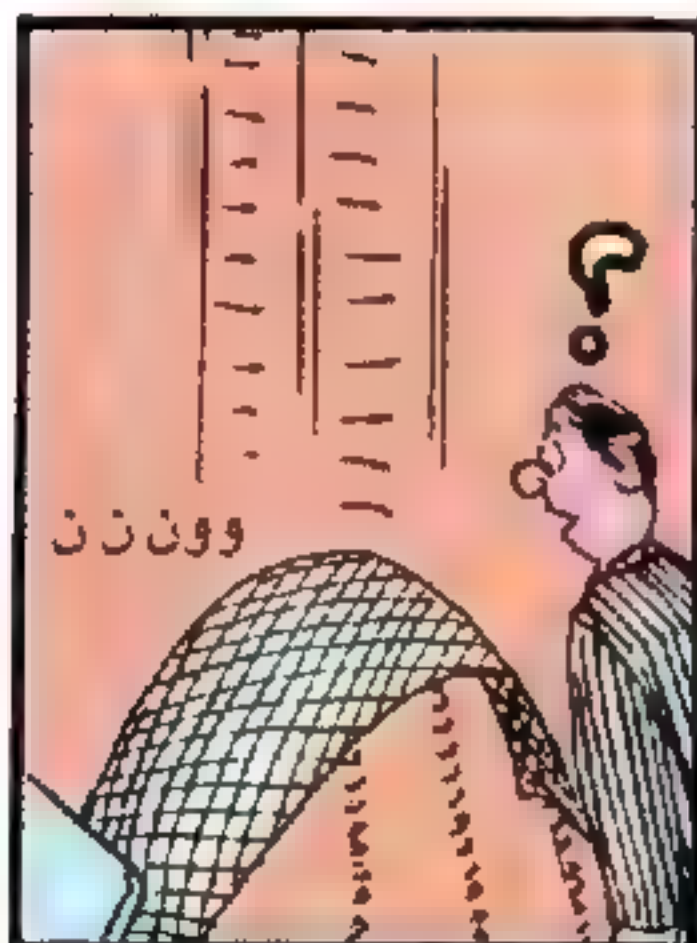
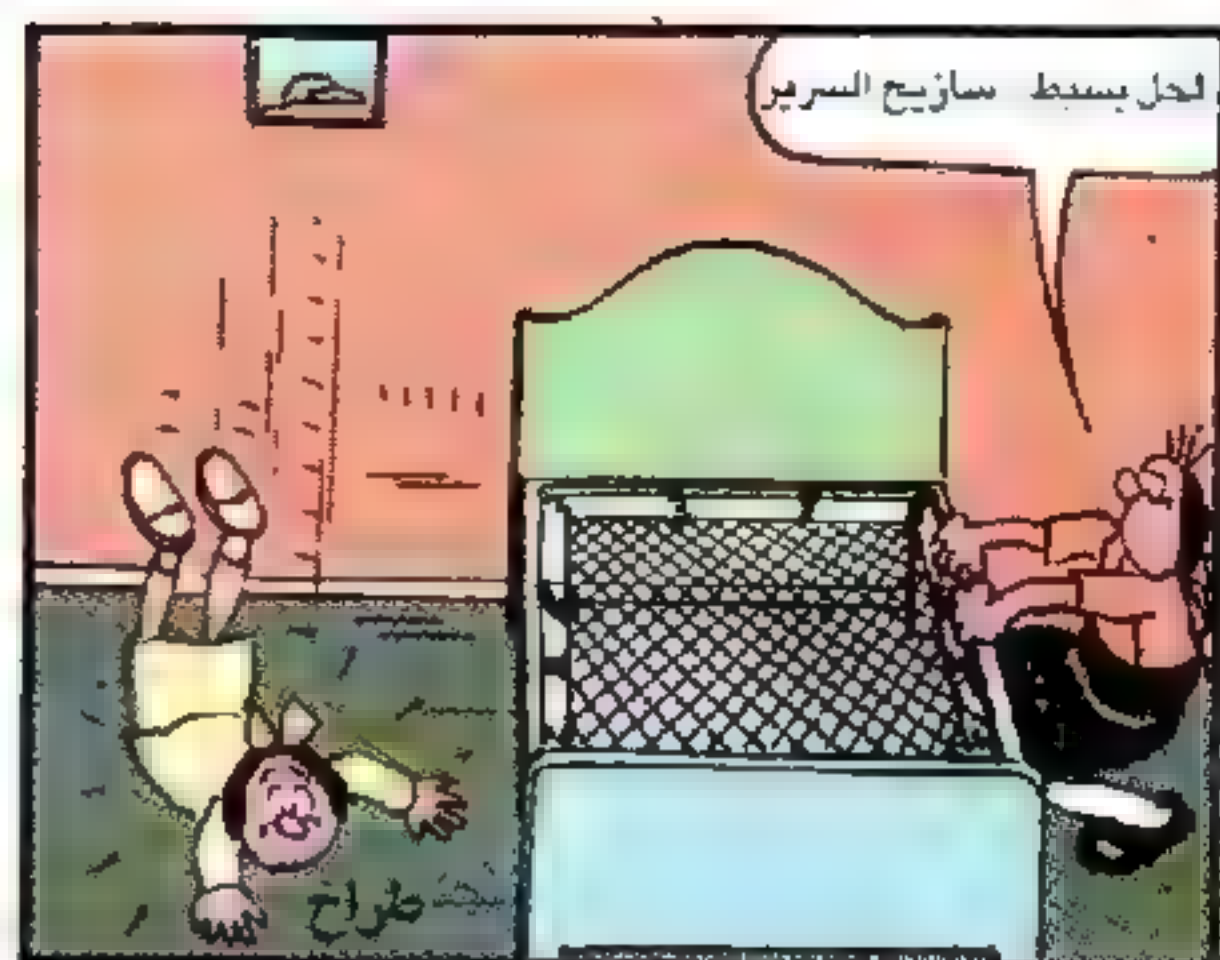
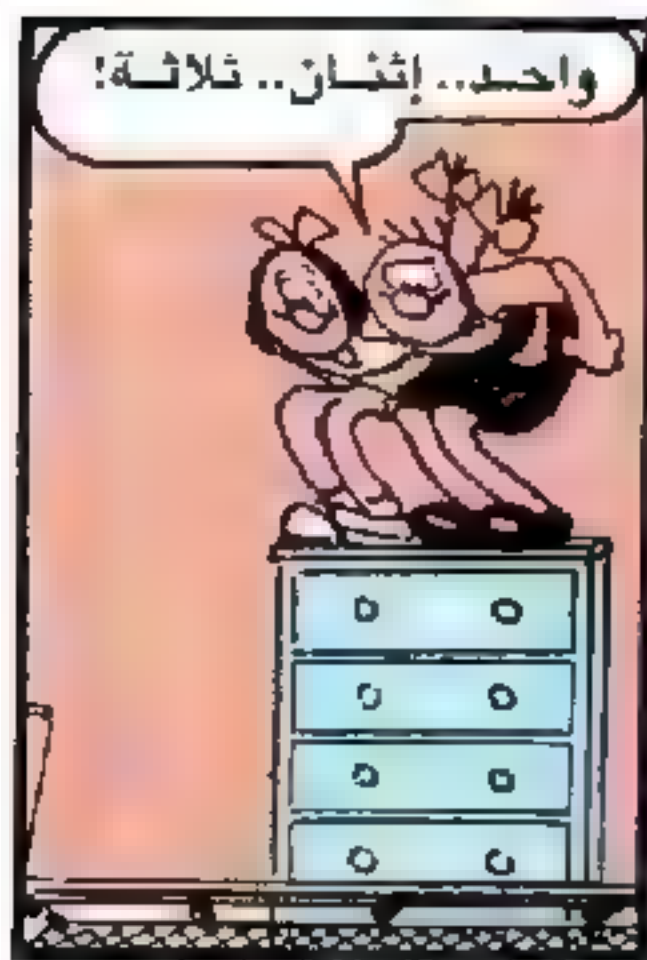
### الجوهرة الهندية

عرف مفتش المباحث أن السيد عمران هو اللص، من أقوال السيد عمران نفسه. قال في التحقيق أنه شاهد اللص داخل الغرفة، وكان قائماً ويضع البطانية فوقه، لكن عندما دخل المفتش لمعاينة الغرفة لاحظ أن السرير مرتب ومنظف.. فكيف إذن لأي شخص يهاجمه لص ويهرب منه أن يرتب السرير ويطفىء النور قبل إبلاغ الشرطة؟! ثم أن السيد عمران بنفسه أكد أن الخدم لم يمسوا الغرفة!





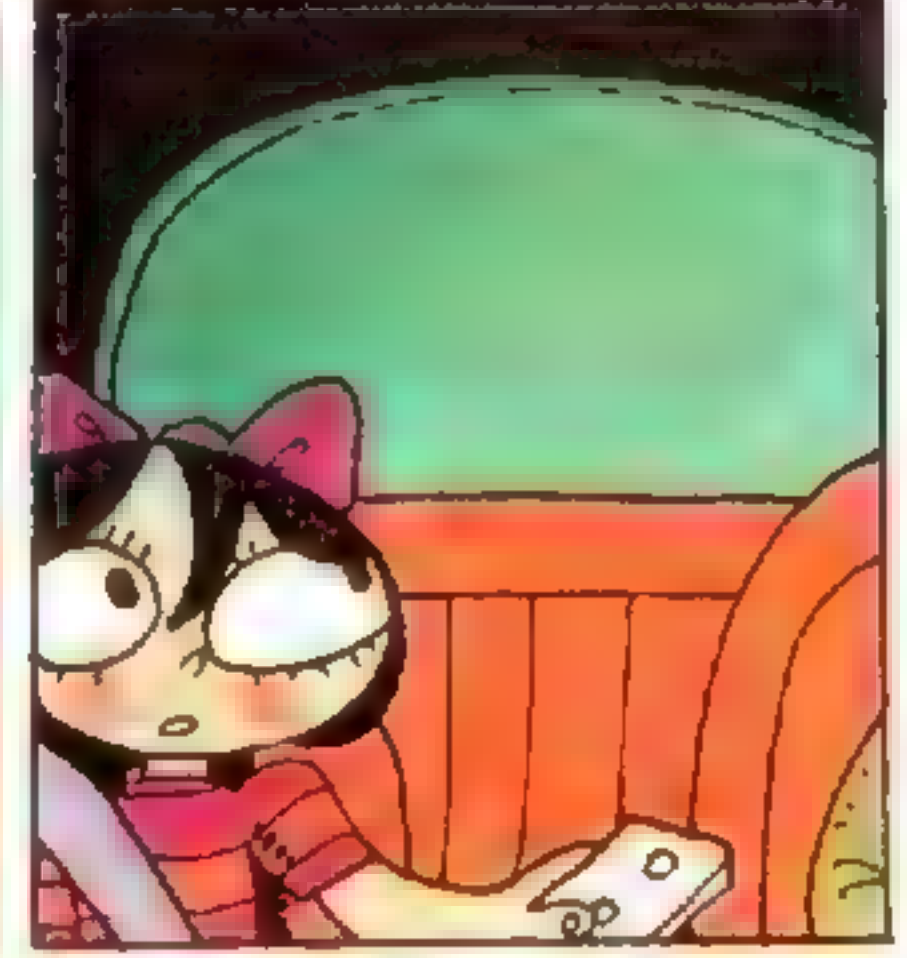
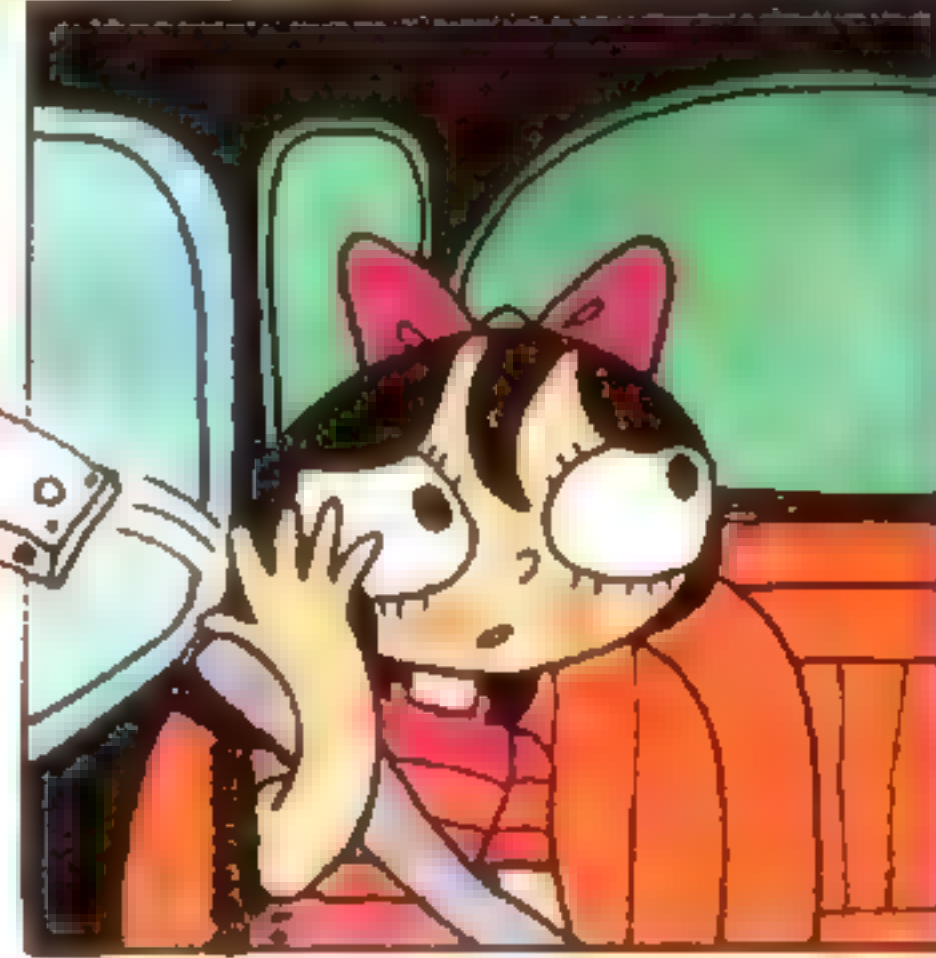
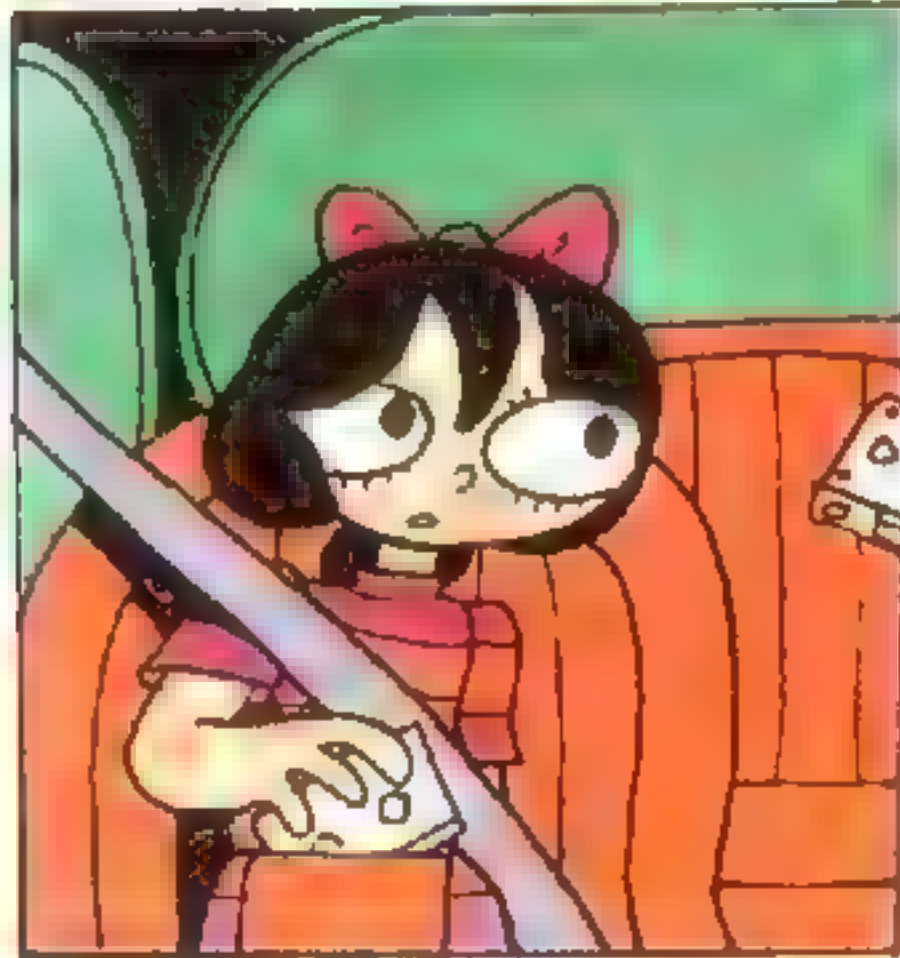
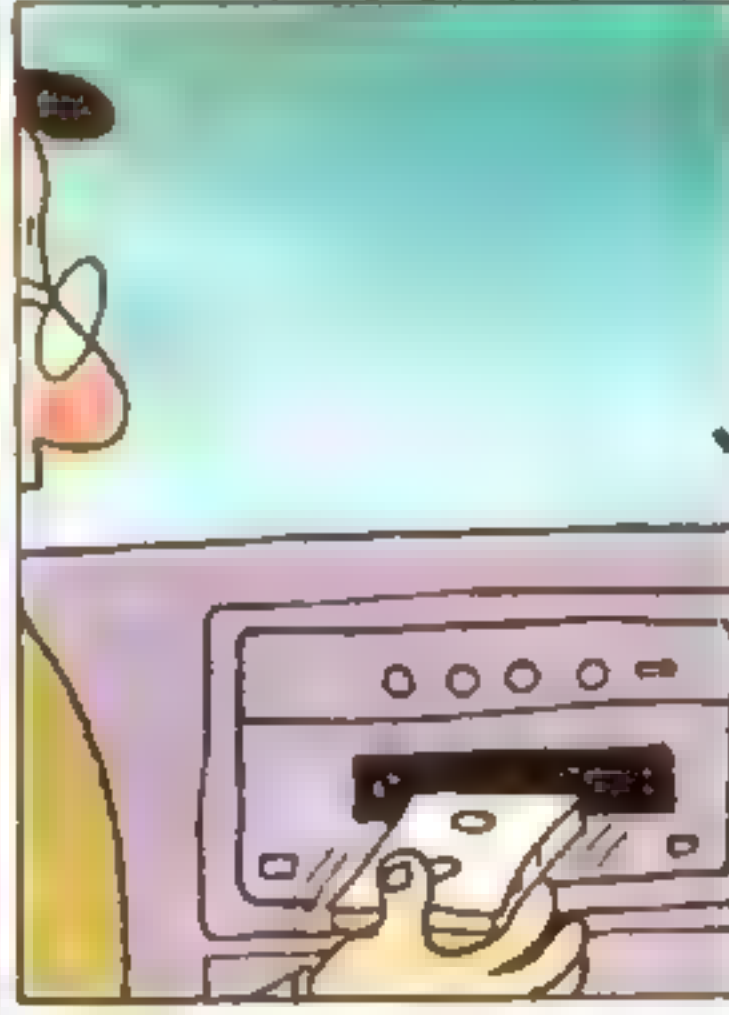
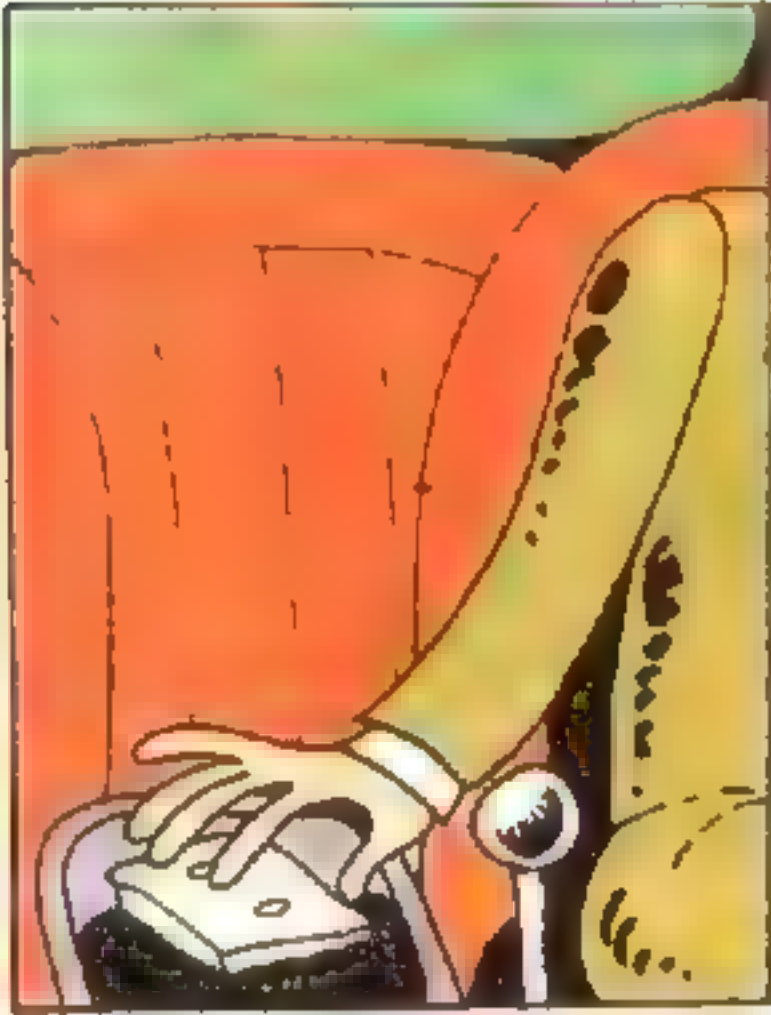






★ سيناريو: أحمد محمد  
★ رسوم: عبدالمعالي

# عائلة ميم





# نابك ال رسامك



● الغروب ● فوزية يوسف العلوي ● جعلان - سلطنة عمان



● الطبيعة ● منال سعد أبوزيد ● أبوظبي - الامارات



● أزياء ● أمينة محمد سمير ● القاهرة - مصر



● سمك الزينة ● يسرا ابراهيم أحمد ● الهفوف - السعودية



● هل تتحدث مع أصدقائك عن ماجد؟  
● ليس هدي من وراء ذلك.. زيادة عدد القراء، لأن «ماجد»  
الآن.. أوسع المجالات انتشاراً في الوطن العربي.  
● هدي.. أن يستفيد أصدقاؤك مما تنشره المجلة.  
● سوف يأتي يوم.. بإذن الله - يكون فيه كل ولد وكل  
بنت في الوطن العربي من قراء المجلة.  
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

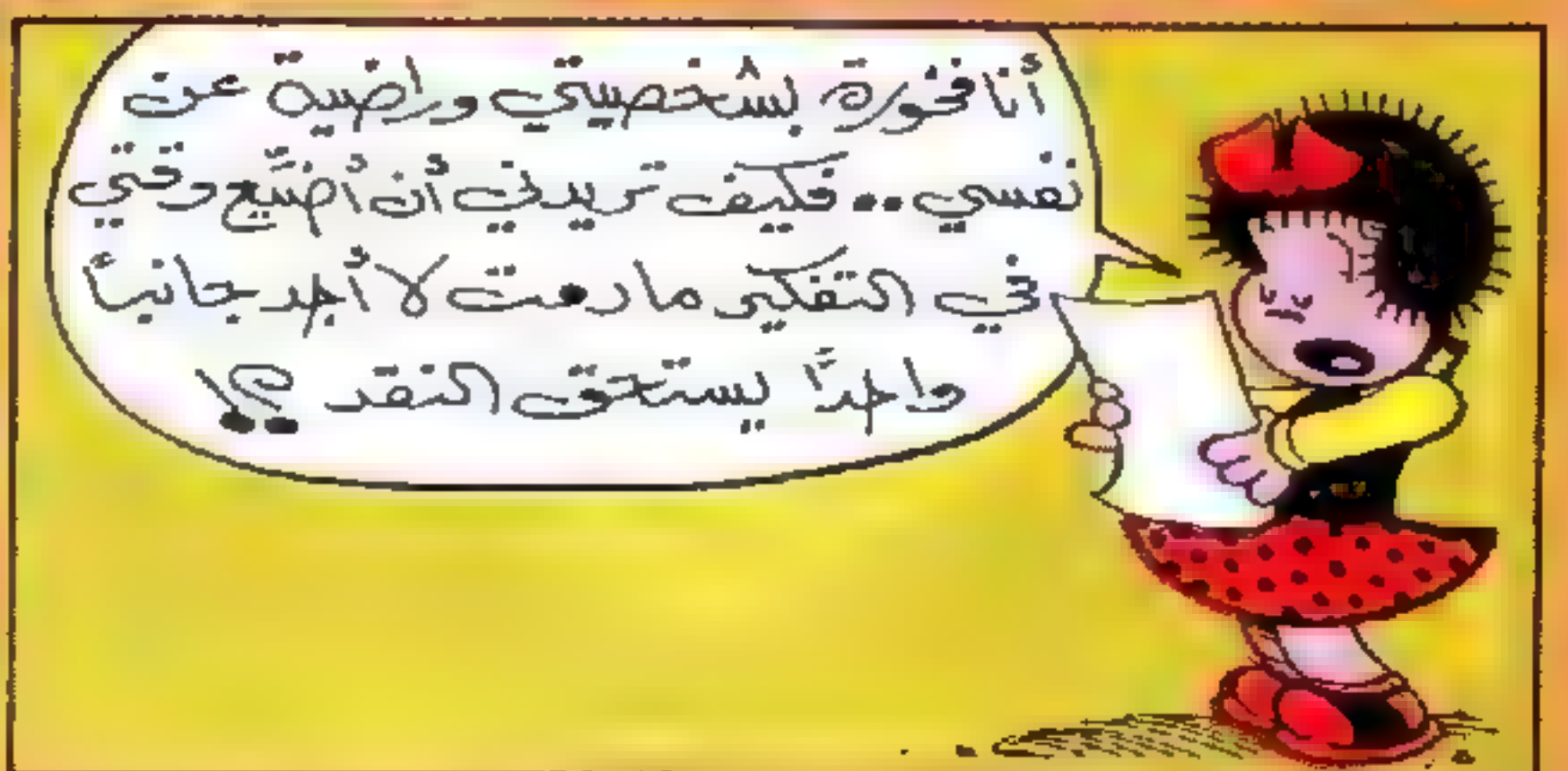


في  
أمان  
الله





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود





٢٧



الرياضة  
للجميع

هاترة  
معارف  
مأجسد



كلينسمان.. في قمة عطائه الفني



٤٨

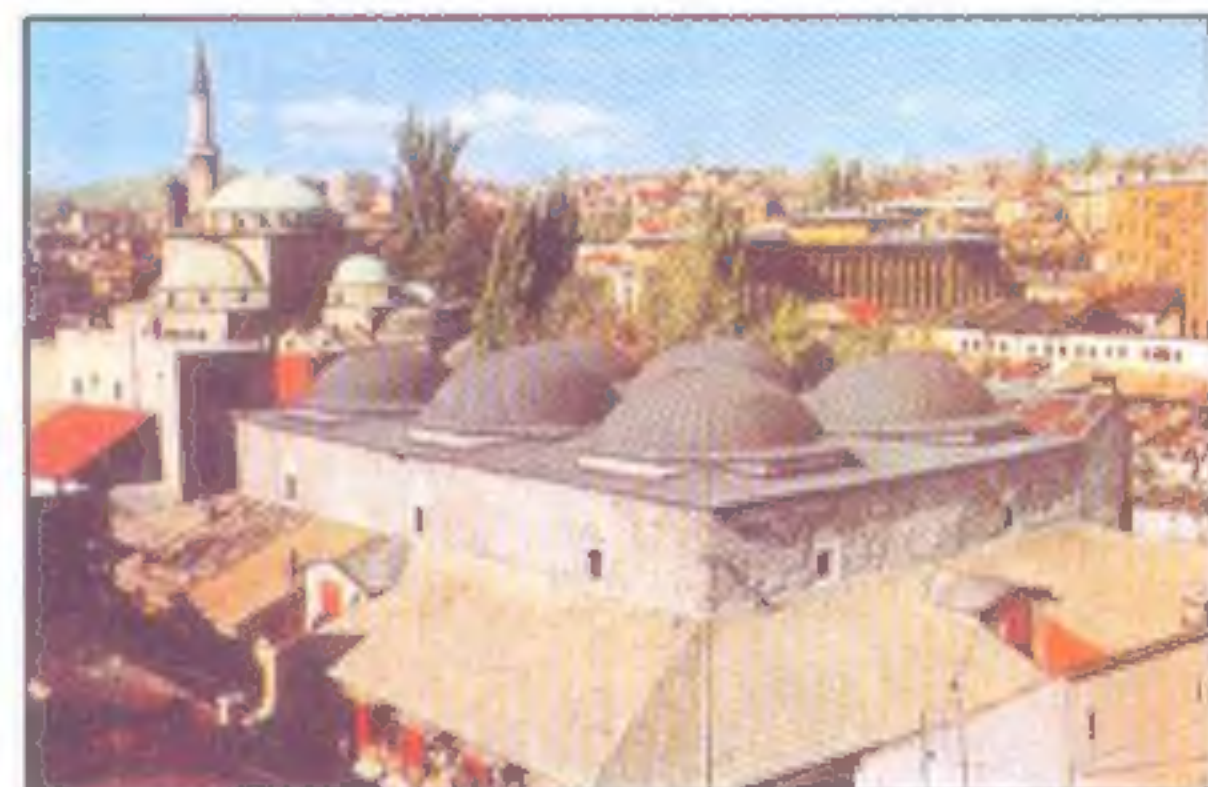


زكية الذكية  
و  
المسالم الآن

هاترة  
معارف  
مأجسد



البوسنة والهرسك



- المدينة القديمة وسوق البازار ومسجد علي باشا في قلب سراييفو.
- المساحة: ١٩ ألفاً و ٧٤١ ميلاً مربعاً.
- عدد السكان عام ٩٢: أربعة ملايين و ٣٦٥ ألف نسمة.
- العاصمة: سراييفو.. استضافت دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ١٩٨٤م.
- أعلى قمة جبلية: ماجليك (٢٣٨٧ متراً).

● أنظر خلف هذه الصفحة.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «هاترة معارف»]



## أحرز ٥ أهداف في مونديال ١٩٩٤م

في مونديال ٩٤ بأمريكا أحرز «يورجي كلينسمان» نجم المنتخب الألماني ٥ أهداف لصالح منتخب بلاده.. وأثبت أنه مازال في قمة عطائه الفني، وفي كل مباراة كان المنتخب الألماني يلعبها في المونديال.. كان «كلينسمان» هو الأفضل دائماً وأبداً.

لكنه كان يحلم بلقب هداف كأس العالم ٩٤، إلا أن الخروج الدرامي للألمان على يد البلغار حرمه من تحقيق حلمه!

\* اسمه: يورجي كلينسمان.

\* لاعب هجوم.

\* من مواليد ٣٠/٧/١٩٦٤.

\* يلعب لنادي موناكو الفرنسي.

\* خاض ٥٤ مباراة دولية قبل مونديال ٩٤.. الذي لعب فيه ٥ مباريات فقط، بسبب خروج المانيا من المونديال.

\* أداؤه متأرجح.. يمكنه قيادة الهجوم، وباستطاعته التكيف في أي مركز في هذا الخط.

\* لاعب مجتهد ومشاكس.

## البوسنة والهرسك.. الجمهورية الهريضة

\* شملها الفتح العثماني عام ١٤٦٣.. أصبحت جزءاً من يوغسلافيا عام ١٩١٨، وجمهورية اتحادية باسم «البوسنة والهرسك» عام ١٩٤٦.. ولكن تفكك يوغسلافيا كان حتمياً بعد سنوات من رحيل الرئيس «تيتو»، في ٤ مايو ١٩٨٠. \* تبني برلمان البوسنة والهرسك إعلان السيادة والاستقلال في ١٥ أكتوبر ٩١، وكرّس الاستفتاء هذا الواقع في ٢٩ فبراير ١٩٩٢. وانضمت الجمهورية إلى عضوية الأمم المتحدة في ٢٢ مايو من العام نفسه، في أن واحد مع جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا اللتين انفصلتا بدورهما عن يوغسلافيا السابقة.. ولكن الصرب هاجموا الجمهورية الوليدة بضراوة، ومارسوا سياسة التنكيل والتشريد، وارتكبوا فيها المذابح وسط صمت أو تغاضي القوى العظمى، وسلبية قرارات هيئة الأمم المتحدة.. مما مكن الصرب من احتلال أجزاء واسعة من أراضي البوسنة، وراح ضحية عدوانهم الغاشم والمتواصل عشرات الآلاف من المدنيين الأبرياء.







دائرة  
معارف  
ماجستير

## الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٤٨



### شوربة الجزر

\* المقادير: ٦٧٥ جراماً جزر مقطع الى شرائح، ملح وفلفل، بصلة واحدة، عودان من الكرفس، ملعقتا طعام زبدة، ملعقتا طعام طحين، ٤ أكواب خلاصة دجاج، ٤٠٠ جرام حليب مبخر، ملعقة طعام عصير ليمون.

\* للتزيين: خيوط من جزر، ملعقتا طعام بقდونس مفروم.

• انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
ماجستير

## طائرات حربية

٢٩



[CHINOOK ٤٧ - آتش - هليكوبتر النقل الثقيل]

• انظر خلف هذه الصفحة.



## تستطيع نقل ٣٣ جندياً بمعداتهم

- \* طائرة أمريكية مزودة بمحركين من النوع التوربيني.. وهناك مروحة أمامية وأخرى خلفية لأعلى.. ولكل منهما ٣ ريشات.
- \* حمولتها ١٠ أطنان ويمكنها حمل العربات المصفحة والمدافع.
- \* ترتفع الى ٤٥٧٠ متراً.
- \* سرعتها القصوى ٢٩٥ كيلومتراً في الساعة.
- \* يمكنها حمل ٣٣ جندياً بمعداتهم.
- \* مداها حوالي ٦٥٠ كيلومتراً.
- \* مسلحة بمدافع رشاشة وصواريخ موجهة للدفاع عن النفس.



إعداد: جلال عبدالفتاح

## طريقة إعداد شوربة الجزر

- يُطبخ الجزر في ماء مملح لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة ثم يصفى من الماء.
- يُفرم البصل والكرفس ويحمر في الزبدة حتى يصبح ناعماً، ويميل لونه الى الذهبي الخفيف.
- تُخفض درجة حرارة النار ويُضاف الطحين ويُخلط مع البصل والكرفس.
- يُضاف الجزر المسلوق، وبالتدريج يُضاف كل من الحليب وخلاصة الدجاج، مع التحريك المستمر.
- يُضاف عصير الليمون ويُترك الخليط ليغلي.
- تُخفض درجة حرارة النار عند البدء بالغليان، ويُترك على نار هادئة لمدة ٥ دقائق.
- يُضاف الملح والفلفل بحسب الرغبة.
- تُنقل الشوربة الى خلاط كهربائي وتُخفق جيداً ثم تُعاد إلى إناء وتسخن على النار.
- تُقدم الشوربة في أطباق صغيرة مزينة بخيوط الجزر والبقدونس المفروم.

